بسم الله الرحمن الرحيم

الندوة

AL NADWA

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

PUBLISHED IN MAKKAH No. 9274 SUNDAY JULY 30, 1989 — ١ ريال — ١٦ صفحة — العدد ٩٢٧٤



خادم الحرمين الشريفين يجتمع بالفريق البشير

جده - مكة المكرمة - الندوة - واس - عقد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود حفظه الله اجتماعاً مع فخامة رئيس مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني السوداني الفريق اركان حرب عمر حسن احمد البشير في الديوان الملكي بقصر السلام مساء أمس .

وحضر الاجتماع من الجانب السعودي صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام .

ومعالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد ابا الخيل ومعالي وزير الدولة عضو مجلس الوزراء الوزير المرافق الاستاذ محمد ابراهيم مسعود ومعالي وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط بالنيابة الاستاذ هشام ناظر وسفير خادم الحرمين الشريفين في السودان الاستاذ عبدالمحسن السديري كما حضره من جانب السودان عضو مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني العقيد اركان حرب سليمان محمد سليمان ومعالي وزير الخارجية علي احمد سحلول ومعالي وزير المالية والتخطيط والاقتصاد الوطني الدكتور سيد علي زكي ومعالي وزير التجارة والتموين الدكتور فاروق البشرى ومعالي وزير الطاقة والتعدين المهندس عبدالمنعم خوجلي وسفير السودان لدى المملكة الاستاذ عيسى مصطفى ونائب رئيس هيئة الاركان اللواء اركان حرب ابراهيم سليمان .

تكريم البشير

هذا وقد اقام خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز مأدبة عشاء مساء امس في الديوان الملكي بقصر السلام في جدة تكريما لفخامة رئيس مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني السوداني الفريق اركان حرب عمر حسن احمد البشير .

وحضر المأدبة صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام واصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب المعالي الوزراء وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين كما حضرها الوفد الرسمي المرافق لفخامة الفريق البشير .

البشير يؤدي العمرة

هذا وقد قام الفريق البشير باداء مناسك العمرة صباح اليوم في مكة المكرمة . وقد كان في استقباله عدد من المسئولين ومدير شرطة الحرم المكي الشريف اللواء عبدالله عابد العوفي .

هذا وكان فخامة رئيس مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني السوداني الفريق اركان حرب عمر حسن احمد البشير قد وصل الى جدة الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر امس في زيارة رسمية للمملكة .

وكان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود في استقباله بمطار الملك عبدالعزيز الدولي .

كما كان في استقبال فخامته صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام .. وعند توقف الطائرة المقلة لفخامته صعد اليها معالي رئيس المراسم الملكية الاستاذ محمد بن عبدالرحمن ال الشيخ والسفير السوداني لدى المملكة الاستاذ عيسى مصطفى للترحيب بفخامته ومرافقته عند النزول .

وعند سلم الطائرة عانق الفريق اركان حرب عمر البشير اخاه خادم الحرمين الشريفين وصافح صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة ومعالي وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء الوزير المرافق الاستاذ محمد ابراهيم مسعود وسفير خادم الحرمين الشريفين في الخرطوم الاستاذ عبدالمحسن السديري فيما صافح خادم الحرمين الشريفين الوفد المرافق لفخامته .

بعد ذلك صافح فخامة رئيس مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني السوداني مستقبليه من اصحاب السمو الملكي الامراء يتقدمهم صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية واصحاب المعالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين واعضاء السفارة السودانية في المملكة .

وبعد استراحة قصيرة في الصالة الملكية في المطار صحب خادم الحرمين الشريفين ضيفه الى المقر المعد لاقامته .

ويضم الوفد المرافق لفخامة رئيس مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني السوداني خلال زيارته للمملكة عضو مجلس قيادة الثورة العقيد سليمان محمد سليمان ومعالي وزير الخارجية علي احمد سحلول ومعالي وزير المالية والتخطيط والاقتصاد الوطني الدكتور سيد علي زكي ومعالي وزير التجارة والتموين الدكتور فاروق البشرى ومعالي وزير الطاقة والتعدين المهندس عبدالمنعم خوجلي وسفير السودان لدى المملكة الاستاذ عيسى مصطفى .

● اجتماع خادم الحرمين الشريفين والفريق البشير . « واس »

الأمير سلمان في مؤتمر صحفي بواشنطن :

معرض المملكة يسعى للتقريب بين شعبي البلدين وإطلاع المواطن الامريكي على النهضة السعودية العريقة

واشنطن - واس : عقد صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض والرئيس الاعلى للجنة المنظمة لمعرض المملكة بين الامس واليوم عقد مؤتمرا صحفيا امس في مقر المعرض المقام حاليا في مركز المؤتمرات في واشنطن .

وحضر المؤتمر صاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان بن عبد العزيز سفير المملكة في الولايات المتحدة الامريكية وبعض اعضاء الوفد المرافق لسمو امير منطقة الرياض .

وقد تحدث سمو الامير سلمان بن عبد العزيز خلال المؤتمر عن اهداف معرض المملكة بين الامس واليوم ودوره في التقريب بين الشعبين السعودي والامريكي واطلاع المواطن الامريكي على جوانب النهضة السعودية وتاريخها العريق .

نجاح المعرض

وقد رحب صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز في بداية المؤتمر الصحفي بالاعلاميين الموجودين لتغطية احداث المعرض وشكرهم على حضورهم وابرازهم لافتتاح المعرض وتغطية نشاطاته .

وقال سموه نحن نجتمع هذا اليوم ونحن مطمئنون والحمد لله جميعا على نجاح المعرض ونجاح الافتتاح .

واضاف سموه ان هذا شيء احب ان تتحدثون انتم عنه وانطباعاتكم الشخصية التي تعطي المستمع او المشاهد او القاريء الصورة الحقيقية لما لهذا المعرض من تأثير حتى يدرك الجميع ان هذا المعرض حقق هدفه الذي اقيم من اجله وهو التعريف بالمملكة العربية السعودية من الناحية التنموية والحضارية .

ومضى سموه قائلا ان المملكة والحمد لله معروفة منذ مئات والاف السنين لكن هناك جانب حضاري وجانب تنموي نريد لاصدقائنا في كل مكان ان يشاهدوه ويعرفوه .

واوضح سموه ان من الاهداف الرئيسية للمعرض تقوية لواصر الصداقة والتعاون بين المملكة والدول التي يقام فيها المعرض .

وقال سموه ان المعرض يعطي فكرة ممتازة لاصدقائنا حتى يستطيعون ان يبنوا ارائهم على حقائق موجودة وفي نفس الوقت حتى يرى المشككون في ما يقام في المملكة من مشروعات واعمال الشيء على حقيقته وطبيعته .

وقال صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز ان المملكة تستمد جميع اعمالها ومنها التنموية والحضارية من تعاليم الاسلام

واضاف ان جميع اعمال المملكة تعود بالخير على الاسلام والمسلمين ولذلك نرى معرض الحرمين الشريفين بصفة منفردة ادى غرضا ممتازا .

واوضح سموه ان من ابرز ملامح معرض المملكة بين الامس واليوم تضمنه لمعرض الحرمين الشريفين مشيرا الى ان ذلك يؤدي خدمة للاسلام والمسلمين وبين سموه انه يوزع خلال المعرض مئات الالوف من النشرات والكتيبات عن الدين الاسلامي والمسلمين الامر الذي يجعل اخواننا المسلمين في امريكا يستفيدون من وجود المعرض .

وحول الترتيبات الخاصة بالمعرض قال سموه اننا نحاول في كل بلد نأتي اليه ان نعمل بالاسلوب الذي يقبله شعبه .

واضاف سموه قائلا اننا لا نفرض على الناس خيارات معينة او نفرض عليهم اساليب معينة وانما نتبع نفس الاسلوب في البلد الذي نكون فيه بما يتفق مع اسلوبنا وقيمنا .

ومضى سموه قائلا اعتقد ان المعرض من هذه الزاوية يخدم الاغراض التي انشيء من اجلها وهو التعريف بالمملكة على حقيقتها والتعريف بوسائل وجوانب التنمية فيها .

صورة صادقة

واوضح سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز ان المعرض يعطي صورة صادقة عن المملكة واشار سموه الى انه بتوجيه خاص من خادم الحرمين الشريفين مطلوب ان نعطي الحقيقة لاغير .

وقال سموه اننا واثقون من حقيقتنا ومتى ما اعطينا الحقيقة نكون على ثقة بحول الله ان من يشاهد ذلك سيتعمق فكره ومعرفته للمملكة .

واضاف سموه ان المعرض يقصد منه التعريف بالمملكة على الصعيد الخارجي مبينا ان المعرض يعطي ردود افعال جيدة عن المملكة

« تفاصيل شاملة داخل العدد »

مسؤول سوداني «للندوة»

زيارة البشير دعم للتضامن العربي نحمل كل الحب والتقدير لخادم الحرمين

القاهرة - مكتب الندوة

اعلن مصدر سوداني مسؤول بالقاهرة «للندوة» ان زيارة الفريق عمر حسن البشير رئيس مجلس قيادة الثورة بالسودان للمملكة العربية السعودية هي أهم زيارة له خارج السودان .

وقال في تصريحات خاصة «للندوة» ان هذه الزيارة التاريخية ستركز عليها نتائج مهمة للغاية فيما يتعلق بمسيرة التضامن العربي وتدعيم العلاقات الاخوية بين المملكة والسودان .

واشاد المسؤول السوداني بالدور القيادي البارز للمملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز على الساحة العربية والاسلامية والدولية .

وقال ان خادم الحرمين الشريفين قاد مسيرة التضامن العربي حتى وصل هذا التضامن في الوقت الحالي الى ارقى صوره وازهى فتراته .

واضاف المسؤول السوداني ان المملكة كانت من اوائل الدول التي وقفت الى جانب السودان في كل الظروف التي مربها ومدت يد العون له وهو ما يذكره الشعب السوداني للمملكة وقائدها بكل الحب والتقدير .

وقال ان المملكة ايضا كانت من اوائل الدول التي ايدت ثورة الانقاذ في السودان حرصا منها على مصلحة الشعب السوداني وعلى ان يختار هذا الشعب المصير الذي يرضاه من أجل حماية وحدته واستقراره .

سفير السودان بالاردن :

نذكر للمملكة مواقفها الايجابية والخيرة

عمان - واس - قدم سفير السودان في العاصمة الاردنية فتحي رضوان شكره وتقديره لحكومة المملكة العربية السعودية على ماتبديه نحو السودان الشقيق من دعم وتأييد مستمرين .

وقال في حديث لوكالة الانباء السعودية ان الدعم السعودي للسودان له اكبر الاثر في مساعدة السودان على تجاوز العقبات التي واجهته .

واضاف يقول .. ان الشعب السوداني يذكر للمملكة العربية السعودية وفي مقدمتها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز والحكومة والشعب السعودي بالتقدير والثناء المواقف الايجابية والخيرة تجاه السودان .

واوضح السفير ان زيارة رئيس مجلس الانقاذ الوطني السوداني الفريق اركان حرب عمر البشير التي بدأت اليوم للمملكة تأتي تجسيدا للعلاقات الاخوية المتينة القائمة بين البلدين والشعبين الشقيقين .

رسالة من خادم الحرمين لأمير البحرين

كلمة الندوة

من أجل السودان العزيز

□ تحرص حكومة خادم الحرمين الشريفين . في علاقاتها مع كافة الاشقاء على القيام بدور ينبع من صميم سياستها العربية القائمة على العون والمساعدة . والاخذ بيد الجميع لما فيه المصلحة العربية العليا . رائدها في ذلك تحقيق المنعة والقوة . وأقوى صور التضامن الفعال .

وعلاقات المملكة بالسودان الشقيق مثال نموذجي لهذه العلاقات . التي تزداد قوة ورسوخا من خلال التفاهم القائم بين قيادتي البلدين . ووجهات النظر المتطابقة . التي تلتقي دوماً عند نقاط اتفاق واسعة . حول كيفية تحقيق الأهداف المشتركة لصالح البلدين والامة العربية .. ولعل استعراضاً سريعا لهذه العلاقات عبر السنوات الماضية تؤكد اخلاص المملكة لمواقفها الداعمة والمؤيدة لكل جهد سوداني . يسعى لمواجهة كافة المسائل التي تعرقل تقدم البلد الشقيق نحو تحقيق أمنه وازدهاره . وخاصة الوقفة الأخوية الصادقة التي وقفها خادم الحرمين الشريفين . وكافة أبناء الشعب السعودي .. الى جانب الاشقاء في السودان . عندما اجتاحت الفيضانات أجزاء كبيرة من بلادهم . فقام جسر جوي سعودي . ينقل المؤن والادوية ومواد الاغاثة . ولم يتوقف حتى استعاد السودان عافيته . وتمكن من مواجهة الأزمة .

وفي المجال السياسي .. لم تبخل قيادة هذا البلد الطاهر . عن ابداء نصحها للأخوة السودانيين . واستعدادها لبذل كل جهد أو طاقة من اجل سلامة السودان . وقوته ومنعته .. وعندما قام الجيش بتولي الحكم . اعتبرت ذلك شأناً داخلياً . مع استعدادها الدائم لمد يد المساعدة للاخوة السودانيين في كل ما يروا ان فيه منفعة بلادهم ومصلحتها العليا .

واذا كان خادم الحرمين الشريفين يستقبل اليوم رئيس مجلس قيادة ثورة الانقاذ الفريق عمر البشير . الذي جاء لشكر المملكة على وقوفها الدائم الى جانب السودان . فاننا على يقين من ان هذا اللقاء سيساهم في تحقيق المزيد من التعاون بين البلدين الشقيقين .. مع شعورنا بان الشكر الذي تستحقه المملكة وتسعد به دائما . هو ان ترى السودان . وقد نهض من دوامة المشاكل التي ظلت تعصف به خلال الفترة الماضية . وتمكن من جمع صفوف ابنائه . على اهداف واحدة . وحقق تطلعات وآمال الامة العربية وأبناء السودان . ليصبح هذا البلد العزيز مصدر قوة وقدرة للامة كلها . بدلاً من ان يكون بحاجة للعون على حل مشاكله .. وخلافات ابنائه .

واذا كانت المملكة من أوائل الدول التي اعترفت بثورة الانقاذ الوطني في السودان . وواصلت يدها الممدودة للاشقاء في الخرطوم . فانها ستواصل هذه اليد الممدودة للاخوة هناك . كما فعلت دوماً . يدفعها أمر واحد تشعر بانه واجبها .. وهو أن يقف السودان على قدميه قوياً عزيزاً . يسعد سكانه ويوحد شملهم . ويسهم في دوره العربي والاسلامي .. من اجل نصرة قضايا الأمة وتضامنها ومستقبلها المشترك .

« الندوة »

مبارك يزور المغرب في سبتمبر وساطة مصرية بين موريتانيا والسنغال

القاهرة - مكتب الندوة

علمت «الندوة» ان الرئيس المصري حسني مبارك سيزور المغرب خلال سبتمبر القادم قبل توجهه للولايات المتحدة الامريكية .

وقالت مصادر دبلوماسية مطلعة بالقاهرة ان الرئيس مبارك سيسعى خلال زيارته الى الرباط لاقناع الملك الحسن الثاني عاهل المغرب باستئناف عضوية بلاده في منظمة الوحدة الافريقية بعد ان انسحبت منها احتجاجا على اعتراف المنظمة بجبهة البوليساريو ومنحها عضوية عاملة .

واضافت المصادر أن الرئيس مبارك سيبحث مع الملك الحسن كذلك اخر تطورات جهود اللجنة العربية الثلاثية المكلفة بحل المشكلة اللبنانية واشارت المصادر الى أن زيارة مبارك للمغرب ستستمر يومين .

● حسني مبارك

وساطة مصرية بين موريتانيا والسنغال

ومن جهة اخرى يقوم وفد من وزارة الخارجية المصرية برئاسة الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية خلال الايام القليلة القادمة بجولة مكوكية بين موريتانيا والسنغال .

وذكرت مصادر خارجية مصرية «للندوة» ان هذه الجولة تأتي بتكليف من الرئيس المصري حسني مبارك في اطار جهود حل النزاع الموريتاني السنغالي في اطار رئاسة مبارك للدورة الحالية لمنظمة الوحدة الافريقية .

وقالت هذه المصادر ان الدكتور غالي سيحمل رسالتين من الرئيس مبارك لرئيسي موريتانيا والسنغال تتعلقان بجهود التسوية للنزاع بين البلدين وتتضمنان اقتراحا بعقد لقاء قمة في القاهرة بين رئيسي البلدين لبحث اسباب الخلاف وامكانية تحقيق الحل السلمي .

٢٨ قتيلا وجريحاً في اشتباكات جديدة على المحاور اللبنانية

بيروت - الوكالات - اشارت حصيلة من مصادر المستشفيات ان مدنيا قتل وجرح ٢٧ اخرون في القصف الذي شهده لبنان ليلة امس وتوقف فجرا ..

وذكرت الشرطة ان تبادل القصف المدفعي كان اخف عنفا واقل اتساعا منه في الليلتين السابقتين ..

وقد سيطر هدوء حذر على كافة محاور العاصمة والجبل بعد اشتباكات عنيفة .

عصمت عبدالمجيد يؤكد اعتزاز مصر بجهود خادم الحرمين خدمة المملكة للحرمين والحجيج عمل يعتز به ويقدره كل مسلم

القاهرة - واس - أعرب معالي الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري عن تقدير مصر واعتزازها بالجهود التي يبذلها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود في خدمة القضايا العربية والاسلامية .

وقال في حديث أدلى به لوكالة الانباء السعودية : ان لعطاء الملك فهد بن عبدالعزيز المخلص والدؤوب اثر بالغ وعظيم في تدعيم التضامن العربي والاسلامي وترسيخ اسسه لخدمة شعوب المنطقة .

واستكمل معالي الدكتور عصمت عبدالمجيد في هذا الصدد بجهود خادم الحرمين الشريفين في مؤتمر القمة العربي غير العادي الذي عقد في الدار البيضاء مؤخرا وفي اللقاءات الجانبية على هامش المؤتمر وفي اللجنة العربية الثلاثية العليا التي شكلها المؤتمر لحل الازمة اللبنانية .

وقال انه من الصعب حصر كل ما أثمرت عنه جهود خادم الحرمين الشريفين على واقع العمل العربي والدولي بحكم اتساع المساحة المتاحة لهذه الجهود .

وأكد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري مجددا استعداد مصر لتقديم كل مافي وسعها لانجاح مهمة اللجنة الثلاثية العربية العليا لحل الازمة اللبنانية معربا عن أمله في توفير الظروف المناسبة للجنة للنهوض بهذه المهمة .

وقال الدكتور عصمت عبدالمجيد في حديثه : لقد شاركت مصر اشقاءها العرب في اسناد هذه المهمة الى الزعماء الثلاثة - خادم الحرمين الشريفين وجلالة الملك الحسن الثاني وفخامة الرئيس الشاذلي بن جديد - من واقع ثقتها الكاملة في قدرتها على بذل كل جهد بناء للتوصل الى حل لهذا الصراع الدامي في لبنان لكي يستعيد البلد الشقيق وشعبه مرة أخرى الامن والسلام والاستقرار .

مركز مرموق للمملكة على الساحة الدولية

واضاف يقول : وفي هذا المقام لا يفوتني ان انوه بما تتمتع به المملكة العربية السعودية من مركز مرموق على الساحة الدولية بفضل القيادة الحكيمة للملك فهد بن عبدالعزيز التي اسهمت في تعميق الاتجاه نحو الاعتدال في تناول العديد من القضايا الدولية وخاصة ما يمس مصالح الامة العربية والاسلامية .

وتناول معالي نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري في حديثه الجهود التي تبذلها المملكة العربية السعودية لخدمة الاماكن المقدسة وحجاج بيت الله الحرام .

وقال ان ماقامت به المملكة من اعمال لتوسعة الحرمين الشريفين وفي المشاعر المقدسة منى وعرفات عمل يعتز به ويقدره كل مسلم ..

خدمة الحرمين والحجاج

واضاف يقول : اننا نحيي جميع المسئولين القائمين على امن وصيانة الحرمين الشريفين وفي مقدمتهم خادم الحرمين الشريفين فقد انعم الله سبحانه وتعالى عليهم بهذا الشرف الجليل .

واستطرد الوزير المصري يقول : اعتقد انني لا أعبر عن رأيي فحسب بل عن رأى المسلمين في مايشعرون به من امتنان عميق لما يتوفر من أمن وأمان في الاماكن المقدسة ولمستوى الرعاية والعناية الفائقة التي يحيط بها المسؤولون هذا الواجب المقدس متمنيا لهم دوام التوفيق في جهودكم المباركة .

وجدد معالي الدكتور عصمت عبدالمجيد تأييد بلاده لقرار تحديد نسب الحجاج الذي اتخذته الامة الاسلامية بالاجماع في مؤتمر وزراء خارجيتها السابع عشر . واشار الى ان هذا القرار يتوائم مع ما تبذله المملكة العربية السعودية من جهود مخلصة لتوفير كافة الامكانات وتهيئة كل السبل لراحة الحجاج خاصة في ضوء الزيادة المضطردة في عددهم في السنوات الاخيرة .

وقال الدكتور عبدالمجيد : انني اسجل اعجابي كلما زرت الحرمين الشريفين بما يتخذ من اجراءات عاما بعد عام بهدف توفير اقصى درجات الراحة لضيوف بيت الله الحرام وزوار مسجد رسوله عليه الصلاة والسلام .

واضاف قائلا : كما انه من دواعي اعجابي ان يتم تنظيم الحج الى بيت الله لهذا العدد الهائل من المسلمين ليؤدوا هذه الفريضة التي تعد من مشاهدها المميزة والفريدة الحضور المكثف لاداء مناسكها .

العلاقات الثنائية

وتحدث معالي نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري عن العلاقات السعودية المصرية وقال : أود أن اشير الى حقيقة واضحة وجلية وهي ان العلاقات بين البلدين متينة وراسخة وتستمد قوتها من الاقتناع المتبادل بوحدة المصير .

واضاف ان الزيارة التاريخية التى قام بها مؤخرا خادم الحرمين الشريفين لجمهورية مصر العربية جددت عمق الروابط الاخوية التي تجمع بين البلدين الشقيقين قيادة وشعبا .

وقال : أتاحت للزعيمين الكبيرين الملك فهد والرئيس حسني مبارك التشاور حول القضايا المطروحة على الساحتين العربية والدولية لتنسيق مواقفهما ازاءها في اطار من التضامن لتحقيق خير الامة العربية والاسهام الايجابي في اقرار السلام والاستقرار العالمي .

وبين معاليه ان هذه الزيارة اسهمت في تحقيق المزيد من التعاون والتنسيق بين البلدين مشيرا الى اتفاقية انشاء اللجنة السعودية المصرية المشتركة التي وقعت اثناء الزيارة التاريخية بهدف تنسيق اوجه التعاون ومتابعتها ودعمها في كافة الميادين .

وقال الدكتور عبدالمجيد : نحن من جانبنا نعلق أهمية كبيرة على اعمال هذه اللجنة من حيث تأثيرها الايجابي لتوطيد العلاقات الاخوية ونتطلع ان تثمر اعمالها عن نتائج ملموسة في القريب العاجل .

واضاف قائلا : اننا نصبوا الى مزيد من التعاون مع المملكة العربية السعودية الشقيقة سياسيا واقتصاديا وثقافيا سواء في اطار العلاقات الثنائية او من خلال العمل العربي المشترك لتحقيق اهدافها المشتركة .

في اجتماع يعقد اليوم بالرياض

تقييم تجربة تملك المواطنين للعقار بدول مجلس التعاون

الرياض - محمد القدادي

يبدأ صباح اليوم الاحد بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماع اللجنة الفنية المكلفة بدراسة تقييم وتنظيم تملك العقار لمواطني دول المجلس والذي سبق اقراره من المجلس الاعلى في دورته الخامسة التي عقدت في الكويت .

وأوضح بيان صادر عن الامانة العامة لدول مجلس التعاون انه سيتم خلال الاجتماع الذي يحضره عدد من المختصين من وزارات المالية والعدل في الدول الاعضاء - تقييم تجربة تملك العقار في دول المجلس بعد مضي خمس سنوات على سريانها ومدى استفادة المواطنين من هذه التجربة .

كما سيتم خلال الاجتماع بحث السبل الكفيلة بازالة القيود التي حدت من تلك الاستفادة للخروج بتصور موحد يحقق الهدف من اقرار تملك العقار ويعمل على التواصل والتقارب بين مواطني دول المجلس .

وقد تضمنت المادة الثامنة من الاتفاقية الاقتصادية الموحدة المتعلقة بتملك العقار على ١٢ بنداً اوضحت الحالات التي يستطيع مواطنو دول المجلس فيها تملك العقار في اي دولة من الدول الاعضاء .

القايز يتوجه الى جاكرتا

الرياض - غادر الرياض أمس متوجها الى جاكرتا معالي الاستاذ محمد العلي الفايز وزير العمل والشئون الاجتماعية في زيارة لاندونيسيا تستغرق بضعة ايام .

ويجرى خلال الزيارة مباحثات مع نظيره الاندونيسي تتعلق بدعم التعاون بين البلدين وعدد من الموضوعات ذات الاهتمام المشترك .

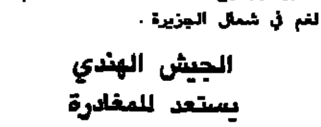
شؤون سياسية

في العالم

عودة الهدوء الى سيرلانكا مع بدء انسحاب الجيش الهندى
اشتباكات الجمعة أدت الى مقتل ١٣٧ من الشرطة والمتظاهرين

كولومبو / الوكالات ـ اعلن متحدث عسكرى في كولومبو امس السبت ان نحو ١٣٠ قتلوا امس الاول في سريلانكا اثناء مواجهات بالغة العنف بين قوات الأمن ومتظاهرين . واضاف المتحدث ان قوات الامن صرعت ٣٤ عنصرا و ٩٢ شخصا لخر انتهكوا حظر التجول المفروض منذ مساء الخميس الماضي احتجاجا على الحكومة وعلى وجود نحو ٤٥ الف جندي هندي في سريلانكا .

واشار الى ان شرطيا قتل وأصيب تسعة اخرون بجروح خطرة عندما مرت سيارتهم فوق لغم في شمال الجزيرة .



الجيش الهندي يستعد للمغادرة

وقد عاد الهدوء امس الى سريلانكا الخاضعة لحظر تجول غداة مقتل ١٢٧ شخصا في مواجهات بالغة العنف بين متظاهرين وقوات الامن .

وقد كان يوم الجمعة الاكثر دموية منذ تولى رانسينغى بريماداسا الرئاسة في يناير الماضي وكان وعد باعادة الجيش الهندي المنتشر في الجزيرة لمواجهة التاميل الى بلده .

من جهة اخرى كانت فرقة اولى من الجنود الهنديين تضم ٧٠٠ الى ٨٠٠ رجل تستعد لمغادرة الجزيرة .

واعلنت الحكومة في ساعة متأخرة ليلة امس عن تمديد حظر التجول الذي فرض في منتصف مساء الخميس في مجمل انحاء البلد باستثناء شمال شرقي سريلانكا حيث غالبية من التاميل وذلك حتى الساعة السادسة بالتوقيت المحلي اليوم الاحد .

وكانت جبهة (جاناتا فيموكتي بيرامونا) الجبهة الشعبية للتحرير وهي حركة وطنية سنهالية قد دعت امس الاول الى تظاهرات للمطالبة بمغادرة القوات الهندية فورا .

واوضح متحدث باسم قوات الامن ان رجال الشرطة والجيش الذين تلقوا اوامر تقضي باطلاق النار على المتظاهرين مباشرة بموجب حال الطوارىء المعلن في ٢٠ يونيو الماضي اطلقوا النار على المتظاهرين لدى انتهاكهم حظر التجول .

وافاد المتحدث عن مقتل شرطي واصابة تسعة اخرين بجروح بالغة عندما فجرت قنبلة سيارتهم في شمال الجزيرة .

● اثنان من الجنود السيرلانكيين يقومان بالتدقيق في هويات ركاب سيارة في كولومبو خلال ساعات حظر التجول .
«واس ـ ا ب»

نداء لوقف العنف

وتعارض الجبهة الشعبية للتحرير المتورطة في العديد من اعمال العنف الاتفاق الموقع في ٢٩ يوليو ١٩٨٧ بين الهند وسريلانكا وهو ينص على ارسال قوات هندية الى سريلانكا لاعادة السلام الى هذا البلد .

وبثت الاذاعات ومحطات التلفزيون السريلانكية امس نداءات وجهها بريماداسا من اجل وقف اعمال الاحتجاج المناهضة للهند مشيرا الى ان القوات الهندية تعهدت بمغادرة البلد .

وعلم من مصادر عسكرية هندية انه من المتوقع ان تغادر وحدة اولى من الجيش الهندى سريلانكا خلال ساعات بموجب اتفاق تم التوصل اليه امس الاول ينص على استئناف نيودلهى سحب قواتها . وكان هذا الانسحاب الذي بدأ في يناير الماضي قد توقف عندما طالب الرئيس السريلانكى في الاول من يونيو الماضي بمغادرة جميع القوات الهندية قبل ٢٩ يوليو .

واوضحت هذه المصادر ان كتيبة على الاقل ١٢٠٠ رجل من قوات حفظ السلام الهندية ستبحر خلال ساعات من (ترينكومالى) شرقى سريلانكا .

وقال مصدر عسكرى في نيودلهى ان انسحاب القوات الهندية قد يستغرق ثلاثة اشهر .

من جهة اخرى أحرق ٣٠٠ عضو من حزب جاناتا دال (المجموعة الشعبية) المعارض الهندي امس في نيودلهى تمثالا لبريماداسا امام المفوضية العليا (السفارة) السريلانكية . وطالب المتظاهرون بان يتصدى بريماداسا (لاضطهاد وابادة) الاقلية التاميل في سريلانكا بعد مغادرة القوات الهندية .

من جهة اخرى وصل وزير الخارجية السريلانكى زلجان ويجيراتن امس الى نيودلهى على راس وفد مدنى وعسكرى ليبحث مع وزير الخارجية الهندى ناراسيمها راو ترتيبات الانسحاب الهندى من سريلانكا .

توزيع البترول بالبطاقات في نيبال

كاتمندو ـ ذكر بودا توكى وزير الدولة النيبالي للامدادات ان منتجات البترول سيتم توزيعها بالبطاقات داخل نيبال بسبب اغلاق منشآت الموانىء المتاحة في ميناء (كلكتا) الهندى لفترة من الوقت .

ويعد ميناء كلكتا هو اقرب طريق الى البحر بالنسبة لنيبال التي لا تمتلك سواحل بحرية .

ونقلت وكالة الانباء الهندية عن ادارة ميناء كلكتا انه سيتم اغلاق المنشآت التي تستخدم في نقل منتجات البترول الى نيبال لاجراء بعض الاصلاحات وقد طلبت نيبال من جانبها ان يتم ذلك على اساس مرحلي حتى تتمكن من الاستمرار في استخدام هذه التسهيلات .



جينشر غادر المستشفى

بون / أ ف ب ـ ذكر مصدر في مستشفى بون ان وزير الخارجية الالماني الغربي هانس ديتريش جينشر ٦٢ سنة غادر المستشفى امس بعد ان أمضى فيها عشرة أيام عقب اصابته بنوبة قلبية طفيفة .

وصرح المتحدث باسم وزارة الخارجية ان جينشر في حالة طيبة وانه عاد الى منزله في ضواحي بون ويستعد لقضاء اجازة في بافاريا .

يذكر ان جينشر اصيب بنوبة قلبية طفيفة في ٢٠ يوليو نقل على اثرها الى المستشفى ولم يوضح المتحدث متى سيتسنى لجينشر استئناف عمله .

تحسن سوق الاسهم البريطانية وسعر الاسترليني

لندن ـ واس ـ طرا تحسن على سوق الاسهم البريطانية نتيجة لتحسن الاداء في التعامل بالاسهم خلال الاسبوع الماضي خاصة بعد قيام عدة شركات كبرى باعلان ارباح متفاوتة الامر الذى ادى الى تفاوت في ارتفاع اسهم تلك الشركات اثناء حركة التداول داخل السوق .

وقد سجل مؤشر «فينتشال تايمز» وهو المؤشر الذى يقيس اداء الشركات الكبرى في سوق الاوراق المالية البريطانية ٢٢٥٣٫٧٠ نقطة عند اغلاق السوق في نهاية الاسبوع الماضي .. مقارنة بـ ٢٢٦٤٫٥٠ نقطة وهو ما سجله المؤشر يوم الاربعاء الماضي .

ونتيجة لهذا التحرك المثير للسوق المالية ارتفع سعر الجنيه الاسترلينى في نهاية الاسبوع امام الدولار الامريكى حيث بلغ سعر تحويله عند اغلاق التعامل في السوق ١٫٦٥٩٠٠ دولار بارتفاع نسبته ١٫٤٠٪ عن سعره يوم الاربعاء الماضي .

كما انطبع اثر حركة السوق وارتفاع الاسهم على اسعار الذهب .. فقد بيعت الاوقية في سوق المعادن بلندن بسعر بلغ ٣٧٤٫٢٥٠ دولار مقارنة بيبيعه يوم الاربعاء الماضي حيث بلغ سعر الاوقية ٣٧٣٫٧٥٠ دولار .

كما استجاب بترول بحر الشمال لتحركات السوق ايضا حيث تم بيعه ١٦٫٧٠٠ دولارا للبرميل الواحد .

الصين متشائمه لنتائج مؤتمر كمبوديا الدولى غدا :
بكين تدعو لحل «شامل ومتزامن» للجوانب الدولية والوطنية للأزمة

بكين / أ ف ب ـ كشف المراقبون امس ان الصين تريد تجنيب كمبوديا مصيراً مماثلا لمصير افغانستان لكنها لا ترى « سببا للتفاؤل » بشان نتائج مؤتمر باريس الدولى . وقد اشادت عشية افتتاح هذا المؤتمر اشادة حارة بحلفائها الخمير الحمر .

ولاحظت بكين في تعليق طويل نشرته صحيفة « تشاينا دايلى » ان المناقشات التحضيرية بين زعيم المعارضة الكمبودية الامير نورودوم سيهانوك وخصمه رئيس الوزراء هون سين المؤيد لفيتنام « فشلت في ما يتعلق بالمسائل الرئيسية » .

واعتبرت الصحيفة الصينية الرسمية الناطقة باللغة الانجليزية ان على مؤتمر باريس التوصل الى حل « شامل ومتزامن » للجوانب الدولية والوطنية للمسالة الكمبودية بغية تفادى وقوع حرب اهلية في كمبوديا بعد انسحاب القوات الفيتنامية في سبتمبر على غرار ما جرى في افغانستان العام الماضي بعد انسحاب القوات السوفيتية .

واكد التعليق الذي يعكس وجهة نظر الحكومة الصينية ان الامال التي اثارها مؤتمر باريس مهددة من ناحية اخرى بسبب « اصرار فيتنام » على معارضة اشراف الامم المتحدة على انسحاب قواتها في سبتمبر وعودة الخمير الحمر .

أمر حيوى

وتعتبر بكين ان « انشاء هيئة اشراف حقيقية لمراقبة كافة جوانب العملية » التي ستضع حدا لاحدى عشرة سنة من الحرب « امر حيوى » . واشارت الى انه « ثمة دلائل واضحة على ان الاف الجنود الفيتناميين سيظلون في كمبوديا تحت غطاءات مختلفة » .

وينتظر ان يصل اليوم الى باريس لحضور افتتاح المؤتمر الدولى وزير الخارجية الصينى الذي يقوم حاليا بجولة في افريقيا .

واعتبر التعليق انه ليس هناك « مبررات للتفاؤل » وذكر بمعارضة بكين استبعاد الخمير الحمر عن الحكومة المؤقتة الائتلافية التي ستتشكل بقيادة الامير سيهانوك من كافة الاطراف الكمبوديين والتي ستجرى انتخابات عامة في البلاد بعد انسحاب القوات الفيتنامية .

اضاف التعليق مذكرا بالمعارك التي خاضتها فئات المعارضة الثلاث ضد « المعتدين الفيتناميين » ان هانوى لم تكن لتبدى مرونة في مواقفها لولا « جهودهم الشجاعة وخصوصا جهود الخمير الحمر » ولم يكن حليفها في فنوم بنه هون سين « ليجد نفسه مضطرا للجلوس الى طاولة المفاوضات .

وتمثل الصين الداعم الرئيسي والتقليدى لنحو ثلاثين الف جندى من الخمير الحمر القوة العسكرية الرئيسية للمعارضة . وهي تضم ايضا انصار سيهانوك وجمهوريى سون صن .

وهذه الاشادة المقتضبة لكن الواضحة بالخمير الحمر من جانب بكين التي تمتنع عادة عن دفع حلفائها الى الواجهة ـ تهدف الى تذكير المشاركين في المؤتمر بان الصين تمسك بمفتاح الى عملية سلام في كمبوديا وفق ما يرى المراقبون .

ضابط صينى يفر الى كوريا ويطلب اللجوء الى بلد ثالث

سيول ـ الوكالات ـ اعلنت وزارة الدفاع الكورية امس ان ضابطا عسكريا صينيا وزوجته عبرا قرية (انمونجوم) الحدودية في محاولة للجوء الى كوريا الجنوبية امس ..

وذكرت وكالة الانباء الكورية (يونهاب) نقلا عن بيان مقتضب لوزارة الدفاع ان تحقيقا يجرى الان مع هذين الزوجين بمعرفة السلطات المختصة ..

ومن ناحية اخرى قال مسئول كبير في مجلس الاتحاد الكورى في وقت سابق امس ان (جوهو كاى) الضابط في الجيش الصينى برتبة رائد المسئول عن الجانب الشمالى من القرية الحدودية قام مع زوجته بعبور خط الحدود العسكرية الفاصل الى القطاع الجنوبى الذى تسيطر عليه قوات الامم المتحدة صباح امس ..

وتقوم قيادة قوات الامم المتحدة حاليا باستجواب الزوجين الصينيين لتحديد الدافع وراء طلبهما اللجوء الى كوريا الجنوبية ..

وقال المسئول الذى طلب عدم ذكر اسمه ان الزوجين يخضعان الان لحماية قوات الامم المتحدة في القرية الحدودية الواقعة في المنطقة منزوعة السلاح الفاصلة بين الشطرين الكوريين وانه من المتوقع تسليمهما الى السلطات الكورية الجنوبية ..

وذكر مصدر حكومى كورى جنوبى ان الكومندان في الجيش الصينى الذى فر امس الى كوريا الجنوبية مع زوجته اعرب عن رغبته في التوجه الى (بلد ثالث) .

انتخابات تشريعية في بيرو العام القادم

ليما / أ ف ب ـ اعلن رئيس البيرو الن غارسيا مساء أمس ان انتخابات تشريعية في البلاد ستجرى في الثامن من ابريل ١٩٩٠ م واكد امام مجلس النواب ان السنة الاخيرة في ولايته ستكون مخصصة للنهوض اقتصاديا بالبلاد .

ودعا غارسيا الذي كان يتحدث لمناسبة ذكرى استقلال البيرو الثامنة والستين بعد المائة مجموع القوى في البلاد الى الوحدة في مواجهة الارهاب وخاصة ارهاب منظمة « الدرب المضيء » الذي يهدد الديموقراطية .




● الن غارسيا في طريقه الى مجلس النواب حيث القى خطابه الذى صادف الذكرى الرابعة لانتخابه رئيساً لبيرو .. « و.ا.س » .

التشيليون يصوتون اليوم على تعديلات الدستور

سنتياجو / أ ف ب ـ يتوجه سبعة ملايين ونصف مليون تشيلي الى صناديق الاقتراع اليوم الاحد للادلاء باصواتهم في استفتاء حول تعديلات للدستور شارك في اعدادها ممثلون عن الحكومة والمعارضة .

وترى الاوساط السياسية انه ستتم الموافقة من دون شك على التعديلات الـ ٥٤ على الدستور الذي اعلنه نظام الجنرال اوغستو بينوشيه في العام ١٩٨٠ م . ودعت الحكومة والمعارضة الناخبين امس الاول الى التصويت لصالح هذه التعديلات .

ويقضي احد التعديلات بخفض النصاب المطلوب لتعديل الدستور . وتضع تعديلات اخرى حدا لحياة المنفى للمعارضين وتقيد حق الفيتو الذي تتمتع به القوات المسلحة وتحد من صلاحيات الرئيس في مجال القمع وتلغى المحظورات الايديولوجية المفروضة على اليسار .

وقال احد منظمي الدعاية الرئيسيين لحكومة بينوشيه والقوات المسلحة الجنرال المتقاعد ادواردو ايبانيز تأمل في ان تكون هذه اخر الاصلاحات .

وكان الناخبون قد رفضوا في الاستفتاء المذكور تمديد ولاية الرئيس اوجوستو بينوشيه حتى العام ١٩٩٧ م وايدوا تولى مدنى للسلطة يجرى انتخابه مع برلمان جديد في ديسمبر المقبل ويتسلم مهامه في مارس ١٩٩٠ م .

خادم الحرمين الشريفين يرحب بالفريق عمر البشير لدى وصوله امس الى جدة . «واس»

■ فوز رفسنجاني بتأييد ٩٤٫٦٪

التعديلات الدستورية تلغى مرتبة «آية الله» للزعيم الايرانى

طهران ـ الوكالات ـ اعلنت وكالة الانباء الايرانية ان النتائج الاولية لانتخابات الرئاسة في ايران افادت بان هاشمي رفسنجاني رئيس مجلس الشورى حصل على مايعادل ٩٤٫٦٪ من مجموع الاصوات التى احصيت حتى صباح امس ..

وكان حوالى ٢٤ مليون ايراني قد ادلوا امس الاول بالاقتراع لانتخاب رابع رئيس لايران منذ عام ١٩٧٩م .. وكذلك التصويت على الاصلاحات الدستورية في ايران ..

ويذكر ان المتنافس الاخر في هذه الانتخابات هو عباس شيباني نائب طهران ..

كما اعلن امس في طهران ان النتائج الاولية للاستفتاء لاجراء اصلاحات على الدستور الايرانى اظهرت ان اكثر من ٩٧٪ من الايرانيين صوتوا بقبول اجراء هذه الاصلاحات ..

وذكرت وكالة الانباء الايرانية ان هذا الاجراء جرى في نفس الوقت مع انتخابات الرئاسة في ايران ..

وسوف تمنح هذه الاصلاحات الدستورية رئيس الحكومة الايرانية سلطات كانت مخولة في السابق لرئيس الوزراء بحيث يتحول منصب رئاسة الحكومة (الشرفى) الى سلطة عليا مسؤولة عن النواحى التنفيذية ..

كما ان الاصلاحات تشترط ان يكون زعيم الدولة عالم دين من مرتبة (اية الله) ..

الاردن يستنكر عدوان الموساد على مكتب (اليمنية)

عمان ـ استنكر الاردن بشدة الاعتداء الارهابي الذي تعرض له مكتب الخطوط الجوية العربية اليمنية في اسطنبول واكد بيان لوزارة الخارجية الاردنية امس تضامن الاردن مع الجمهورية العربية اليمنية ضد اي اعمال عدوانية او استفزازية تتعرض لها مصالحها في اي مكان .

وطالب البيان بضرورة ملاحقة المسؤولين عن حادث الاعتداء ومعاقبتهم .

وكان مكتب الخطوط الجوية اليمنية في اسطنبول قد تعرض للاعتداء من قبل عناصر المخابرات الاسرائيلية « الموساد » يوم السبت الماضي .

بتكليف من أمير الكويت :
الغابد يتوجه الى انقره وصوفيا لعلاج قضية الاقلية المسلمة فى بلغاريا

الكويت ـ ق ن ا ـ كلف سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت ورئيس الدورة الحالية لمنظمة المؤتمر الاسلامي وفدا برئاسة الدكتور حامد الغابد الامين العام للمنظمة بالتوجه في القريب العاجل الى كل من انقره وصوفيا للتشاور مع المسئولين فيهما حول كيفية علاج قضية الاقلية المسلمة في بلغاريا والتى تشبت هناك مؤخرا ..

وصرح الشيخ صباح الاحمد رئيس مجلس الوزراء الكويتى بالنيابة ووزير الخارجية بأن الوفد سيقوم بتسليم رسالتين لرئيسى تركيا وبلغاريا من سمو الشيخ جابر الاحمد تتعلقان بقضية هذه الاقلية المسلمة .

ويضم الوفد من بين اعضائه ايضا السيد سليمان ماجد الشاهين وكيل وزارة الخارجية الكويتية .

وكانت الكويت قد استدعت مؤخرا سفيرها لدى بلغاريا لاطلاع المسئولين هنا على تطورات مشكلة الاقلية المسلمة في بلغاريا ونتائج اتصالاته مع المسئولين البلغار بهذا الشأن .

بيكر يشارك بالمؤتمر الدولى حول كمبوديا

باريس ـ وصل وزير الخارجية الامريكى جيمس بيكر الى باريس امس للمشاركة في المؤتمر الدولى حول كمبوديا

وسيشارك الوزير الامريكى مع ممثلى نحو عشرين بلدة في هذا المؤتمر الذي يفتتح اليوم الاحد في العاصمة الفرنسية .

تعيين ممثلة لامريكا في مكتب العمل الدولى

واشنطن ـ اعلن الرئيس جورج بوش عزمه على تعيين شيلى بي مكافري ممثلة للولايات المتحدة في مكتب العمل الدولى في جنيف خلفا [illegible]

واوضح بيان صادر عن البيت الابيض ان مكافري ستتمتع بوضع سفير بصفتها رئيسة الوفد الامريكى .

وكانت مكافرى قد عملت في وزارة التجارة على [illegible] كانت عضوا في المجلس [illegible] بشئون السياسة الاقتصادية في البيت الابيض في الفترة من ١٩٨٥ حتى ١٩٨٨ .

وقد ساهمت مكافرى بنشاط في الحملة الانتخابية الرئاسية عام ١٩٨٠ التى حملت رونالد ريجان الى البيت الابيض .

مضاعفة حجم التبادل التجارى بين كوريا وتايوان

سيول ـ اتفقت كوريا الجنوبية وتايوان على مضاعفة حجم التبادل التجارى بينهما [illegible] بلايين دولار خلال العام [illegible] مقارنة [illegible] بليون دولار في العام الماضي .

وذكرت وكالة الانباء الكورية يونهاب نقلا عن مسئول بوزارة التجارة الكورية الجنوبية ان البلدين اتفقا أيضا خلال المؤتمر الاقتصادى الكورى ـ الصينى الذى اختتم اعماله امس الاول في تايبيه على تعزيز صادرات السيارات الكورية الى تايوان وعلى تبادل [illegible] الضرائب والاقتصاد [illegible] .

أخبار الخليج والعالم العربي

ربط السوق المالية في البحرين بأسواق المال العالمية

الرياض / و.ا.س ـ تقوم السوق المالية في البحرين حاليا باعداد خطة شاملة لربط السوق المحلية باسواق المال العالمية بهدف الوقوف يوميا على ما يدور بهذه الاسواق وبحث تاثيرات ذلك على الأسهم المحلية التي يتم تداولها حاليا .

بالاضافة الى اثر تلك التطورات على الاسهم الخليجية التي تم الانتهاء من كافة الاجراءات الخاصة بادراجها في السوق جاء ذلك في خبر نشرته صحيفة « اخبار الخليج » البحرينية في عددها الصادر امس ونقلته وكالة انباء الخليج التي اشارت الى ان خطة ربط سوق البحرين للاوراق المالية تشمل ادخال الكمبيوتر في برامج انشطة السوق في نهاية الصيف الحالي حيث من المؤمل ان تكتمل برامج الخطة في نهاية العام القادم ١٩٩٠ م .

عرفات في بغداد

بغداد ـ وصل رئيس دولة فلسطين السيد ياسر عرفات الى بغداد امس في زيارة للعراق تستغرق عدة ايام .

وكان في استقباله لدى وصوله وكيل وزارة الخارجية العراقية سعدون شاكر وسفير دولة فلسطين في بغداد .

منع المصريين من دخول جامعة بيروت

القاهرة ـ قرر المجلس الاعلى للجامعات في مصر عدم قبول الطلاب المصريين المقيمين في مصر بجامعة بيروت العربية ابتداء من العام الجامعى القادم .

وقال الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم المصرى في تصريح صحفى ان القبول للمصريين بجامعة بيروت سيقتصر على المقيمين بالخارج فقط .

مبارك يتابع الحوار ومسألة الديون خلال رئاسته للمنظمة الافريقية

القاهرة ـ صرح الدكتور بطرس غالى وزير الدولة المصرى للشئون الخارجية بان الرئيس المصرى حسنى مبارك الرئيس الحالى لمنظمة الوحدة الافريقية سوف يجرى اتصالات ومشاورات مكثفة خلال قمة عدم الانحياز في اوائل شهر سبتمبر القادم لتعبئة الراى العام العالمى لتنفيذ المبادرة الرباعية بين مصر والسنغال والهند وفنزويلا والمتعلقة بالحوار بين الشمال والجنوب .. بالاضافة الى مواجهة التمييز العنصرى .

وقال الدكتور غالى في تصريحات لصحيفة «الاهرام» امس ان الاولويات التى حددها الرئيس مبارك لتنفيذ قرارات القمة الافريقية تبدأ بمشكلة الديون التى ترهق الدول المدينة وتحول دون تنميتها .. مشيرا الى ان من هذه الاولويات ايضا اعداد موقف افريقي موحد في حركة عدم الانحياز ثم تسوية بعض المنازعات الافريقية والاشراف على استقلال ناميبيا واخيرا وضع استراتيجية جديدة لمواجهة التمييز العنصرى .

وكان قد تقرر انشاء غرفة عمليات بوزارة الخارجية المصرية تعمل طوال فترة رئاسة مصر لمنظمة الوحدة الافريقية لمتابعة كافة القضايا الافريقية وتقديم تقارير سريعة عنها للرئيس مبارك بصفته رئيسا للمنظمة .

العدو يعترف باصابة ٢٧٧ جندياً خلال ٦ اشهر

عمان ـ الوكالات ـ اصيب اكثر من ٣١ مواطنا فلسطينيا بجروح خلال مقاومتهم لقوات الاحتلال الاسرائيلى في المواجهات التى جرت في مختلف مدن وقرى ومخيمات الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

من جهة اخرى اعترف العميد شولم عميت قائد ما يسمى بحرس الحدود بتزايد ظاهرة تعرض الدوريات الاسرائيلية للزجاجات الحارقة وخاصة في منطقة القدس .. وقال في حديث اورده راديو العدو أن ٢٧٧ جنديا من القوات الصهيونية اصيبوا خلال الستة شهور الماضية في ٢١٦٠ عملية قامت المجموعات الفلسطينية الضاربة بها .

احصائية عن البطالة والعمل فى الاتحاد السوفيتى
انتشار البطالة بسبب الاضطرابات والعمالة لا تزيد عن ٥٧٪

موسكو ـ ا ف ب ـ نقلت وكالة تاس الرسمية السوفيتية ان الاتحاد السوفيتي يضم حوالى ستة ملايين شخص يعتبرون من حيث طبيعة عملهم الهشة او الموسمية طالبى عمل محتملين يمكن حسب الخبراء «توظيفهم في الانتاج الاجتماعى اذا ما تم توفير الشروط الملائمة» .

وقالت تاس نقلا عن اللجنة الرسمية للاحصاءات أن هؤلاء الاشخاص الذين لم تصفهم باتهم (عاطلون عن العمل) يمثلون ٣٫٧٥٪ من السكان العاملين البالغ عددهم نحو ١٦٠ مليون شخص .

وافادت الوكالة انه «يمكن توظيف حوالى ستة ملايين شخص يقومون باعمال منزلية او متفرغين نظرا للطابع الموسمى لعملهم في الانتاج الاجتماعى» .

واشارت الى أن نصف هؤلاء الاشخاص الذين لا يعملون بدوام كامل يعيشون في اسيا الوسطى والقوقاز وكازاخستان وفي جنوب روسيا .

وتحدثت الصحف السوفيتية صراحة خلال حوادث العنف الاخيرة في اوزبكستان عن مشكلة بطالة بين شبان هذه المنطقة .

وتابعت الوكالة انه من اصل مجمل عدد سكان الاتحاد السوفيتى البالغ ٢٨٧٫٨ في الاول من يوليو الجارى وفق احصاءات اللجنة الرسمية يبلغ عدد «السكان العاملين» الذى يضم في الواقع جميع السكان الذين في سن العمل بمن فيهم الطلاب ١٦٠ مليون شخص اى ٥٧٪ من مجمل عدد السكان .

ويعمل ٧٣٫٥٪ من هؤلاء السكان العاملين في قطاع مؤسسات الدولة في حين توظف التعاونيات الزراعية ٧٪ منهم وقطع الاراضى الفردية ٢٫٦٪ والتعاونيات والقطاع الخاص ١٫١٪ فقط . ويمثل الطلاب ٧٫٧٪ من هذا العدد الاجمالى .

ولم توضح وكالة تاس لماذا لا يبلغ مجموع هذه النسب ١٠٠٪ .

جبهة تحرير موزمبيق تتخلى عن الماركسية

مابوتو ـ ا ف ب ـ تخلت جبهة تحرير موزمبيق «فريليمو» وهي الحزب الوحيد في البلاد عن الماركسية اللينينية وتراجعت عن التزامها السابق في «جبهة عالمية معادية للامبريالية» وذلك في مشروع برنامجها امام مؤتمرها الخامس امس الاول ..

وتحدث مشروع الحزب الذى كان ينادى بالماركسية اللينينية منذ عام ١٩٧٧ عن سياسة خارجية مستقلة» ولم يعط اية مكانة مميزة لـ«الحركة الدولية للطبقة العاملة» .

ويشير المشروع الذى يفترض ان يحل محل البرنامج السابق الذي اقر في المؤتمر السابق في العام ١٩٨٣ على ان جبهة فريليمو هى «طليعة الشعب الموزمبيقى» وليس كما ورد عام ١٩٨٣ من انها «طليعة تحالف العمال والفلاحين» .

ويؤكد الحزب التزامه الاشتراكى «لضمان سيادة مصالح الجماهير الشعبية» لكنه يتخلى عن صيغة «النضال الطبقى» ولا يصف الدولة بانها «ديكتاتورية العمال والفلاحين» .

ويطالب المشروع اخيرا بالمحافظة على «علاقات الصداقة الخاصة والتعاون مع القوى السياسية التى وقفت الى جانب شعب موزمبيق في اصعب اللحظات في تاريخه» لكنه لم يسم «هذه القوى السياسية» .

وكانت اللجنة المركزية للجبهة اعلنت الاثنين الماضي لدى افتتاح المؤتمر أنها تعتزم منذ الان فتح صفوفها للتجار ورجال الاعمال والمؤمنين كما اعلنت مشروعا يعترف بشرعية التعليم الخاص .

سفينة سوفيتية تسلم ٤ لاجئين كوبيين لخفر السواحل الامريكية

ميامى (فلوريدا) / أ ف ب ـ انتشلت سفينة حربية سوفيتية ليلة امس قبالة شواطىء فلوريدا ثلاثة كوبيين كانوا تائهين في البحر منذ ستة ايام بعد ان فروا من بلدهم وسلمتهم الى خفر السواحل الامريكيين .

ولم يكن بوسع مسؤولى خفر السواحل ان يوضحوا لماذا سلمت السفينة السوفيتية الفارين الكوبيين عوضا عن اعادتهم الى كوبا .

وصرح المتحدث باسم خفر السواحل لويس دياز « انها سابقة بالنسبة الينا » . وقال « كل شيء جرى على ما يرام .. والأمر ليس حادثا عاديا وفرحنا كثيرا لاستقبال هؤلاء الرجال » .

وقد نقل الكوبيون الثلاثة الى المستشفى حيث وضعوا قيد المراقبة وقد احرقتهم اشعة الشمس واصيبوا بالجفاف وهم يعانون من صعوبات في المشي والتكلم بعد رحلة لمسافة مائتي كلم .

واوضح خفر السواحل ان سفينة سوفياتية « من طراز زابوروزى » متخصصة في جمع المعلومات انتشلت ليلة امس الفارين الكوبيين على مسافة اربعين كلم قبالة جنوب فلوريدا .

مسرح الرأي



كنا قد نزلنا عن السيارة ، فالاعتماد على القدمين في السير قد اصبح ادنى مشقة ، وايسر جهدا من ركوب السيارات في زمان الناس هذا في بعض الامصار ! وتخذنا طريقنا بين السابلة في ذلك الحي الراقي المشهور من المدينة ، فأخذت ابصارنا ـ أو ربما حتى خطفتها ـ لافتات تنبعث منها أضواء زاهية ، لكننا في الحق لم نحس شيئا من بهجة ، تشق من هذه الالوان الخلابة ، ولا حتى راحة او انس . ذلك ان اللافتات كانت في أغلبها تحمل أسماء او أعلاما اجنبية !

حديث عن اللغة

الدكتور محمد عبدالعظيم سعود

قفزت الى ذهني في التو صورة عمرها في الذاكرة يزيد على عشر سنوات ، عندما كنت اسير مع زميلي في معهد الرياضيات بجامعة ميونيخ ، نجوز احد الشوارع المحيطة بالمعهد ، ووقعت عيني على لافتة «Jazz» قد علقت الى محل ما ، فسألت رفيقي كيف يقرأ هذه الكلمة ، فأجابني : ان شئت ان تعطى انطباعاً بالاحترام لها فقل : ياتس ، أما إن شئت أن توحى بالاستهانة بها فلتقل «جاز» . أى أن ينطقها كما ينطق الالمان فيعلن عن توقيرها . وينطقها كما ينطق الانجليز والامريكيون وسائر الشعوب المتكلمة بالانجليزية فهو يزدريها !

وتدافعت مثل هذه الصور ، كلها من بلاد الالمان . فهذا رفيقه يأتي ليعلن اليه ان محاضرة الافتتاح للاستاذ فلان ـ وهي محاضرة يلقيها كل من يصل الى درجة الاستاذية ـ كانت رائعة ، فلقد استخدم الاستاذ معجما لغويا هائلاً ، فاظهر ثروة لغوية غير عادية .

عن اى استاذ كان يتكلم رفيقه : عن استاذ رياضيات ، وهو الرفيق ـ طالب رياضيات ! لم يتحدث الرفيق عن المعاني الرياضية او عن الاساليب الرياضية ، ولكنه انبهر بالثروة اللغوية للاستاذ .

ويسأل صديقه ذات مرة ان كان يمكن ان يستخدم كلمة SORRY للاعتذار فيجيب الصديق استخدمها اذا اردت الاستخفاف ، وليس الاعتذار ، كما تفعلون معشر العرب ! ويتناهى اليه أن واحداً ، او اثنين ، او نحو ذلك قد انهيت خدمته من الاذاعة المرئية «التلفاز» .. لماذا ؟ لانه ابتكر سنة استخدام بعض الكلمات الانجليزية في أحاديثه المذاعة على الناس . فاعتبر الالمان هذا السلوك داعيا الى السخرية والهزء ، بل والاحتقار ، بل لقد اعتبروه شيئا اخطر من كل اولئك ، فهو آية عدم اعتزاز هذا المذيع بامته وبقومه ، ودليل على ضعف ثقته بنفسه .

صور كثيرة .. كثيرة .. فحواها واحد اعتزاز القوم بلغتهم ايما اعتزاز .

اكاد اقول كل امم الارض تعتز بلغاتها القومية خلانا نحن العرب ! (وإن كان الاهتمام باللغة العربية متفاوت الدرجات في بلادنا العربية) .

إن اللغة ، اية لغة .. تعبير عن شخصية الامة وهويتها . ان اللغة ليست مجرد رموز للتعبير عن اشياء وأمور ، لابل هي طريقة تفكير ، وأسلوب تصور ، ونمط يكشف عن منهج معيشة وحياة . وعندما كنا نشدو مبادىء النقد والبلاغة في نهاية المرحلة الثانوية تعلمنا أن : «التعبير وليد التفكير ، متأثر به ، خاضع لظروفه ، وطبيعته ، فليست اللغة جزءا منفصلاً عن تفكير الانسان . فان كلاً منا يفكر باللغة ، وهي تعيش في اذهاننا في صورة ما قبل ان تجرى على ألسنتنا وأقلامنا . فالدراسة اللغوية للاسلوب هي في حقيقتها دراسة للتناول الفكرى ذاته ..»

«وقد يكون في الاسلوب ما نظن انه لا يرجع الى التفكير والتصور والانفعال وإنما يرجع الى رغبة خارجة عن الحركة الفكرية في ذهن الكاتب كالمحسنات البديعية مثلاً . ولكن الحقيقة ان كل ما ينطق به المتكلم او يكتبه الكاتب هو صورة من صور تفكيره ، فالكاتب الذى يطنب ، والكاتب الذى يوجز ، يعبران بأسلوبيهما عن حالة متميزة من حالات تفكيرهما ، إحدهما مستوعبة للموضوع او مسلسلة له في عبارات متنوعة ، والاخرى شاملة مبلورة . وكذلك الكاتب الذى يميل الى السجع او الجناس يعرض فيما يكتب صورة من صور تفكيره ، بيد أنه يحدده ويحوطه بنطاق خاص لا يبرز أفكاره الا في حدوده» .

وإن شئت برهانا عملياً لما تقدم فالحظ سلوك الطبيب العربى المعاصر في كثير من بلادنا العربية ، فستجد فيه شيء من «التأورب» ، اى التروع الى الاوروبية فكراً وسلوكا : ذلك أنه تعلم بالانجليزية طبه او بالفرنسية ، ثم إنه ليكثر من استخدام مصطلحات الاوروبية ، وليس له معدى عن ذلك . نعم ، إنك لتلحظ هذا «التأورب» في كثير من اطبائنا ، ليس فقط لاستخدامهم كثيراً من مفردات اللغة الانجليزية او الفرنسية ، بل تلحظه كذلك في تصوراتهم للامور ، وقيمهم التي يعتنقونها ، ومقاييسهم المستمدة من هذه القيم .

نعم ، لكل لغة طابعها وخصائصها ، التى تعكس صورة عقلية ابنائها . والالحاح في استخدام لغة ما ، سيؤثر دون ادنى شك في عقلية المستخدم وتفكيره .

خذ لذلك مثلاً صفة «الايجاز» في اللغة العربية : فأنت إن نقلت قطعة ادبية في اللغة العربية الى ما شئت من لغات اوروبية ، انجليزية او فرنسية او المانية ستجد أن حجمها اى عدد كلماتها ـ قد زاد ! فما معنى هذا ؟ معناه ان العرب هم الى الايجاز اقرب منهم الى الاطناب . ولعل الحكمة العربية القائلة : «كل لبيب بالاشارة يفهم» ترجمة لهذه القيمة التى تدور في أذهانهم .

والفروق عديدة بين التراكيب في اللغة العربية وبينها في سائر اللغات الاوروبية . فالجملة الفعلية في اللغة العربية تبدأ بالفعل ، بينما تبدأ في اللغات الاوروبية ـ المشهورة على الاقل ـ بالفاعل .

ويسبق الموصوف الصفة في اللغة العربية ، ونقيض هذا في اللغتين الالمانية والانجليزية .

ولا تقوم جملة في اللغات الانجليزية والفرنسية والالمانية الا بفعل ، بينما قد تستغنى الجملة عنه في العربية .

ولماذا افردت العربية صيغة للمثنى ، بينما تكتفى اللغات الاوروبية بصيغتي المفرد والجمع ؟!

ولماذا كانت العربية محتاجة الى ضبط اواخر الكلمات تبعا لموقعها من الاعراب ، بل ان الكلمة في ذات نفسها قد يتغير شكلها بحسب إعرابها ، فتقول : نحن المدرسين نرفع لواء العلم في الامة ، وتقول : المدرسون يرفعون لواء العلم في الامة .

وترى الانجليزية تخاطب المفرد ابدا بصيغة الجمع ، ولا كذلك الفرنسية أو الالمانية التى تجيز غير ذلك ان كانت العلاقة بين المتكلم والمخاطب وثيقة ، أو إن كان هناك شيء من ازدراء او استخفاف . أما العربية فتستخدم الصيغتين . صيغة المفرد ، وصيغة الجمع ، لكن في شيء من تلطف ، فليس معنى استخدام صيغة المفرد بالضرورة الاستهانة او التحقير .

وتختلف اداة التعريف في الفرنسية باختلاف الاسم مذكراً كان أم مؤنثا ، أما في الالمانية ، فيزيد على ذلك الضرب الثالث «المحايد» بينما هي اداة واحدة في العربية .

الى آخر تلك الاستقصاءات ان كان لها آخر .. لكن او ليست هذه الفروق اللغوية مشيرة الى فروق في العقلية التى انتجتها ؟!

اذا كانت هذه خطورة اللغة ، ونحن نرى تفوق اوروبا الكاسح في ميدان العلوم . فكيف يكون السبيل ؟!

ليس لنا معدى عن الترجمة ، ترجمة العلوم . ويعتقد كاتب هذه السطور اعتقاداً جازماً ، لا يرقى اليه اى شك ، ولا يحيط به او يقاربه انها قضية من أخطر قضايانا .

ذلك أن اللغة كما قلنا ـ طريقة تفكير ، وهى مرتبطة بالابداع والابتكار ، وأنت لن تستطيع ان تبتكر وتبدع كما تبتكر وتبدع إن انت فكرت بلغتك القومية .

أما ان تفكر بلغة ـ انجليزية مثلاً ـ فسيجعلك هذا ـ شئت أم أبيت ـ مرتبطاً بالنمط الانجليزى في الابداع والابتكار . فاذا لم تكن لك ظروفهم وامكاناتهم وادواتهم ، كان عليك أن تنتظر في كل مرة حتى يبدعوا هم لك ويبتكروا هم لك ووقعت أنت اسير التبعية الفكرية ، دون ادنى جدال !

اذن الحل ـ كما قلنا ـ هو ان نترجم امهات الكتب في كل العلوم الى لغتنا كما فعل العرب في عصر المأمون حين نقلوا التراث اليونانى الى العربية ، ولنا هنا ملاحظة خطيرة جداً ، وهى الحرص على الاخذ بمنهج العلم ، والتجافى عن منهج الحياة ، وهو ما فعلته اوروبا حين نقلت العلم العربى بعد ذلك اليها في عصر النهضة ، حتى تحفظ لنفسها هويتها . وهو ما فعله الاتحاد السوفيتى كذلك حين انغلق على نفسه عشرين سنة ليترجم العلم الغربى الى الروسية .

وبالاضافة الى ذلك ليتعلم الطلاب عندنا لغة اجنبية علمية ، اى يتعلم المصطلحات الرياضية الانجليزية مثلاً ان كان الامر يتعلق بالرياضيات ـ حتى يستطيع ان يتابع ما يكتب بالانجليزية في هذا الميدان ، اما علمه وابتكاره وإبداعه فيه ، فلا غناء له عن لغته القومية .

واذا ادركنا ـ الى كل ما تقدم ـ ان اللغة العربية تتمتع بصفة خاصة بالنسبة لكل العرب ، لا ، بل كل المسلمين ، فهى لغة دينية : انها لغة كتابهم ، الذى ينبغى لكل مسلم أن يقرأه ، ويحسن فهمه ، حتى يمكنه ان يعمل بما جاء فيه ، اذا ادركنا ذلك ، سألنا انفسنا كيف يكون هذا التناقض بين هذا المعنى الخطير ، وبين واقع الامر .. وواقع الامر يشهد اننا نكاد نكون اقل شعوب الارض اعتزازا باللغة . نسأل انفسنا فلا جواب الا انه صورة اخرى للهزيمة النفسية التى تعانيها امام الغرب . نعم ، هى صورة اخرى ، كما كان «الوطن الثانى» صورة اولى .

فهذا العربى المتعلم الذى رأى في دولة اوروبية وطنه الثانى ، دون أن يدرك ابعاد هذا المصطلح الخطير ، الذى حاله ، وأمثاله باستخداماتهم الخاطئة السائجة لفظا مبتذلاً تلوكه الالسنة ، ففقد كثيراً من ظلاله ، بل وابعاده ومعانيه ، هذا العربى المتعلم يردد هذا دون أن يعى ان شعب هذه الدولة لن يقبله مواطنا من الدرجة الثانية ، ولا حتى من الدرجة العاشرة !

ولم يحاول ان يسأل نفسه كم مواطنا من شعب هذه الدولة المصطفاة سيقول من وطنه العربى أنه وطنه الثانى ، بل وطنه العشرين ؟!

وهو لم يكن أميناً مع نفسه ، فلم يسأل نفسه بصدق كيف عاش في هذا المجتمع ، ولم يعترف ـ ربما حتى لنفسه بأن هذا المجتمع لم يسمح له الا بالحياة على هامش الحياة ، نقيض الحال اذا انتقل من بلده العربى الى بلد عربى شقيق ، حيث سيجد الصداقة الحقة ، وحيث يشعر ان هذا البلد يمتصه تماماً . فليس هو ذلك الجسم الغريب ، الذى يلفظه ، كما لفظه دون ان يقر بذلك ـ وطنه الثانى الاوروبى .

هذا المتعلم العربى مثال لمنهزم ، فقد روحه العربى أمام الغرب الغازى ، بالامس عسكريا ، واليوم اقتصاديا وفكرياً .

وكيف يكون العربى اذا تنطع فتشبه بامريكى أو انجليزى أو المانى ؟! إنه لن يكون الا كالمنبت الذى لا ارضاً قطع ، ولا ظهرا أبقى ، الا أن يقطع كل صلته بدينه وقومه ويذهب عنا الى الجحيم ، فيريح ويستريح !

هلا فكر كيف يترجم الرحمن الرحيم من هذه البسملة التى قد يتخذها ـ ربما دون صادق ايمان ـ كتعويذة تريحه نفسياً الى لغة قومه المفضلين ، انجليز كانوا أم فرنسيين أم غير ذلك ؟

إننا معشر العرب ـ بل كل المسلمين ـ اذ نعجز عن إدراك هذه الحقائق الاولية ، فتتوزع انتماءاتنا بين شرق وغرب ، ونمضي في غينا ، عصبية اقليمية ، جاهلية ، حمقاء ، لن ندفع وحدنا ثمن جهلنا وحمقنا ، كما ندفعه الآن ، بل هو مدفوع من مستقبل اجيال لما تشب عن الطوق ، اجيال ستكون باذن الله ـ خيراً منا ، لأنه على امتداد تاريخنا لم يأت من اجدادنا من هو اسوأ منا ! حينئذ ستلعننا هذه الاجيال بلا رحمة .

رحمة بالمتنزهات

بعض الاخوة المصطافين الذين ارتادوا الاماكن السياحية في منطقة عسير يقومون باعمال بعيدة عن الشعور بالمسؤولية .

فقد تركت لهم الجهات المعنية عن تلك الاماكن السياحية حرية الاقامة بين تلك الغابات الجميلة ومن الكرم تركت لهم فرصة الطهو والشواء في اماكن خصصت لذلك داخل المتنزهات الوطنية ، ولكن البعض من مرتادى هذه المتنزهات لم يلتزموا بالانظمة وعاثوا في جمال الطبيعة حيث قامت فئة غير مسئولة بالعبث باشجار العرعر الذي يكسو المنطقة فكسروا اغصانه التى تظلل الناس من الشمس وقاموا باشعال النار بغرض الطهى والشواء بالقرب من جذوع شجر وليتهم توقفوا عند ذلك الحد ولكن هذه الفئة تقوم بالذبح والسلخ وترك مخلفات الذبائح بين الغابات مما افسد جزءاً من الاماكن الجميلة نتيجة تصاعد الروائح !

ان الدولة قد صرفت المبالغ الطائلة على هذه المتنزهات وبذلت الجهود الكبيرة حتى باتت من أجمل المواقع الترويحية ويسرت لها كافة الخدمات من ماء وكهرباء ومرافق وخدمات صحية وأمنية ، كل ذلك من أجل راحة المواطن ومتعته ولكن للاسف الشديد هناك فئة ولو كانت قليلة تبدد كل الجهود وتعمد لتشويه هذه المصايف الجميلة التى تعتبر المتنفس الوحيد للناس .

ان ادارة متنزهات عسير مطالبة بمراقبة أولئك العابثين بجمال الطبيعة ومنع العبث وتشويه جمال هذه المتنزهات حتى تبقى مصايفنا جميلة تؤدى فائدتها لمن أراد الاستفادة وكما يريدها ويحرص على أن تكون جميلة دائماً .. سمو امير منطقة عسير وسمو نائبه والله أسأل ان يوفق الجميع .

حسن سلطان المازني

أضواء وأحداث

مرسوم دستورى باختصاصات القيادات السودانية

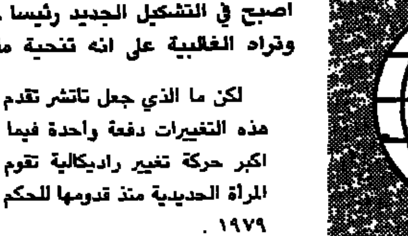
الخرطوم ـ واس ـ حدد مرسوم اصدره مجلس قيادة الثورة السودانى اختصاصات مجلس راس الدولة بانه السلطة الدستورية العليا في السودان ويختص باعمال السيادة وتؤول اليه القيادة العليا لقوات الشعب المسلحة والقوات النظامية الاخرى .

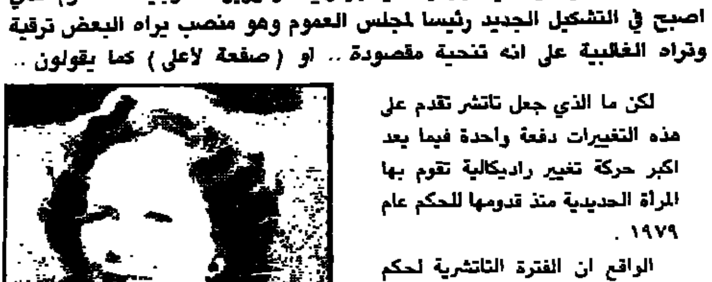
وجاء في المرسوم الدستورى الثالث الذى اصدره مجلس القيادة منذ توليه الحكم في السودان ان من بين صلاحيات المجلس اعتماد سفراء الدول الاجنبية وممثليها الدبلوماسيين ومنح العفو الشامل او تخفيف العقوبة وتاييد لاحكام بالاعدام وتشكيل مجلس القضاء الاعلى والاشراف على ديوان النائب العام وتعيين النائب ووكيله .

ونص المرسوم طبقا لما اوردته وكالة انباء الشرق الاوسط امس على ان يكون مجلس قيادة الثورة هو السلطة التشريعية في السودان وتحدد سلطات المجلس في اصدار التشريعات والقوانين واجازة الميزانية واقرار سياسات الدولة ومراقبة مجلس الوزراء ومحاسبته وعزل اى وزير من منصبه او قبول استقالته والتصديق على المعاهدات

بريطانيا .. لماذا التغيير ؟

بقلم : محمد علي ابراهيم





اثار التغيير الوزاري الذي اجرته رئيسة الوزراء البريطانية مارجريت تاتشر واستبدلت فيه احد عشر وزيرا تساؤلات عديدة خاصة وان (جون ميجور) وزير الخارجية الجديد ليس في نجومية سير جيفري هاو وزير الخارجية المخضرم الذي اصبح في التشكيل الجديد رئيسا لمجلس العموم وهو منصب يراه البعض ترقية وتراه الغالبية على انه تنحية مقصودة .. او (صفعة لاعلى) كما يقولون ..



تاتشر

جون ميجور

لكن ما الذي جعل تاتشر تقدم على هذه التغييرات دفعة واحدة فيما يعد اكبر حركة تغيير راديكالية تقوم بها المرأة الحديدية منذ قدومها للحكم عام ١٩٧٩ .

الواقع ان الفترة التاتشرية لحكم بريطانيا تنقسم الى فترتين جوهريتين الاولى منذ توليها وحتى عام ١٩٨٤ والثانية من ١٩٨٥ وحتى الآن ..

الفترة الاولى كانت فترة انجازات انخفضت فيها البطالة من ١٣٪ الى ٧٪ وحققت بريطانيا انتصارا عسكريا في حرب (فوكلاند) واستطاعت ان تفرض رأيها في السوق الاوروبية المشتركة رغم انها انضمت لها حديثا ، وشهد القطاع الخاص انتعاشا كبيرا لدرجة ان القطاع العام البريطاني بدأ يشهد تراجعا ملحوظا في كافة المجالات ..

لكن الاربع سنوات الاخيرة من حكم تاتشر شهدت عدة صدمات بين المحافظين والشعب ، كانت اهمها صفقة الطائرات الهليكوبتر التي راح ضحيتها وزير الدفاع البريطاني الاسبق مايكل هيسلتاين وكانت هناك فضائح الوزراء المتتالية وابتزازهم من قبل (الصديقات) وكان هناك (الاحتواء) الامريكي او (الاحتواء الريجاني) لتاتشر لدرجة انها اصبحت (ظلا نسائيا) له كما كان يقول عنها البريطانيون ساخرين منها .. .

ايضا التصادم البريطاني مع فرنسا والمانيا بشأن مشاكل التسلح والصواريخ متوسطة المدى واعتبارها (نغمة نشازا) داخل مشروع الوحدة الاوروبية الكبرى عام ١٩٩٢ . كل ذلك اثر على مكانة تاتشر لدى الشعب البريطاني ولدى الناخبين .

غير ان تاتشر كانت ذكية جدا عندما اجرت الانتخابات قبل موعدها في عام ١٩٨٨ وفازت بها . لكن هذا الفوز لم يكن دليلا على مكانتها لدى الجماهير بقدر ما كان انعكاسا لتفتت المعارضة البريطانية وانتكاس حزب الاحرار وحزب الاشتراكيين وتفتيت اصوات حزب العمال اقوى معارضي تاتشر .

وكان ذكاء تاتشر هو الذي منعها ايضا من طلب اجراء انتخابات مبكرة هذه المرة فقد أظهرت استطلاعات الرأي الاخيرة تقدم حزب العمل عليها الذي حصل على ٤٤٪ من اجمالي الاصوات وحصلت هي على ٣٧٪ ثم الخضر ٧٪ والديمقراطيون ٦٪ والحزب الاشتراكي الديمقراطي ٣٪ وجاء القوميون في المرتبة الاخيرة بنسبة ٢٪ .



وأحست تاتشر بفقدها لمكانتها خاصة بعد ان أحس البريطانيون انها تفتقر للمصداقية بعد ازمة وزير الصحة السابقة (اودينا كوري) التي كشفت تلوث البيض والدجاج بالسالمونيلا واحرجتها الحكومة ورفضت الوقوف بجانبها وساندت وزير الزراعة ضدها فاستقالت واكتشف الشعب ان كوري كانت صادقة بعد خروجها من الوزارة .

اما على مستوى حكومتها فقد كان التناغم والتناسق مفقودا بين وزرائها . فوزير البيئة السابق نيكولاس ريدلي تسبب بسياسته الخاطئة وسماحه بتدمير المساحات الخضراء واطلاق الرصاص على الحيوانات البرية وزيادة الرقعة المخصصة للصيد ـ في ان يجعل حزب الخضر ينجح في از يحرز ٧٪ من اصوات الاستطلاع وفي ان ينظموا حملة ضد تاتشر في الانتخابات البرلمانية الاوروبية وتشويه صورتها لدى الناخب الاوروبي فخسرت الانتخابات . وساعدهم على ذلك احزاب الخضر في كافة انحاء القارة الاوروبية ..

اما هاو الذي كان تغييره مفاجئا للشعب ومتوقعا للمراقبين ـ فقد ارتكب عدة اخطاء من وجهة نظر تاتشر جعلتها في وضع حرج سياسيا .

فسياسته ازاء المستعمرة البريطانية (هونج كونج) جعلت الضغوط تزداد على الحكومة لكي تسلمها للصين قبل الموعد المحدد وهو عام ١٩٩٧ .. كما ان هاو اتخذ موقفا ايجابيا من منظمة التحرير الفلسطينية وصدرت عنه تصريحات فهم منها المسيطرون على الاعلام البريطاني ومعظمهم من اليهود ـ انه يخطط لاجتماع بين عرفات وتاتشر على غرار ما تم بين عرفات وميتران ، في شهر مايو الماضي .

اما بالنسبة للقادم الجديد جون ميجور ـ ٤٦ عاما ـ فقد اصبح الوريث الشرعي لتاتشر في حزب المحافظين لان العرف جرى على ان يكون وزير الخارجية هو أول من يتسلم الراية ويصبح زعيما للحزب الموجود في السلطة .

ومما يؤهل ميجور لذلك انه كان وكيلا اول بوزارة الخزانة الامر الذي أتاح له معرفة الكثير من العيوب الاقتصادية والمالية لسياسة حزب المحافظين الحاكم وهذا يقوي من فرصته في زعامة الحزب .

وبعد .. فهذا التغيير وان لم يكن الاول الا انه اكثر التغييرات درامية بالنسبة لحكومة المحافظين وهو تغيير قد يكون سلاحا ذا حدين فأما ان يحسن صورة تاتشر قبل أخر انتخابات عامة تخوضها وهي على رأس الحزب في العام القادم ، وأما ان تخسرها قبل ان تخوضها .. والاجابة ستكشفها الايام القادمة .

شروط المنظمة لاجراء الانتخابات

عمان / ، الندوة ، ـ وافقت منظمة التحرير على اجراء انتخابات في الضفة الغربية وغزة شريطة قبول تل ابيب مقدما بمبدأ ، الارض مقابل السلام ، . وذلك استنادا الى مذكرة امريكية وصلت العدو الصهيوني

ويظهر ان موقف المنظمة تجاه الانتخابات مماثل لموقف مصر الذي يتضمن عشرة شروط اعلمت بها العدو الصهيوني قبل اسابيع مضت

ويبدو ايضا ان هذا الموقف مقبول لدى كل من الادارة الامريكية وحزب العمل الاسرائيلي

وقد تضمنت المذكرة ، اضافة الى تقرير مسهب حول اتصالات سوفيتية اجريت مع المنظمة مؤخرا ، خلال لقاء سرى عقد بين نمرود نوبيك المستشار السياسي لشمعون بيريز نائب رئيس الوزراء الاسرائيلي ، وجينادي تيراسوف اكبر خبراء الاتحاد السوفيتي بشئون الشرق الاوسط ، حيث التقى الاثنان في باريس خلال الاسبوع الماضي ، مباشرة بعد محادثات اجراها المسؤول السوفيتي مع قيادة منظمة التحرير وقبيل عودة هذا المسؤول الى بلاده ، ثم اعقب ذلك لقاء بين ارنيه ليفين ممثل تل ابيب في موسكو وتيراسوف عقد في وقت متاخر من ليلة الاثنين الماضي .

وفي غضون ذلك ، قال مسؤولون اسرائيليون ان تراسوف لم يضع اية خطط لزيارة فلسطين المحتلة في المستقبل المنظور . وذلك خلافا لما تناقلته الاخبار في وقت سابق

وقد انتقد مسؤولو وزارة خارجية العدو نوبيك ، واعتبروا اجتماعه مع تيراسوف ، حاطا بالقيمة ، . لان اسرائيل رفضت مؤخرا طلب المسئول السوفيتي الاجتماع بمسؤولين اسرائيليين في قبرص ، وذكروا له ان الاجتماع يمكن ان يعقد في موسكو او تل ابيب فقط ، وقال احد المسؤولين الاسرائيليين ان تيراسوف لن ياتي هنا بعد اجتماع نوبيك به .





صورة وخبر

الرئيس الاميركى جورج بوش يتبادل الحديث في البيت الابيض ليلة امس مع المارشال السوفيتى سيرجى اخرومييف الذى يقوم بزيارة لامريكا في الوقت الحاضر .

وعلى الرغم من كل ما تحقق للبلدين من وفاق وانفراج في المجال الدفاعى والعسكرى .. الا انه يبدو ان هناك عوامل واسبابا لا تزال تحول دون تعزيز الثقة المتبادلة في هذا المجال .. بدليل ان بوش اكد لزواره من مجلس الكونجرس ليلة امس ايضا ـ الصورة الثانية ـ انه مستعد للمساومة والتفاوض حول عدة امور من بينها مقترحاته الخاصة بضريبة الارباح الراسمالية .. ولكنه لن يساوم على مخططاته الدفاعية في مجال الانفاق الدفاعي .

«واس ـ ا ب»



●● حديث بين الامير سلمان وكويل والامير بندر بن سلطان ●●





●● الامير سلمان في حفل الافتتاح . واس ●●

●● جانب من الشخصيات الامريكية البارزة التي شاركت الامير سلمان حفل الافتتاح ●●

الشخصيات الامريكية البارزة تبدى اعجابها وتقديرها لمعرض المملكة

جيسى جاكسون : السعودية مفتاح السلام فى منطقة الشرق الاوسط



الامير سلمان يواصل جولاته التفقدية لمعرض المملكة

واشنطن ـ واس . قام صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض والرئيس الاعلى للجنة المنتظمة لمعرض المملكة بين الامس واليوم بعد ظهر امس بجولة في اجنحة المعرض الذي فتح ابوابه للزائرين صباح امس .

وقد تبادل سمو الامير سلمان خلال الجولة الاحاديث مع الزائرين الذين اكتظت بهم اجنحة المعرض حول ما يمثله المعرض من تجسيد للنهضة الشاملة التي تعيشها المملكة .

كما وقع سموه على عدد من البطاقات التذكارية التي يحملها الزائرون . وقد رافق سموه في الجولة صاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان بن عبد العزيز وعدد من اعضاء الوفد السعودي .



●● سمو الامير سلمان ونائب الرئيس الامريكي في افتتاح المعرض . «واس» ●●

عمدة واشنطن : نحن ضحية الدعاية غير الصحيحة والمعرض وسيلة رائعة لتبيان تاريخ المملكة

واشنطن ـ واس ـ ابدى عدد من الشخصيات الامريكية المسؤولة تقديرا بالمحتوى العلم الذى ضمه معرض المملكة العربية السعودية بين الامس واليوم الذى افتتحه امس الاول الجمعة نائب الرئيس الامريكي كويل وصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض ورئيس اللجنة العليا المنظمة للمعرض .

وأشاروا فى تصريحات لوكالة الانباء السعودية الى ان المعرض يوضح فى مكوناته الابعاد الزمنية الثلاثة الماضى والحاضر والمستقبل فى المملكة العربية السعودية وبخاصة فى ضوء استخدامها التقنية الحديثة فى كل مراحل تطور المجتمع السعودى

فقد قال جيسى جاكسون لقد رايت العديد من المعارض على أشكال مختلفة بيد انني لم أر مثل هذا المعرض على الصورة المتكاملة التى هو عليها .

وأضاف فى حديثه لوكالة الانباء السعودية أن المعرض سيغير الصورة التى لايعرفها بعض الامريكيين عن العرب وبالذات عن المملكة العربية السعودية .

وأشار الى انه عندما يزور الشعب الامريكى هذا المعرض فسوف يعرف الكثير عن الشعب السعودى .

وقال جاكسون ان المملكة العربية السعودية مفتاح السلام فى الشرق الاوسط والثبات فى اسعار الطاقة فى العالم .

ونوه بدور صاحب السمو الملكى الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير المملكة فى واشنطن فيما وصف سموه بانه غير افكار العديد من الامريكيين عن العرب بعامة والمملكة بخاصة نحو الافضل .

معرض رائع ومفيد

وقال عمدة مدينة واشنطن ماريون بارى ان المعرض رائع ومفيد بالنسبة لنا فضلا عن الاخرين الذين لم يزوروا المملكة العربية السعودية .

واضاف قائلا اننا ضحية الدعاية والاخبار التى لاتصف بصورة صحيحة البلد او شعبها وان هذا المعرض وسيلة رائعة لتبيان تاريخ وحياة الدولة السعودية .

واوضح ان جميع مايحتويه المعرض يمثل مدرسة جيدة جدا وتمنى ان يفد اهالى واشنطن دى . سى لرؤيته .

اما دانت فاسيل عضو الكونجرس الامريكى فقد وصف المعرض بانه ممتع وبالذات الجو العلم له .

وقال فى تصريح مماثل انه معرض رائع وسيكون له الاثر الكبير على شعب الولايات المتحدة الامريكية .

من جانبه اكد وزير التجارة الامريكى موزباشر ان المعرض بارز جدا .

ونوه بما ضمه من معروضات تمثل مختلف مراحل تقدم المملكة .

وقال روبرت مايكل قائد الاقلية فى مجلس النواب الامريكى ان محتويات المعرض عمل جميل جدا واتوقع ان تكون الناحية الثقافية فيه عنصر جذب الشعب الامريكى لزيارة المعرض مشيرا الى انه اعجب بالمعرض بصورة كبيرة .

ووصف القاضى وليام وبيستر المعرض بانه غير عادى .. وقال فى تصريح لوكالة الانباء السعودية انه طريقة حسنة لتبيان الثقافة السعودية والاسهام السعودى للعالم .

وقال تشارلز ويلسون عضو الكونجرس الامريكى ان المعرض مذهل وانك لاتستطيع رؤية المزيد من مثل هذه المعارض .

من جانبه اكد السفير كلوفيس مقصود مندوب الجامعة العربية لدى الولايات المتحدة ومبعوثها لدى الامم المتحدة ان معرض المملكة بين الامس واليوم فى واشنطن يبين التقاليد التاريخية العميقة فضلا عن القيم الدينية التى تساهم فى تطوير المملكة العربية السعودية والدول العربية على صورة متكاملة .

وقال فى تصريح مماثل ان المعرض مبعث فخر لنا فى هذا الوقت ونحن نشكر سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز على هذا المعرض الثقافى .

وقالت مارى روز اوكار العضو فى الكونجرس الامريكى اننى اعتقد ان المعرض رائع وانه سيقدم مزيدا من الثقافة للشعب الامريكى عن المملكة العربية السعودية .

المعرض يفتتح أبوابه لاستقبال الجماهير

الاعداد الجيد يشد انتباه الزوار ويحظى باعجابهم

الامير سلطان بن سلمان يشارك زميلاه رائدا الفضاء في حفل الافتتاح

واشنطن ـ الندوة ـ واس ـ بدا معرض المملكة العربية السعودية بين الامس واليوم المقام حاليا في العاصمة الامريكية واشنطن صباح امس في استقبال زواره في اول يوم له بعد افتتاحه الليلة قبل الماضية من قبل نائب الرئيس الامريكي دان كويل وصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض والرئيس الاعلى للجنة المنظمة للمعرض .

وكان في استقبال الزوار عند بوابات المعرض التى افتتحت الساعة العاشرة صباح امس بتوقيت واشنطن القائم بأعمال سفارة خادم الحرمين الشريفين بالنيابة والمشرف العام على المعرض الاستاذ بدر بخش حيث رحب بأول زائر للمعرض وأخذت له الصور التذكارية .

وقد اعد القائمون على المعرض كافة الترتيبات اللازمة لاستقبال زواره حيث يشهد المعرض كثافة كبيرة من الزوار من الشعب الامريكى .

وقامت لجنة تنظيم المعرض باعداد وطبع خارطة للمعرض كتب عليها عبارة «اهلا وسهلا» وموضح فيها محتويات المعرض واجنحته ويتحصل عليها الزائر عند دخوله المعرض من قبل المرشدين الذين انتشروا في ارجاء المعرض وفي البوابة الرئيسية .

اعداد جيد

وقد كان للاعداد الجيد للمعرض من قبل القائمين عليه في مختلف اختصاصاتهم الاثر الكبير في شد انتباه الزوار الذين وقفوا باعجاب شديد جدا عند كل لوحة وجناح من اجنحة المعرض .

وقد وضع في المدخل الرئيسي علما المملكة العربية السعودية والولايات المتحدة الامريكية بالاضافة الى صور الملك عبدالعزيز يرحمه الله وصور خادم الحرمين الشريفين وسمو ولى العهد وسمو النائب الثانى وسمو الامير سلمان بن عبدالعزيز وفي المقابل صور الرئيس الامريكى جورج بوش ونائبه السيد دان كويل .

وينتقل الزائر بعد ذلك الى مجسم كبير لخارطة المملكة العربية السعودية ثم تقابله شاشات كبيرة تعمل اتوماتيكيا تمثل مختلف جوانب الحياة في المملكة العربية السعودية وتاريخها العريق ونهضتها الحضارية الكبيرة الآن .

ثم ينتقل الزائر بعد ذلك الى ساحة المعرض التى وضعت فيها المجسمات الكبيرة بجانب الصور والشاشات التلفزيونية التى تتحدث عن كل جناح بالاضافة الى مايقدمه المرشدون من شرح واف للزوار .

ويتم خلال تجول الزوار داخل المعرض توزيع آلاف الكتيبات والنشرات التى تحكى عن المملكة العربية السعودية وتعد هذه الكتيبات والنشرات والصور رافدا كبيرا لاعطاء الزوار الذين قدموا من مختلف الولايات صورة حقيقية عن المملكة العربية السعودية وما حققته من تطور شامل في المجالات المختلفة .

ويتوقع المراقبون هنا أن يشهد المعرض اقبالا كبيرا نظرا لانه اقيم في وقت يفد فيه السياح الى الولايات المتحدة الامريكية من مختلف البلدان .

مشاركة كبار المسئولين الامريكيين

ومن بين الذين اشتركوا في حفل افتتاح معرض المملكة بين الامس واليوم رئيس بلدية نيويورك ماريون باري ومدير وكالة المخابرات المركزية وليام وبشر ـ وزير الصحة والخدمات الانسانية لويس ملفان ـ وزير التجارة روبرت موسباشر رئيس مجلس النواب طام فولي ـ رئيس هيئة موظفي البيت الابيض جون سونونو ـ زعيم الغالبية بمجلس الشيوخ روبرت مايكل وبطل الملاكمة محمد علي .

وتعرف نائب الرئيس على رائد الفضاء سمو الامير سلطان بن سلمان آل سعود الذى انضم اليه زميلاه رائدا دسكوفرى بزاكارين وجون فليبان .

● اصطحب دان كويل بعض اعضاء عائلة حرمه وقال هذه حفلة عائلية

● صادف ان احتفلت حرم دان كويل بعيد ميلادها خلال حفل الافتتاح

● المعرض يستقبل اول زواره .. (واس) ..

معرض المملكة في واشنطن

ينقل صورة تقدمنا الحضاري للشعب الأمريكي

واشنطن ـ الندوة

اصبح معرض « المملكة بين الامس واليوم » يمتناول سكان واشنطن وكل من يزورها بعد الافتتاح الرسمي الرائع الذي جرى مساء الجمعة (بتوقيت واشنطن) على يد صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ورئيس اللجنة العليا المنظمة للمعرض وبمشاركة نائب الرئيس الامريكي دان كويل .

وكانت ليلة الافتتاح من الامسيات التي لن تنساها العاصمة الامريكية وقد اشتركت فيها الشخصيات الحكومية والدبلوماسية وممثلو الجاليات العربية وكبار رجال الاعمال ومدراء المؤسسات التجارية الكبرى ومدراء شركات النفط . وشخصيات اكاديمية بارزة وسفراء سابقون مثلوا امريكا في المملكة ونقلوا ذكريات جميلة تردد صداها في هذه الامسية .. كما كان هناك جمهور من المدعوين الذين تربطهم بالمملكة علاقات متينة وممثلو وسائل الاعلام الذين قلما قاموا بتغطية حدث من هذا القبيل .

افتتاح رائع

وتنقل الندوة فيما يلي وقائع برنامج الافتتاح الرائع الذي بدأ بوصول صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز الى « مركز المؤتمرات » حيث يحتل معرض المملكة ساحة واسعة وكانت اعلام المملكة ترفرف على جميع مداخل المجتمع الواسع تحيي الزائرين حتى اخر يوم وهو العشرين من اغسطس لينتقل المعرض بعدها الى اتلانتا ودالاس ونيويورك ولوس انجلوس .

وبعد وصول صاحب السمو الملكي الامير سلمان وقف سموه لاستقبال الضيوف يرافقه سمو الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير المملكة بواشنطن ومعالي الاستاذ ابراهيم العنقري وزير الشئون البلدية والقروية ثم اصطف الوفد السعودي استعدادا للسلام على نائب الرئيس دان كويل .

وقرابة الثامنة مساء ، بتوقيت واشنطن ، توجه صاحب السمو الملكي الامير سلمان الى المدخل يصحبه سمو الامير بندر ومعالي الاستاذ العنقري لاستقبال نائب الرئيس الامريكي .

ووصل نائب الرئيس حوالى الثامنة مساء وبعد السلام على اعضاء الوفد قص الشريط وافتتح المعرض رسميا وقام بجولة في المعرض بمرافقة حرمه معرباً عن اعجابه الشديد وموجها احيانا بعض الاسئلة للاستيضاح عن محتويات المعرض .

وبعد انتهاء الجولة في المعرض توجه الزوار الى قاعة الطعام واستمع الحاضرون الى نشيد « اهلاً وسهلاً » .

وبعد العشاء استمع الحاضرون الى تلاوة القران الكريم . وانتهت الامسية بالاستماع الى كلمتين قصيرتين لسمو الامير سلمان ونائب الرئيس كويل .

كلمة الامير سلمان

وقد القى سمو الامير سلمان الكلمة التالية :

السيد نائب الرئيس الامريكي دان كويل .

السيد رئيس مجلس النواب .

ايها الاصدقاء الكرام .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

اهلاً وسهلاً بكم في معرض « المملكة العربية السعودية بين الامس واليوم » في عاصمة هذا البلد الصديق الذي تربطه ببلادنا علاقات وثيقة راسخة ذات ابعاد متعددة ارسى قواعدها المغفور له الملك عبدالعزيز آل سعود والرئيس الراحل فرانكلين روزفلت منذ اكثر من خمسين عاما .

ورغم الاختلاف بين ثقافتينا فان القيم المشتركة بين شعبينا متشابهة الى حد كبير فالايمان بالله وحب الاسرة وحرية العمل والاعتدال والاستقرار في مجالات العلاقات الدولية وتشجيع الاقتصاد الحر كل ذلك ادى الى تدعيم الروابط الخاصة والصداقة السليمة بين بلدينا .

ان علاقتنا الخاصة مبنية على الاحترام المتبادل للمبادىء التي يقوم عليها منهجنا السياسي وعلى التفهم العميق لحقوق وتطلعات شعبينا الكريمين نحو حياة يعمها الرخاء ويحكمها العدل ويسودها السلام وعلى التلاقي في قيم تكفل تهيئة ورعاية الفرد المنتج المبدع وايجاد الظروف المناسبة لابراز طاقاته الخلاقة في اطار مجتمع يقوم على العدل وينعم بالسلام ويمد يد العون والمساعدة والصداقة لشعوب العالم اجمع .

تعاون وصداقة وأمن

ان التعاون بين شعوب الامم هو السبيل نحو صداقة دائمة وتعاون مثمر وتعايش في امن وسلام وهذه جميعا تبنى على قواعد المعرفة عن حضارات وثقافات وتجارب وتطلعات هذه الامم ولاننا على ابواب قرن جديد فان التحدي الاعظم الذي يواجهنا هو التحدي الاقدم الا وهو صرح سلام ثابت وعادل للمنطقة وللعالم .



ونحن كاصدقاء لكم ننظر بعين الفخر والاعتزاز للمنجزات التي تحققت في بلادنا على مدار خمسة عقود ولاننسى لشعب الولايات المتحدة الامريكية الصديق مشاركته الكبيرة والفعالة في الكثير من الانجازات التي حققتها بلادنا في شتى المجالات ونتطلع معكم وبمشاركتكم نحو مستقبل مشرق حافل بالآمال التي نرجو تحقيقها .

ونحن اذ نفتتح هذا المعرض الذي يحكي الماضي ويصور الحاضر حيث هو ركيزة المستقبل فاننا نسطر صفحة جديدة في سجل صداقتنا القوية آملين ان يقدم بوضوح التجربة السعودية نحو تهيئة الفرد السعودي ليكون فعالاً ومبدعاً وان يبرز ملامح من نهضتنا الحديثة في شتى المجالات وجوانب من حضارتنا وثقافتنا وتراثنا الاسلامي العربي .

ايها الاصدقاء الاعزاء ..

لا يفوتني في هذا المقام ان انقل للشعب الامريكي العظيم تحيات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي ولي العهد الامير عبدالله بن عبدالعزيز .

السيد نائب الرئيس ..

السيد رئيس مجلس النواب ..

ايها الاصدقاء الكرام .

اننا ونحن نلتقي هذا المساء تحفنا روح الصداقة لكي نفتتح هذا المعرض الذي يحكي قصة المملكة العربية السعودية بشكل موجز وهي قصة مالوفة للبعض ولكنها طريقنا لتقديم انفسنا للكثير منكم يسرني ان ارحب بكم كعادتنا قائلين .

اهلاً .. وسهلاً ..

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

علاقة شخصية قوية

ثم قدم صاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان نائب الرئيس الامريكي الذي القى الكلمة التالية :

سمو الامير سلمان

سمو الامير بندر

السادة الضيوف الموقرين .

انه لمن دواعي شرفي وعائلتي ان نكون وبصحبة سموكم في هذا الافتتاح الرائع لمعرض « المملكة بين الامس واليوم » ويوضح هذا المعرض بكل جلاء العلاقة الوثيقة للغاية التي تربط بين بلدينا منذ عهد الرئيس فرانكلين روزفلت والملك عبدالعزيز هذه العلاقة التي استمرت في عهد كل ملك من ملوك المملكة وكل رئيس من رؤساء الولايات المتحدة بما فيها العلاقة الشخصية القوية التي تربط بين الرئيس جورج بوش والملك فهد .. ونحن نتطلع الان ياصاحب السمو لزيارة الملك فهد في سبتمبر القادم . ولم اصطحب معي هذه الليلة زوجتي وابنائي الثلاثة فحسب بل اصطحبت ايضا شقيق زوجتي مارلين وقرينته وابناءهم الاربعة ولذا تبدو هذه الليلة وكانها ليلة عائلية وتبرهن على الصداقة الوثيقة بيننا على مدى الاعوام .

ولم يسبق لي زيارة المملكة ولكني اتطلع بحماس شديد لزيارة بلدكم يوما ما للتعرف عليكم وعلى الملك وعلى شعب المملكة . وما رأيناه هنا في هذه الليلة لخير شاهد على انتصار شعبكم على اجواء الطبيعة الصعبة . ويبين كيف استخدم الشعب السعودي بحكمة الموارد التي حبا الله بها بلدكم للقيام بعملية تحول رائعة الا وهي تحويل المملكة الى امة حديثة تنعم بالرفاهية .

تقاليد عريقة وتكنولوجيا معاصرة

اننا نعرف جميعا كيف انشأتم مدنا كاملة وصناعات كاملة لم تكن موجودة من قبل .. واصبحت شبكات المواصلات والاتصالات المتقدمة تغطي ربوع المملكة كافة ، وتعكس هذه الانجازات الباهرة مدى نشاط وبراعة حكومتكم وشعبكم والقطاع الخاص ببلدكم ..

ان ما حققتموه ياسمو الامير هو انكم جمعتم بين التقاليد العريقة والتكنولوجيا المعاصرة والتنمية .. وانتم مقبلون على القرن الحادي والعشرين وقد اصبحت المملكة بفضل متابعة مسيرتها التنموية من اجل شعبها دعامة حقيقية للاستقرار والاعتدال في منطقة الشرق الاوسط المضطربة ..

فالرئيس بوش وشخصي نشعر بالامتنان لكم ولبلادكم وشعبكم على اسهامكم في اقرار السلام في المنطقة .. ولقد اثمر التعاون الوثيق فيما بيننا خلال العام الماضي في وقف اطلاق النار في الخليج .. بل والاهم من ذلك انسحاب القوات السوفيتية من افغانستان ..

وما زالت هناك تحديات اخرى تواجه الشرق الاوسط فقد كانت المملكة تعتز اشد الاعتزاز عن كونها تمثل صوت الاعتدال بدلا من الدعوة للحرب .. اننا نعرف ان المملكة ستكون رائدا وشريكا موثوقا ننشده لدفع عملية السلام والدعوة للاعتدال بين الدول العربية واسرائيل ..

اشكركم ياصاحب السمو مرة اخرى على هذه الامسية التي لاتنسى والتي ستتذكرها اسرتي على الدوام .. اننا نتطلع الى زيارة الملك فهد في سبتمبر حيث ستتاح لنا فرصة اخرى لتوكيد الصداقة بين المملكة والولايات المتحدة ..

تراث هائل

هذا وقد استضافت واشنطن امس تراثا هائلاً دينيا وثقافيا وينتقل معرض المملكة بين الامس واليوم الى امريكا بعد رحلة حضارية بدأت في جمهورية المانيا الفدرالية في نوفمبر ١٩٨٥م . وقد شاهده في كولون وشتوتجارت وهامبورج قرابة مليون شخص وواصل المعرض مسيرة التراث والحضارة الى لندن حيث امتدت الصفوف الطويلة لمشاهدته ..

ودشن صاحب السمو الملكي الامير سلمان مع الامير تشارلز والاميرة ديانا الافتتاح في قاعة اوليمبيا ..

وفي ديسمبر انتقل المعرض الى باريس .. واشترك رئيس الوزراء جاك شيراك مع سموه في احتفال قص الشريط في اشهر قاعات باريس واعرب شيراك عن اعجابه الكبير بالانجازات التي حققتها المملكة في الزراعة والصناعة والهندسة والفن والتربية وقد عرض المعرض يوما اضافيا لاشباع رغبة الزائرين الذين فاق عددهم ٨٠٠ الف شخص .

وفي يوليو ١٩٨٧م اصبحت القاهرة اول عاصمة عربية تستضيف المعرض وقد زاره من المصريين زهاء اربعة ملايين شخص ..

تحديات مشتركة

والان تختار المملكة البلد الذي تفوق في تقنياته وقطع شوطاً كبيرا في مختلف مجالات الطب والعلم ولكن الشعب الامريكي تواق جدا للتعرف الى تراث وحضارة غيره من الشعوب . لذلك يمثل معرض (المملكة بين الامس واليوم) ماجاء في احدى المنشورات احتفالا بالصداقة الامريكية السعودية .. وكما جاء في الكلمات التي سمعها الضيوف في حفلة الافتتاح فانه بالرغم من الاختلاف في الجغرافيا والتاريخ والثقافة فهناك تحديات مشتركة منها الدفاع عن المبادىء الاساسية واهمية دور العائلة وتطوير مجتمع مزدهر وحماية البيئة ..

فاذا كان الامريكيون يفاخرون بـ (الحلم الكبير) فالمملكة تنبض بروح العزم والتصميم المرتكزة على الاسلام وهو الاساس الذي تقوم عليه المملكة لذلك فان الجانب الديني يحتل مكانا بارزا في المعرض الذي يشغل مساحة مائة الف قدم مربع .

كذلك هناك علاقة خاصة بين الولايات المتحدة والمملكة وقد اكد على ذلك سفير المملكة سمو الامير بندر بن سلطان عندما قال ان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حريص على تعزيز اواصر الصداقة بين البلدين عبر خمسة عقود ..

سبعة مجالات

وهناك سبعة مجالات يتناولها المعرض . الارض ، تاريخ ماقبل الاسلام (العصر الجاهلي) الاسلام المتجمع . الشعب . بناء الامة والمملكة في المجتمع الدولي ..

ويستعين المعرض باحدث ماتوصل اليه العلم الحديث لتعريف المملكة للشعب الامريكي وقد استعان المشرفون على المعرض باشعة الليزر واحدث الوسائل التقنية في فن الاعلام لشرح فعاليات المملكة في جميع المجالات فهناك وسائل الفيديو ونقل الصور بابعادها الثلاثة ..

وهناك ديناميكية اعلامية ترافق المعرض .. فمن جهة وضع القائمون على المعرض معلومات قيمة مكتوبة ومعروضة على شكل منشورات ومقالات صيغت بطريقة جذابة عن المملكة بين الامس واليوم ..

ومن جهة اخرى تحركت وسائل الاعلام الامريكية الصحفية والتلفزيونية تجاوبا لهذه الديناميكية القوية .

وليس بالامكان وضع تقييم كامل وشامل عن المنافع التي ستجنيها المملكة بسبب هذا الحجم من المعلومات المعروضة باحدث الوسائل التي يمكن ان يتصورها العقل ..

حقائق ثابتة

ان هذا المعرض المتنقل سيحطم العديد من الصور الخاطئة والمضللة التي لعب الصهاينة دورا كبيرا في نشرها وسيكتشف الامريكي العادي بنفسه الكثير من الحقائق عن المملكة فالمعرض هو بالدرجة الاولى لرجل الشارع وربة البيت والطالب والطالبة والمدرسين والمدرسات . انهم او معظمهم سيدخلون المعرض ولديهم تصورات خاصة وسيخرجون منه بتصورات وانطباعات جديدة .. وهذا ربح لايقدر بثمن لاسيما وان الانطباعات الجديدة سينتشر من شخص الى اخر ..

ومن العادة ان تنظم المدارس حلقات دراسية خاصة عما يشاهده الطلبة ، وهناك في المعرض استعدادات كي يستفيد الصغار من المعلومات التي يوفرها المعرض ..

وترتبط هذه الديناميكية التي ولدها المعرض عن لقاءات رجال الاعمال السعوديين والامريكيين وعن مشاريع استثمارية مشتركة ..

فمن المضاعفات الايجابية الهامة الادراك المتزايد ان الامريكيين استفادوا ويستفيدون من تعاملهم التجاري مع المملكة وان المملكة تدفع نقدا ثمن ماتحصل عليه من سلع وخدمات ..


● سمو الامير سلمان بن عبد العزيز والسيد دان كويل وكبار المدعوين في حفل افتتاح معرض « المملكة بين الامس واليوم » في واشنطن

ناقلاً تحيات خادم الحرمين وسمو ولي العهد للشعب الامريكي ومؤكداً على علاقات الصداقة والاحترام المتبادل

الأمير سلمان : المعرض يحكى الماضي ويصور الحاضر .. ركيزة المستقبل ويقدم التجربة السعودية لتهيئة الفرد السعودى ليكون فعالا ومبدعا ويبرز ملامح من نهضتنا الحديثة في شتى المجالات وجوانب حضارتنا وثقافتنا وتراثنا الاسلامي العربي



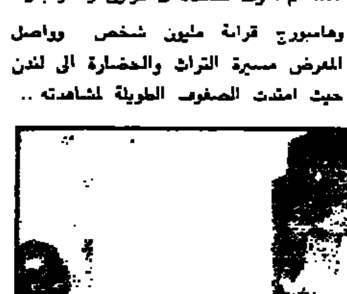
الامريكيون اكتشفوا من خلال المعرض تحديات مشتركة تربطهم بالمملكة اجتماعيا وبيئيا

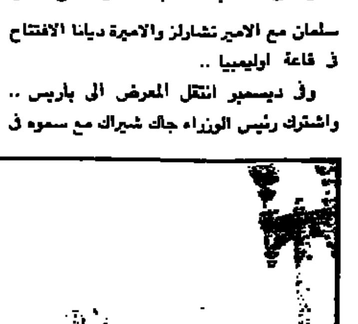


المعرض استعان باشعة الليزر وأحدث الوسائل التقنية اعلاميا لتعريف الأمريكيين بالمملكة

تصحيح التصورات الخاطئة عن المملكة من أهم انجازات المعرض


● سموه يشرح لنائب الرئيس الامريكي بعض المعروضات بعد افتتاح المعرض ..




● سمو الأمير سلمان ودان كويل والمدعوون يبدأون جولة على اقسام المعرض


مدخل المعرض قبيل الافتتاح • واس •

شؤون محلية

● الامين العام لمجمع الفقه الاسلامي :

الحجاج أدوا مناسكهم على أبهى صورة قاتل الله الذين يلحدون في بيته بظلم

جدة ـ (اينا)

نوه سماحة الشيخ محمد الحبيب بلخوجه .. الامين العام لمجمع الفقه الاسلامي بالجهود التي تبذلها حكومة خادم الحرمين الشريفين في سبيل خدمة ضيوف الرحمن . مشيداً بدقة التنظيم وتوفير الامن وحشد كافة الطاقات لرعاية حجاج بيت الله الحرام .

وقال سماحته في تصريح لوكالة الانباء الاسلامية الدولية : لقد جاء موسم حج هذا العام على النحو الذي الفناه في الاعوام السابقة . وكما توقعناه من رعاية سامية من لدن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ـ اعزه الله ونصره ـ حيث تولى بنفسه شخصيا الاشراف المباشر على راحة ضيوف الرحمن . وبخاصة عندما افاضوا من عرفات . لضمان ادائهم لمناسكهم على الوجه الاكمل .

كما حشدت حكومته الرشيدة جميع الطاقات والامكانات . فكانت الدقة المتناهية في التنظيم والرعاية . وتوفير الامن وتحقيق الأمان . وتهيئة المرافق وتقديم الخدمات . فتعاضدت جميع وزارات الدولة السعودية . ورجال الامن والكشافة . والمرشدين والمتطوعين والمطوفين . لتمكين حجاج بيت الله الحرام وزوار مسجد رسول الله ﷺ من اداء مناسكهم في يسر وسهولة . كما وفرت حكومة خادم الحرمين الشريفين لجميع الحجاج والعمار والزوار اماكن السكن والاقامة المريحة في مكة المكرمة . والمشاعر المقدسة والمدينة المنورة . اضافة الى توزيع المياه العذبة المثلجة هدية من خادم الحرمين الشريفين لضيوف الرحمن . وتوفير المواد الغذائية ووسائل النقل والمواصلات . والاتصالات الهاتفية الميسرة مع كل انحاء العالم . مما انعكس ايجابيا على الحجيج وجعل السنتهم تلهج بالشكر والثناء على خادم الحرمين الشريفين وحكومته الرشيدة .

جبناء وخونة

■ ان ماحدث من تفجير وعدوان على حرمة البيت العتيق . وعلى الحجاج فما هو الا فعل شرذمة من الجبناء والخونة والمارقين . والمجرمين الملحدين . ولقد مضى امثال هؤلاء الارهابيين في التاريخ الاسلامي حيث كان المندسون وقطاع الطرق من الكفرة مدعي الاسلام يعتدون على حرمة البيت والحجاج . ولكن الله دائماً لهم بالمرصاد . يحمي بيته . ويحفظ عباده الحجاج المؤمنين . ويرد كيد المجرمين الى نحورهم .

● الحبيب بلخوجه

ولقد ظن هؤلاء الملاحدة المجرمون انهم قادرون على افساد هذا الموسم على الحجيج القادمين من كل قطر ومصر . وفاتهم ان للبيت ربا يحميه . وان الله سبحانه يرعى ضيوفه . ثم ان حكومة خادم الحرمين الشريفين ساهرة عينها لاتنام قادرة على حماية الحجاج والعمار والزوار مصممة على الضرب بيد من حديد لبتر المجرمين الحاقدين الذين يعملون في الظلام .

ونحن بهذه المناسبة نهنيء خادم الحرمين الشريفين . وحكومته الرشيدة . وسلطات الامن السعودية . ونقدر مبادرتهم السريعة في احتواء هذا الحدث الأثم . وملاحقة المجرمين القتلة حتى تمت ـ بعون الله وتوفيقه ـ طمأنة جميع الحجيج . وادى المسلمون حجهم على اكمل وجه وابهى صورة . وعادوا الى ديارهم واوطانهم فرحين باداء هذه المناسك العظيمة .

واسأل الله تعالى ان يحرس هذا البلد الامين . ويمد خدامه الساهرين عليه بالعون والتأييد والنصر المؤزر ويحبط اعمال المارقين عن الدين . والمجرمين الآثمين الذين يلحدون في بيت الله بظلم . ولايتورعون عن ارتكاب جرائمهم قاصدين بذلك تعطيل ركن من اركان الاسلام العظيم . قاتلهم الله أنى يؤفكون .

الى رحمة الله

انتقل الى رحمة الله سراج عمر اربعين وقد تم دفن جثمانه يوم امس الاول بمقابر المعلاه بمكة المكرمة .. نسأل الله للفقيد الرحمة والمغفرة ولذويه الصبر والسلوان . انا لله وانا اليه راجعون



● الامير سعود بن عبدالمحسن يودع الرئيس جاوارا لدى مغادرته مطار جدة ●

جاوارا يغادر جدة

جده ـ واس ـ غادر فخامة الرئيس الجامبي داود جاوارا جدة بعد ظهر امس بعد زيارة للمملكة ادى خلالها مناسك العمرة .

وكان في وداعه لدى مغادرته مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبد المحسن بن عبدالعزيز نائب امير منطقة مكة المكرمة ومدير عام فرع وزارة الخارجية بجدة الاستاذ سالم ستيل ومندوب عن المراسم الملكية وعدد من المسؤولين واعضاء السفارة الجامبية لدى المملكة .

امير الباحة يرأس اجتماعاً لمناقشة احتياجات المنطقة من الخدمات والمرافق المستقبلية

الباحة ـ عبدالله احمد غريب .

عقد صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعود امير منطقة الباحة مساء امس السبت اجتماعاً موسعاً مع وكيل وزارة التخطيط الوطني المساعد الاستاذ عبدالرزاق القين الذى يراس فريق الزيارة المكلف بالوقوف على مناطق المراكز الفرعية ومراكز النمو المقترحة على الطبيعة في انحاء منطقة الباحة والذى سوف يستمر لمدة ثمانية ايام يقوم الفريق المكون من مجموعتين يراس احدهما الاستاذ صالح جلوى المسعود .

والفريق الثاني يرأسه الاستاذ دحام سعد المطيرى يرافقهم اعضاء من الجهات ذات العلاقة كما يرافقهم مسق فريق زيارة مدينة الباحة الاستاذ ناجى حشر العتيبى بينما يقوم الاعضاء الباقون باستكمال النواقص الخاصة بمعلومات الزيارة وهم الاستاذ ابراهيم القليعة ومبارك الشهرانى الى جانب اللجنة المشكلة من قبل امارة منطقة الباحة وسيتم زيارة مايقارب من ٢٠ قرية ومنطقة وعقب الزيارة ادلى صاحب السمو الملكي الامير محمد سعود امير منطقة الباحة بحديث خاص للندوة قال فيه سموه ان الفريق برئاسة الوكيل الاستاذ القين سيقوم بتقصى الحقائق عن احتياجات المنطقة وهم فى الواقع اطلعوا على الكثير من هذه الاحتياجات وكثير من التقارير وسوف تتاح الفرصة للاطلاع على الاكثر بمشيئة الله وهذه الزيارة تأتى ضمن احتياجات المنطقة التى يدعمها خادم الحرمين الشريفين وسمو ولى عهده الامين وحكومتهم الرشيدة جل اهتمامهم والتى منها تطوير المنطقة ومعرفة احتياجات المواطنين وحاجة القرى من المشاريع المتعددة مثل الصحة والتعليم والطرق والزراعة والمياه والكهرباء الى أخره .

وذكر سموه بأن هذا المسح سيشمل جميع انحاء المنطقة فى السراه وتهامه والبادية لمعرفة كل ماهو مطلوب للمشاريع بمنطقة الباحة فى السنوات القادمة

السليمان للندوة :

فصل توصيلة الماء عن كل منزل لا يوجد له عقد إشتراك

مكة المكرمة / احمد الاحمدي :

اهاب المهندس فهد السليمان المدير العام لمصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الغربية بعموم الاخوة المشتركين من سكان العاصمة المقدسة المبادرة الى مراجعة ادارة خدمات المشتركين بفرع المصلحة بمكة المكرمة شارع المسفلة وذلك لعمل عقود اشتراك المياه والصرف الصحي لمن لا توجد لديهم هذه العقود .

● فهد السليمان

حيث ستقوم المصلحة بفصل توصيلة الماء عن كل منزل لا يوجد له عقد اشتراك وسوف يتحمل صاحب المنزل تكاليف اعادة الخط بعد عمل الاجراءات النظامية للتوصيلة كما سيتم فصل خدمات المياه عن المنازل التي يوجد لديها عقود اشتراك للمياه والصرف الصحي ولكن لم يقم اصحابها بتثبيت لوحة صغيره على باب المنزل موضح بها رقم الاشتراك حتى يتسنى لقاريء العدادات معرفة المنزل الذي يوجد لديه عقود اشتراك من عدمه كما اهاب المهندس فهد السليمان بعموم الاخوة المشتركين الذين ارسلت لهم فواتير استهلاك المياه سرعة المبادرة الى تسديدها في البنوك المحلية والمعتمده لدى المصلحة والمنتشره في مختلف احياء مكة المكرمة وذلك حتى لا تضطر المصلحة لفصل خدمات المياه عن صاحب الفاتورة الغير مسددة .

بعد ان أدوا المناسك بيسر وسهولة :

بيان من وزارة الداخلية يدعو الحجاج والمعتمرين بعدم التخلف بالمملكة

الرياض ـ واس :

اهابت وزارة الداخلية بكل من ادى الحج او العمرة او الزيارة اياً كانت جنسيته بعدم التخلف بالمملكة ومغادرة البلاد مصحوبا بالسلامة والرعاية . واكدت الوزارة في بيان اصدرته بهذا الشأن ان اي متخلف بالمملكة سيكون عرضة للحجز والجزاء والترحيل .

تحذير المواطنين والمقيمين بعدم ايواء وتشغيل أو التستر على المتخلفين

وحذرت وزارة الداخلية المواطنين والمقيمين بعدم استخدام من كان حاجا او معتمرا او زائرا وعدم ايوائه او التستر عليه .

ونبهت الوزارة اصحاب وسائل النقل بعدم جواز نقل اي حاج او معتمر او زائر من مناطق الحج الى اي منطقة اخرى من المناطق الداخلية في المملكة .

وفيما يلي نص بيان وزارة الداخلية :

يسر وزارة الداخلية ان تعلن لجميع الاخوة الحجاج الذين قدموا الى المملكة ومن الله عليهم باداء فريضة الحج ويسر لهم السبل فأدوا جميع شعائرهم في يسر وطمأنينة وقد انتهى الغرض الذي حضروا من اجله بأن على كل قادم للحج او العمرة او الزيارة اياً كانت جنسياتهم ان لا يتخلفوا بالمملكة وان عليهم مغادرة البلاد والعودة الى اوطانهم مصحوبين بالسلامة والرعاية .

كما ان عليهم ان يراعوا تواريخ تفويج عودتهم لمغادرة المملكة وعدم التخلف .

ووزارة الداخلية اذ تعلن للاخوة الحجاج والمعتمرين والزوار ذلك لتؤكد بأن اي متخلف بالمملكة يعني مخالفة الانظمة والتعليمات والقواعد المرعية وبالتالي سيكون المتخلف عرضة للحجز والجزاء والترحيل .

كما ان الوزارة تود لفت نظر المواطنين عموما والمقيمين في البلاد اقامة نظامية بعدم استخدام اي متخلف سواء اكان حاجا ام معتمرا ام زائرا .

وتأمل هذه الوزارة من كل شخص سعودي او مقيم عدم اسكان او ايواء اي متخلف بأي شكل من الاشكال وكل من يقوم باستخدام او ايواء او التستر على اي متخلف فسيكون جزاؤه شديدا وعقابه صارما وستطبق بحقه اقصى عقوبات السجن والغرامة معا .

كما ان المخالف سيتحمل بعد ذلك كل ما يترتب من حقوق وواجبات على المتخلفين الذين آواهم او استخدمهم او تستر عليهم .

وللتذكير تنبه وزارة الداخلية اصحاب وسائل النقل من شركات ومؤسسات وسيارات اجرة بانه لا يجوز نقل اي حاج او معتمر او زائر من مناطق الحج او العمرة وهي : (مكة المكرمة وجدة والمدينة المنورة) الى اي منطقة اخرى من المناطق الداخلية للمملكة لاي غرض كان .

وأي شخص يخالف هذه القواعد والتعليمات سيتعرض لأشد العقوبات سجنا وغرامة في اقصى حدودها .

وتأمل الوزارة من كل مواطن ان يبذل قصارى جهده في التعاون مع السلطات المختصة والتبليغ عن اي متخلف او مخالف للانظمة .

والله من وراء القصد وهو الهادي الى سواء السبيل ..

رسالة شكر للأمير محمد بن فهد من الشيخ عبد الله البسام

مكة المكرمة / احمد الاحمدى :

بعث فضيلة الشيخ عبد الله عبد الرحمن البسام نائب رئيس هيئة التمييز بالمنطقة الغربية ورئيس مجلس إدارة المبرة الخيرية لجمع فائض الاطعمة والولائم بالعاصمة المقدسة بخطاب شكر وتقدير لصاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز امير المنطقة الشرقية على تبرع سموه السخي للمبره ..

وذلك لدعم مشروع انشاء المطبخ الخاص بالمبرة والذي تعتزم ادارة المبرة انشاؤه قريباً والذي قدر له تجهيز اطعام ثمانية الاف شخص يوميا من فقراء ومحتاجي العاصمة المقدسة وضيوف بيت الله الحرام هذا وقد شكر فضيلة الشيخ البسام سمو الامير محمد على هذا التبرع السخي داعياً المولا عز وجل ان يجزيه خير الجزاء .

كما اهاب فضيلته بعموم الاخوة الموسرين بالتبرع للمبرة لمساعدتها في القيام بانشطتها الخيرية المختلفة واحتساباً للاجر والمثوبه من الله سبحانه وتعالى .

رئيس بلدية الطائف يترأس اليوم اجتماع لجنة الدور الآيلة للسقوط

الطائف ـ حسن صالح الفتة

يرأس الدكتور حسن حجرة رئيس بلدية الطائف ورئيس لجنة الدور الآيلة للسقوط والتي تتكون من البلدية والامارة والشرطة والدفاع المدني صباح اليوم الاحد اجتماع اللجنة وذلك لمناقشة ماتم انجازه خلال الاسابيع الماضية واعداد خطة عمل جديدة للعام القادم ..

بدء القبول و تسجيل ٢٥٠ طالبا بكلية اعداد المعلمين بالطائف

الطائف ـ حسن الفتة

بدأ امس السبت بقسم القبول والتسجيل بكلية اعداد المعلمين بالطائف استلام طلبات الالتحاق بالكلية للطلاب المتخرجين هذا العام اوضح ذلك للندوة وكيل الكلية الاستاذ محمد صالح الداود واضاف ان الكلية ستقبل جميع الطلبات دون استثناء اذا توفرت الشروط اللازمة للقبول ومن ثم سيتم تحديد موعد للمقابلة الشخصية التي يتحدد من خلالها قبول الطالب او عدمه .

الجدير بالذكر ان الكلية تحتاج هذا العام لعدد مائتي وخمسون طالبا خلال الفصلين الاول والثاني للعام ١٤١٠ هـ .

اعلانات فردية

● صدر بالعدد رقم ٩٢٧٠ بتاريخ ١٤٠٩/١٢/٢٢ هـ اعلان فقد اقامة باسم محمد محمد صفي الدين الصادق المستومي خطا .. والاسم الصحيح امير سلطان صدر .

لذا لزم التنويه .

● يعلن محمدين على صالح الرجيعي عن فقد جواز سفر رقم ١ ـ ١٠٠٠٣٢٥٢٣١ تاريخ ١٤٠٥/٨/٢٤ صادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض .

● يعلن محمد احمد على الشهري عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٣٣٢٤٠ تاريخ ١٤٠٢/٥/٦ صادره من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة .

● يعلن احمد بن صالح بن عبدالرحمن الرواف عن فقد شهادة الكفاءة المتوسطة لعام ١٤٠٥/١٤٠٤ هـ صادرة من معهد بريده العلمي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرجعها الرياض .

● يعلن اورهان سادات اكصو عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٢٣٨٣٤٤٥٤ تاريخ ١٤٠٩/٩/١٨ صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

● يعلن محمد فياض محمد رمضان عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٣٢٧٤٦٦٦٧١ تاريخ ١٤٠٩/٨/١٠ صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

● يعلن حامد محمد محمود سفر الثقفي عن فقد استمارة سيارة مرسيدس م ٨٣ رقم ١٣٥٢٩٣٥ خ/السعودية صادره من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن جمعه محمد سعد المحويتي عن فقد جواز سفر يمني شمالي رقم ٥٩٨٤٧٥ تاريخ ١٩٨٧/٣/٢١ م صادر من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى السفارة اليمنية بجدة .

● يعلن اسامه عبدالله زيتوني عن فقد استمارة سيارة ميتسوبيشي م٨٥ رقم ١٤٤٨٧٨١ خ /السعودية صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبري بمكة المكرمة للعموم ان ابتسام بنت مرزوق امان الفيصل تقدمت اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار ارضا وبناء المشتملة على مساكن سفلية وعلوية بمنافعها الشرعية الكائنة بمكة المكرمة المعابدة ربع ذاخر المحدودة شرقا السكة النافذة وبها باب الفاصلة بين المحدود وملك حسن ابو زيد . غربا الارض الجبلية البيضاء الكائنة وبعدها قمة الجبل شاما السكة النافذة للجبل الفاصلة بين المحدود وورثة راقى المقاطي يمنا السكة الغير نافذة وبها بيبان الفاصلة بين المحدود وملك سعيده بنت عبدالله عايض العبود وتمام الحد ملك سعيده المذكورة فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبري بمكة المكرمة للعموم ان نوّاب بن عيضه المسعودي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش ارضا وبناء المشتملة على حوش وبداخله غرفتان بالمسلح وحمام بالطوب والخشب بجعرانة جنوب مسجد الجعرانة المحدودة شرقا السكة النافذة وبها باب الفاصلة بين المحدود وملك المنهى غربا سكة نافذة وبها باب فاصلة بين المحدود وملك هلال بن عويبد المسعودي شاما ملك منور بن مغترب المسعودي يمنا سكة نافذة فاصلة بين المحدود وملك منور بن مغترب المسعودي فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

● يعلن ابراهيم عمر باشهاب عن فقد استمارة سيارة اودى م ٨٥ رقم ١٤٧٩٣٦١ خ / السعودية صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة .

● يعلن احمد يوسف احمد عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٣١١٩٦٠٥٤ تاريخ ١٤٠٩/٦/٢٢هـ صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

● يعلن فرج سالم جراد العمراني عن فقد استمارة سيارة كرولا سيدان تايوتا م/٧٩ رقم ٢٦١٢٧١٥ صادرة من مرور تبوك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حقل .

● يعلن احمد عبدالله على محمد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٢٧٠٦٧ تاريخ ١٤٠٥/٧/٩هـ صادرة من مكة المكرمة وبطاقة جامعة برقم ٥ ـ ٠٥٣٧ ـ ٤٠٥ الصادرة من جامعة ام القرى يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى عمادة شئون الطلاب بالجامعة او مرور مكة

● تعلن المحكمة الشرعية بالجموم انه انهى اليها محمد عبدالله مساعد البركاتي ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة الجموم المحدودة بالحدود الاتية .

جنوبا/ سكة نافذة ثم ارض فضاء

وشمالا/ دار حامد راجح البركاتي

وشرقا/ دار عبدالمجيد محمد على البركاتي

وغربا/ سكة نافذة ثم دار حازم محمد صالح البركاتي

وطلب اعطائه حق تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

● تعلن المحكمة الشرعية بالجموم انه انهى اليها حامد مبارك الاحمدي ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة الجموم المحدودة بالحدود الاتية :

جنوبا/ ممر نافذ ثم ورثة عبدالخير مبروك المولد

وشمالا/ سكة نافذة ثم دار ناصر ثلاب الحسيني

وشرقا/ سكة نافذة ثم دار ورثة احمد حامد القرشي

وغربا/ سكة نافذة ثم دار مبارك غنايم المولد

وطلب اعطائه حق تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في النماص المواطن عبدالله عثمان رافع الشهرى مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٣٨٧ تاريخ ١٤٠٥/٥/٩هـ سجل النماص قد فقدت منه .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في النماص او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن علي عيسى طاهر الهوساوى مفيداً ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١١٧٠٣٦٥٧ تاريخ ١٤٠٦/١٠/٢٠هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن هجرس منور بطاح المطرفي مفيداً ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠١٧٤١٩٣١ تاريخ ١٤٠٥/٩/١٦هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تعلن جوماري بنت مورتنه عن فقد جواز سفر رقم ٨١٥٠١١ تاريخ ١٩٨٦/١١/٢٧م صادرة من اندونيسيا يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية الاندونيسية بجدة .

● يعلن نمر لوي ضمير العيضى الفهمي عن فقد استمارة سيارة نيسان م٨٤ رقم ٦٧٢٩٦٤٩ ن السعودية صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن نيوم مونج سونج تايلندى الجنسية عن فقد اقامته رقم ٢٠١٧٩١٧١٨٤ صادرة من جوازات تبوك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات تبوك .

● يعلن يوسف دورسون كوتش عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠١٧٦١٩٠٢٠ تاريخ ١٤٠٨/٧/٥هـ صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

● يعلن محمد بن معتوق قربان عن فقد جواز سفر رقم ١٠٠٢١٦١٦٥٩ تاريخ ١٤٠٧/١٢/٢١هـ صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

● يعلن زين العابدين منصوب على عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠١٧٢٩١٥٦٤ تاريخ ١٤٠٨/٦/٢٧هـ صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

● يعلن عبدالرحمن محمد ابراهيم عليمي عن فقد استمارة سيارة كريسيدا م٧٩ رقم ٣١١٥٠٣٩/ خ السعودية صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور مكة المكرمة .

● يعلن عبد الله احمد صغير احمد عن فقد رخصة قياده خصوصي رقم ٨٤٥٣٥ تاريخ ١٤٠٣/٣/٢١ هـ صادرة من مكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن بشير الله بوبومياه بديع الدين عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٢٧٩٤١٧٢٩ تاريخ ١٤٠٩/٣/١٢ هـ صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

● يعلن سالم شليل الشمري عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ٦٩٢٧٧٥٩ م٨٥ صادرة من حائل .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حائل

● يعلن فضل خالق عبد المنان عن فقد اقامته رقم ٢٠٣٠٩٥٧١٦٧ تاريخ ١٤٠٩/٦/٥ هـ صادرة من حائل .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات حائل .

● يعلن قطاع الرعاية الصحية بابها بانه تقدم المدعو محمد طه فارس هزاع مفيداً ان شهادة ميلاد ابنه فهد محمد طه فارس هزاع قد فقدت منه . رقم الشهادة ١٦٧٦ في تاريخ ١٤٠٣/٧/١٤ هـ .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها للقطاع الصحي بابها وبالله التوفيق .. مكتبة مشيلح بابها .

● تقدمت الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطنه حمده سعد العنزى طالبة تعديل اسم والدها من سعد الى سند واضافة اسم جدها معتاد ليكون أسمها الكامل بعد التعديل والاضافة هو حمده سند معتاد العنزى

فمن له معارضة فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية بحائل خلال شهر من تاريخه والله الموفق .

● تقدم الى ادارة كتابة عدل حائل المواطن عيد فرج عيسى الشمرى يطلب اخراج صورة بدل فاقد لصكه الصادر من كتابة عدل حائل برقم ٢/١٠٣ وتاريخ ١٤٠٦/٢/١٩ هـ .

فعلى من يجده ان يحضره مشكورا لكتابة عدل حائل او اقرب كتابة عدل .

● يعلن محمد طه فارس هزاع عن فقد جواز سفر رقم ٦٨٠٧٨٥ تاريخ ١٩٨٧/١١/٨ م صادرة من القنصلية اليمنية بجدة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية اليمنية بجدة ـ مكتبة مشيلح .. وله الشكر .

● يعلن جابر مفرح يحيى عسيرى عن فقد لوحة سيارة جيب تايوتا م ٨١ رقم ٦٥٦١١٨٩ نقل السعودية صادرة من مرور عسير .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير وله الشكر .

● يعلن كانا نشيري بيران كوتي محمد عن فقد رخصة عمل رقم ٥٧٤٠ تاريخ ١٤٠٣/٦/١٤ هـ صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة .

● يعلن خالد عبد الرحمن محمد زقزوق عن فقد لوحة سيارة فورد م ٨٩ رقم ١٥٥٨٣٨٤ خ السعودية صادرة من جدة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة او مرور جدة .

● يعلن السيد دين محمد بن لال محمد باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم E/٣٤٨٣٤٤ وتاريخ ١٩٨٩/٢/٢٦م يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى السفارة الباكستانية بجدة ..

● يعلن عبدالله صالح محمد العبدلى الغامدى عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ٣٢٢١٥ تاريخ ١٤٠٧/٩/١٤هـ صادرة من الباحة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الباحة مشكوراً .

● يعلن سعيد احمد سعيد الغامدي عن فقد استمارة سيارة هايلكس م٨٠ رقم ٦٥ـ٧٦٥٧ صادرة من الباحة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المخواة .

● يعلن محمد على هاشم الشامي عن فقد استمارة سيارة نيسان داتسون م٧٩ رقم ٢٥١٠٧٩٤ تاريخ ١٤٠٨/٤/١١هـ صادرة من مرور عسير يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير/ او مكتبة بن صقر بابها

● يعلن على احمد يحيى السدمى عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٦٨٥٣ تاريخ ١٤٠٨/١٢/٣هـ صادرة من مرور عسير يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير/ او مكتبة بن صقر بابها .

● يعلن على احمد يحيى السدمى عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٤٦٣ تاريخ ١٤٠٧/١١/٤هـ صادرة من مكتب عمل نجران يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب عمل ابها/ او مكتبة بن صقر بابها .

● يعلن ادريس عباس محمد عن فقد جواز سفر صادرمن الخرطوم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية السودانية بجدة /م الشاطيء

● يعلن عباس علي منير عن فقد جواز سفر صادر من الخرطوم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية السودانية بجدة/ م الشاطيء

● يعلن عبدالله مسعود عبيد عن فقد جواز سفر صادر من الخرطوم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية السودانية بجدة/ م الشاطيء

● يعلن ابراهيم محمد عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ٥٨٤٨ تاريخ ١٤٠٨/٧/٢٤هـ صادرة من مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة/ م الشاطيء

● يعلن سلمان فواز البقمي عن فقد استمارة سيارة داتسون موديل ١٩٨٧ رقم ٤٣٦٤١٩٥ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض .

● يعلن ماء هو مياه مسلم مياه عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠١٠٤٦٤١٠١ تاريخ ١٤٠٧/١١/١٥هـ صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

● يعلن عبدالله سليم الصاعدي عن فقد استمارة جيمس م٧٦ رقم ٣٠٠٥٥٧٧ خ السعودية صادرة من الرياض وفقد لوحة سيارة مرسيدس وانيت م٧٥ برقم ٥١٠٧٠٢١ نقل السعودية الصادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن على احمد حسين التاثرى عن فقد لوحة سيارة هايلكس غمارتين موديل ٨٦ رقم ٦٩٧١١٧٨ صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة م/ الشاطي

● يعلن عبدالعزيز سعود سعد المفلح عن فقد لوحة سيارة تريلا نقل السعودية رقم ٦٦١٧٣٣٩ صادرة من مرور تبوك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك .

● يعلن معلا راشد عياد العمرى عن فقد لوحة سيارة داتسون نقل السعودية رقم ٦٦٦٦٠٣١ تاريخ ١٤٠٩/٢/٤هـ صادرة من مرور تبوك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك .

● يعلن طارق حسن محمد الصيباني عن فقد بطاقة عسكرية رقم ٢٥٦٨٤ صادرة من قاعدة الملك فيصل الجوية بالمنطقة الشمالية بتبوك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى قاعدة الملك فيصل الجوية بالمنطقة الشمالية بتبوك .

● يعلن رجاء نواز فضل خان عن فقد اقامة رقم ٢٠٠٣٥٢١٠٦٥ تاريخ ١٤٠٨/٨/٢٥هـ صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

● يعلن محمد الطاف محمد رمضان خان عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٧٨٥٨٧٧٨ تاريخ ١٤٠٩/٧/٩هـ صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

● تعلن حسن الفهمي طيب انور عن فقد دفتر اقامتها رقم ٢٠١٣٤٨٢١٣٤ تاريخ ١٤٠٨/٣/١٩هـ صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن مصلح حضيض عاتق السهلي مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٣٧٩٤ وتاريخ ١٣٨٧/٧/١هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن بخيتان سليم العتيبي مفيداً ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٢٣٨٤٣٩١ وتاريخ ١٤٠٦/٢/١٥هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن محمد حمد عيضه النجراني مفيداً ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢١٨١٦٥٩٤ وتاريخ ١٤٠٧/٥/٦هـ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن غالب عيسى غريف الشعبي مفيداً ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٨٠٨٦٢٨٠ وتاريخ ١٤٠٦/٧/١٨هـ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن اسلم عمر وجيه باعطية مفيداً ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٠٩٧٠٥٠٧ وتاريخ ١٤٠٥/٧/٢٥هـ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن مكتب لجنة المواليد بالعاصمة المقدسة بان المدعو/ عبدالعزيز سليمان الهندي تقدم بطلب حذف الاسم المركب من شنهاز بانو الى شنهاز في شهادة ميلاد ابنته المولودة شنهاز بتاريخ ١٣٨٧/٩/١٠هـ والصادرة من هذا المكتب برقم ٥٠٢ وتاريخ ١٣٨٨/٢/٢٤هـ واضافة اسم الجد من عبدالعزيز سليمان الهندي الى عبدالعزيز سليمان علي فمن له معارضة عليه مراجعة مكتب لجنة المواليد بالعاصمة المقدسة خلال ثلاثة شهور من تاريخ الاعلان ..

● تعلن المحكمة الشرعية بالمجاردة للعموم انه تقدم اليها المواطنه قليله عبدالله سرور حامل الحفيظة رقم ٢٩٢٠٤ وتاريخ ١٤٠٩/١٠/٢٦هـ سجل محائل عسير طالبة اعطائها حجة استحكام لكامل دارها السكنية الواقعة في المجارده الخطوه وقد كتبنا للمجمع بالمجارده بخطابنا بمسح الدار السكنية وبيان اطوال اضلاعها فوردتنا الاجابة ومضمون الاجابة كمايلي : ـ

يحده من الشمال ارض فضاء بطول الضلع اثنا عشر متر او طريق رجل عرض متر وعشرين سنتمتر بطول الضلع سبعة امتار وينكسر جنوب غرب لا غير

يحده من الجنوب منور للبيوت بعرض ٢,٨٠م بطول الضلع ثمانية عشر متراً والحسن البكرى منكسر شمال غرب بطول ثلاثة امتار وخمسين سنتمتر ينكسر غرب عشرة امتار لا غير

يحده من الشرق ارض فضاء منحدره بطول الضلع واحد وثلاثين متراً وخمسين سنتمتر لاغير

يحده من الغرب مدخل البيت المنهية بطول الضلع اربعة امتار ورحمة محمد بطول ثمانية عشر متراً ينكسر شرقاً مترين وخمسة وثلاثين سنتمتر ثم شمال ثلاثة امتار وثلاثين وطريق ترابى عرض اربعة امتار وخمسين سنتمتر بطول اربعة امتار ينكسر شمال ثلاثة امتار ونصف المتر لاغير .

فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق .



● تعلن رشيده عبدالسلام عن فقد جواز سفر رقم ٦٧٤٧٣٦ تاريخ ١٩٨٧/٩/٥م صادر من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية اليمنية بجدة م/ ابوطالب

● يعلن موسي احمد مقبول السعدى عن فقد بطاقة الضمان الاجتماعى رقم ٨٧٥١ صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة .

اعلانات حكومية

● اعلان مناقصة ●

١ ـ الجهة المعلنة/ وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة/ قيادة القوات البرية .

٢ ـ رقم المناقصة (١٤٠٩/٦هـ) .

٣ ـ اسم المناقصة : توريد اعاشة افراد منطقة الطائف .

٤ ـ مكان بيع نسخ الشروط والمواصفات/ قيادة القوات البرية ـ ادارة المشتريات الداخلية

٥ ـ قيمة النسخة الواحدة المكونة من نسختين (٢٠٠٠) الفا ريال

٦ ـ قيمة الضمان الابتدائي يقدم بمبلغ (٤٥٠,٠٠٠) اربع مئة وخمسون الف ريال

٨ ـ اخر موعد لتقديم العروض وفتح المظاريف تمام الساعة العاشرة صباح يوم الثلاثاء ١٩/صفر/١٤١٠هـ الموافق ١٩/ سبتمبر ١٩٨٩م .

ملاحظات :

١ ـ الاسعار يجب ان تكون واضحة ومفقطة رقما وكتابة .

٢ ـ قبول العطاء مشروط بتقديم الضمان الابتدائي بموجب خطاب بنكي كامل سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر .

٣ ـ لا تقبل الشيكات والضمانات النقدية وكذلك طلب الحسم من مستخلصات مستحقة .

٤ ـ العطاءات التي تصل بعد الموعد المحدد لن يتم قبولها .

٥ ـ يقدم العطاء مناولة ويكون من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر

٦ ـ ترفق بالعطاء المستندات التالية وتكون سارية المفعول . ـ

ا ـ صورة مصدقة من السجل التجارى .

ب ـ صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية الصناعية .

ج ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل .

● اعلان ●

● اسم الجهة المعلنة المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية ـ ابها

اسم المناقصة : بيع المصارين الناتجة عن ذبح الاغنام بمسلخ ابها الالى

قيمة المواصفات مائتان ريال .

اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤١٠/١/٢٧هـ

موعد فتح المظاريف ١٤١٠/١/٢٨هـ .

الشروط المطلوبة

١ ـ صورة السجل التجارى

٢ ـ شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول سارى المفعول لمدة اربعة اشهر

٣ ـ شهادة الغرفة التجارية

٤ ـ خطاب ضمان ابتدائي بواقع ١٪ من قيمة العطاء .

● اعلان عن مناقصة ترميم مباني اربع مدارس بمنطقة الدوادمي ●

● الجهة المعلنة . ادارة التعليم بالدوادمي .

اسم المناقصة : ١ ـ ترميم مبنى مدرسة الثبوان الابتدائية

٢ ـ ترميم مبنى مدرسة المحوى الابتدائية .

٣ ـ ترميم مبنى مدرسة منيفة الابتدائية .

٤ ـ ترميم مبنى مدرسة المترع الابتدائية .

رقم المناقصة) ٤٠٩/١٨ .

قيمة المناقصة ١٠٠ .

اخر موعد لتقديم العطاءات : ١٤١٠/٣/٨هـ .

موعد فتح المظاريف : ١٤١٠/٣/٩هـ .

ملاحظات . الشروط والمواصفات لدى قسم المشتريات بالادارة

● اعلان ●

● تعلن المديرية العامة لتعليم البنات بالمدينة المنورة عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا للمدرسة الثانية والستون الابتدائية بحى الفيصلية جنوب الجامعة الاسلامية وذلك وفق الشروط التالية .

١ ـ ان يكون المبنى مسلحا وحديث البناء وجيد الاضاءة والتهوية ولا يزيدا ارتفاعه عن اربعة ادوار .

٢ ـ ان يكون يحتوى المبنى على (٢٠ ـ ٢٥) غرفة صالحة كفصول دراسية .

٣ ـ ان يكون المبنى مكيفا ومزودا بالماء والكهرباء ذات الجهد العالي لتحمل تشغيل المكيفات وبقية الاجهزة .

٤ ـ ان لا يكون المبنى بعيدا عن اماكن التجمعات ومدارس البنين والاسواق والدوائر الحكومية .

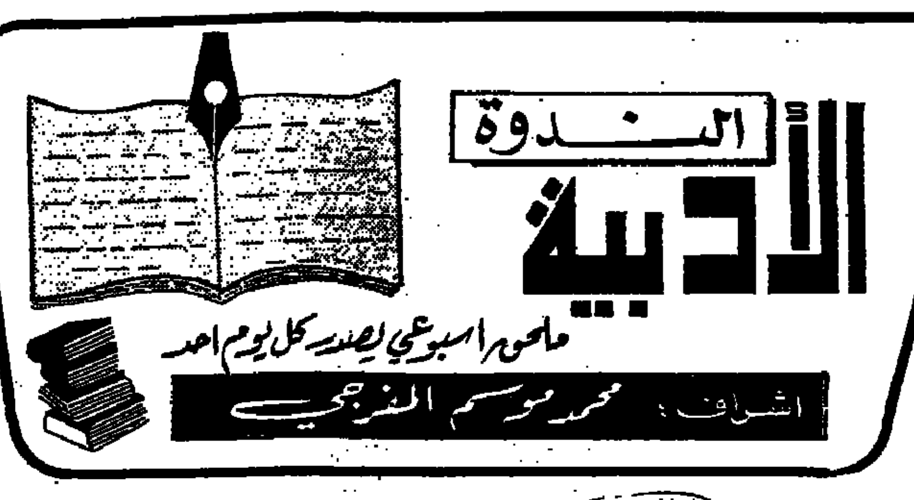
٥ ـ ان لا يكون سبق تاجيره لادارة حكومية واخل بناء على طلب المالك او زيادة في الاجرة

٦ ـ ان لايكون المالك من منسوبي الرئاسة العامة لتعليم البنات او معه شريك منها

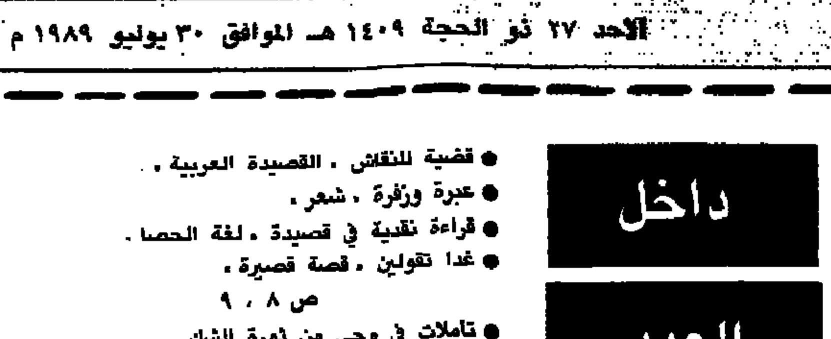
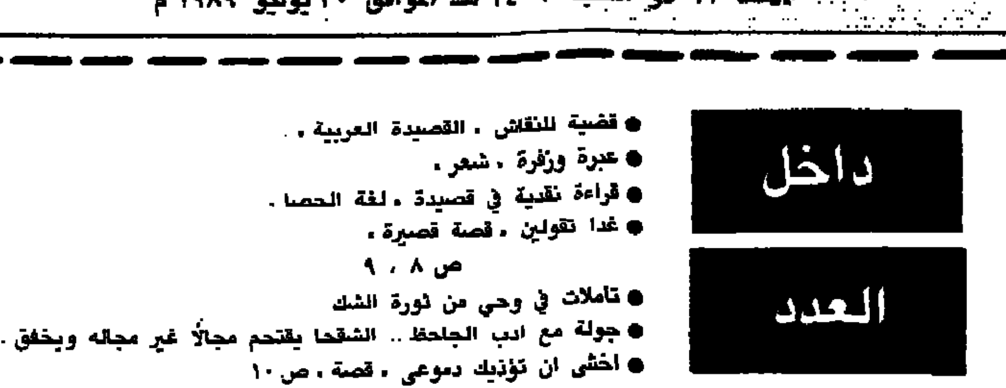
٧ ـ استعداد المالك بتنفيذ التعديلات والاصلاحات التى تراها الادارة ضرورية عند الاستئجار .

٨ ـ تامين عدد كاف من برادات المياه والسخانات والطفايات وفرش غرف الادارة .

فعلى المواطنين الذين لديهم مباني تتوفر بها الشروط المطلوبة التقدم الى المديرية العامة لتعليم البنات بالمدينة المنورة بحى العوالى موضحا بطلبة مقدار الاجرة ورقم التليفون مع ارفاق صورة مصدقة من صك الملكية ورخصة الانشاء واخر موعد لتقديم الطلبات شهر من تاريخه .



الاحد ٢٧ ذو الحجة ١٤٠٩ هـ الموافق ٣٠ يوليو ١٩٨٩ م

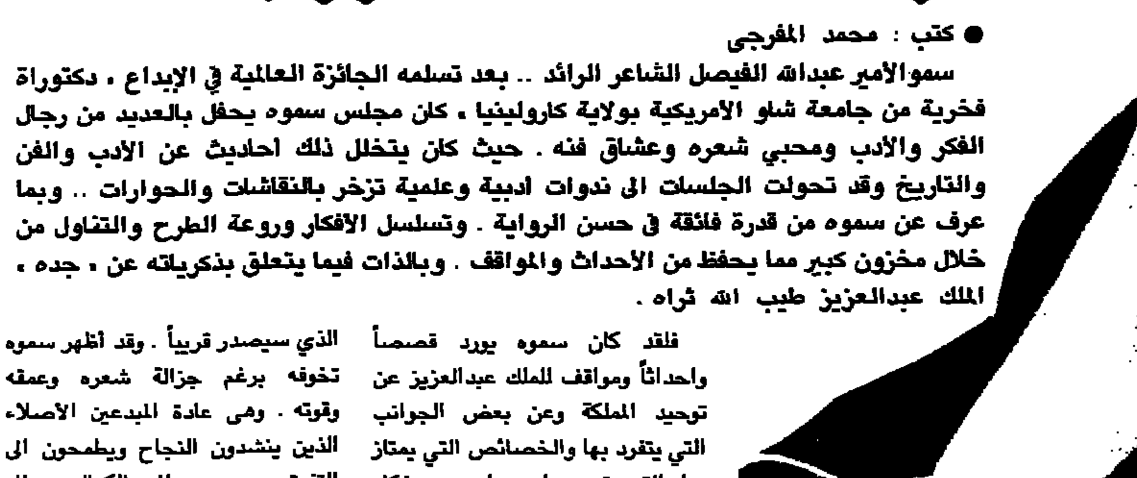

داخل العدد
● قضية للنقاش . القصيدة العربية .
● عبرة وزفرة . شعر .
● قراءة نقدية في قصيدة . لغة الحصا .
● غدا تقولين . قصة قصيرة .
ص ٨ ، ٩
● تاملات في وحي من ثورة الشك
● جولة مع ادب الجاحظ .. الشقحا يقتحم مجالاً غير مجاله ويخفق .
● اخشى ان تؤذيك دموعي . قصة . ص ١٠



عبدالله الفيصل ورحلة الابداع

● كتب : محمد المفرجي

سموالأمير عبدالله الفيصل الشاعر الرائد .. بعد تسلمه الجائزة العالمية في الإبداع ، دكتوراة فخرية من جامعة شاو الأمريكية بولاية كاروليـنيا ، كان مجلس سموه يحفل بالعديد من رجال الفكر والأدب ومحبي شعره وعشاق فنه . حيث كان يتخلل ذلك أحاديث عن الأدب والفن والتاريخ وقد تحولت الجلسات الى ندوات ادبية وعلمية تزخر بالنقاشات والحوارات .. وبما عرف عن سموه من قدرة فائقة فى حسن الرواية . وتسلسل الأفكار وروعة الطرح والتناول من خلال مخزون كبير مما يحفظ من الأحداث والمواقف . وبالذات فيما يتعلق بذكرياته عن « جده » الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه .


● الامير عبدالله الفيصل

فلقد كان سموه يورد قصصاً واحداثاً ومواقف للملك عبدالعزيز عن توحيد المملكة وعن بعض الجوانب التي يتفرد بها والخصائص التي يمتاز بها التي تبين ماهو عليه من ذكاء فطرى وقوة حدس وبعد نظر . فهذه المواقف غير معروفة لدى الكثيرين مما دعا أحد المستمعين لتلك الذكريات الى ان يقول : « كان يجب أن يستضيف التلفزيون سمو الامير عبدالله الفيصل ليروى للمشاهدين بعض هذه المواقف ويقوم بتسجيلها وحفظها كجانب من حياة موحد هذا الكيان وللاستفادة من تجارب ومحفوظات سمو الامير عبدالله كمتحدث لبق . ورمز وطني مشرف .

● سمو الامير كان حريصاً على كل مرتادي مجلسه بكرمه وحسن رعايته ولطفه وحرصه على تواجد الجميع .

● وقد تحدث سموه عندما سئل عن سبب توقف إنتاجه .. فقال :

يجب على الشاعر ان يتوقف اذا لم يستطع أن يقدم عملاً جديداً يفوق أعماله السابقة وقد أبدى استغرابه حيال بعض من يسعون الى تقديم أعمال ضعيفة رغبة منهم فى الحضور . وتلهفاً على النشر .. مع أن هذا مما يسيء الى الأديب أو الشاعر ومما يفقده قيمته ومكانته .

وعن الشعراء في المنطقة الغربية قال سموه أبرز شعراء الغربية ثلاثة هم :

« حسين سرحان . حسين عرب . محمد حسن فقي » وكان يتحدث سموه عن الموجات التغريبية التي انخدع بها البعض . وما آلت إليه .

● ويقوم سموه حاليا بتصحيح « ديوانه الجديد من الشعر النبطي » الذي سيصدر قريباً . وقد أظهر سموه تخوفه برغم جزالة شعره وعمقه وقوته . وهى عادة المبدعين الأصلاء الذين ينشدون النجاح ويطمحون الى التفوق ويسعون الى الكمال . والى كسب رضا جمهورهم وان يكونوا دائما وأبداً في الموقع والصورة المناسبة .

● كما تحدث عن بعض الاختلافات في وجهات النظر حول بعض قصائدة مع بعض أشقائه واحتكامهم الى « والده » الملك فيصل طيب الله ثراه .. وخروجهم من عنده برؤية جديدة .. وتحليل لأبعاد الشعر .. وفحواه وتفسير دقيق لمراميه يقتنع به الجميع ويفتح أمامهم آفاقاً بعيدة .

● تلك مقتطفات مختارة . بل نزر يسير مما كان يدور في مجلس سمو الامير عبدالله الفيصل لم تكن معدة للنشر .. لكنها بما تحمل من مضامين . واهمية وقيمة سعينا لرصدها كصورة حية لرجل عظيم رفع راية الأدب العربي عالمياً واستحق أن يحصد العديد من الجوائز .. فمجلسه منتدى أدبي وفكري ..

● كما علق سموه عندما أثار احد الحاضرين ما قاله فاروق جويدة قبل فترة فقال ضاحكاً :

★ أي نعم .. فاروق جويدة .. يقول : « أن مستقبلاً ينتظرني .. ويدعي صداقة ومعرفة بعض الأدباء والشعراء السعوديين وهو لا يستطيع التفريق بينهم .. فلا يعرف من هو الشاعر ومن هو الكاتب . ومن هو المؤرخ .. فكيف كانوا اصدقاء له وهو لا يعرفهم جيدا .» فضحك الحضور من هذا الخلط الذي يمارسه جويده وأمثاله .


● حسين سرحان

● محمد حسن فقي


● فاروق جويده

غزالة صغيرة وشاعرة شابة

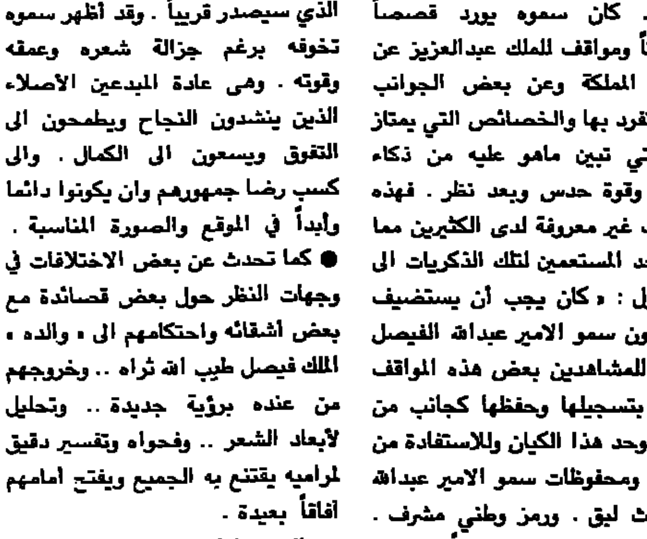
مكتب الندوة ـ القاهرة ـ ناهد عز العرب

● عن مؤسسة روز اليوسف صدر الديوان الاول للشاعرة « عزة بدر » بعنوان :

« الف متكا وبحر » الذي يمثل رأياً وانطلاقاً شعرياً فى مساحات متفاوته قدمت الشاعرة ديوانها بقولها .

كل الاعشاب الخارجة تواً من غابات الكلمات مقصوصة غزالة صغيرة .

اختارت ان تسير في كل المساحات المكشوفة ريح مجنونة خير من ذراع مكتوفة .



ضمن فعاليات الصيف
خالد الفيصل .. والشعر النبطي

ابها :

ضمن فعاليات صيف هذا العام . وانشطته التي تنظمها لجنة التنشيط السياحي في منطقة عسير . يقوم الاستاذ الشاعر مغيض البخيتان بإلقاء محاضرة تحت عنوان « خالد الفيصل والشعر النبطي » ويتولى الزميل الاستاذ / محمد موسم المفرجي إدارة المحاضرة . والتعقيب عليها . وفتح الحوار مع جمهور الحضور وذلك مساء يوم غد ..

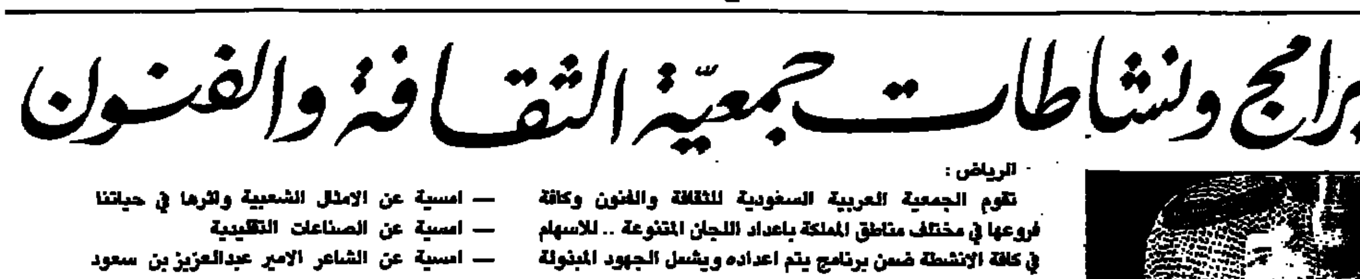
● فلقد جاء اعداد المحاضرة اعداداً منهجياً شمل كافة الجوانب والأغراض التي طرقها الشاعر الفنان خالد الفيصل . كمبدع ومجدد .

عبر رحلته مع الشعر والريشة التي تتمازج فتقدم لوحات تلامس شغاف القلوب وتدغدغ المشاعر لما تحمل من صدق ومضامين وصور ورؤى فنية مبتكرة .

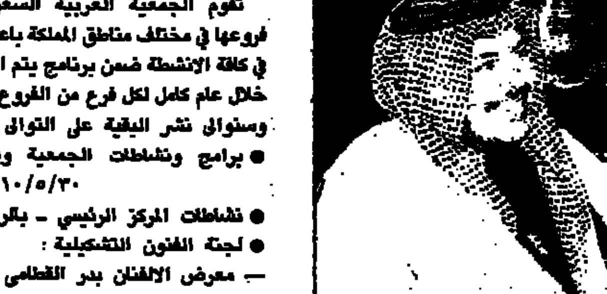
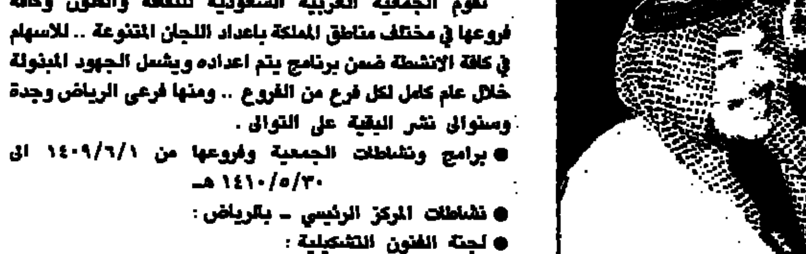
وستكون الدراسة ذات أبعاد وعمق وتناول موضوعي مزود بالنماذج والنصوص مروراً عبر قنوات النقد ومعاييره قديمه وحديثه لاستجلاء المناحي المختلفة والوقوف على مشارف التجديد والصور المعاصرة الاصيلة التي لم تجنح ولم تتلفع بالضبابية والاغتراب .

● خالد الفيصل

● معيض البخيتان



برامج ونشاطات جمعية الثقافة والفنون

● محمد الشدي

الرياض :

تقوم الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون وكافة فروعها في مختلف مناطق المملكة باعداد اللجان المتنوعة .. للاسهام في كافة الانشطة ضمن برنامج يتم اعداده ويشمل الجهود المبذولة خلال عام كامل لكل فرع من الفروع .. ومنها فرعى الرياض وجدة وسنوالى نشر البقية على التوالى .

● برامج ونشاطات الجمعية وفروعها من ١٤٠٩/٦/١ الى ١٤١٠/٥/٣٠ هـ

● نشاطات المركز الرئيسي ـ بالرياض :

● لجنة الفنون التشكيلية :
- معرض الفنان بدر القطامي
- معرض الجنادرية ـ الفيم
- طباعة كتاب عن الفنون التشكيلية
- المعرض الجماعي الرابع لفناني المملكة
- محاضرتين للفنون التشكيلية
- معرض الفنان / عبدالرحمن السليمان
- اقامة معرض الصور الفوتغرافية

● اللجنة الثقافية :
- جائزة الامير فيصل للطفل السعودي
- المشاركة في معرض الكتاب الاول بالاردن تم الاشتراك فيها .
- المعرض الاول للكتاب السعودي
- المشاركة بمعرض للكتاب السعودي
- المشاركة بمعرض الكتاب في مهرجان الجنادرية
- المشاركة في معرض المملكة بين الامس واليوم بامريكا
- مسابقة للقصة القصيرة ـ مسابقة للرواية ـ مسابقة للمسرح ـ امسية قصصية
- طباعة اربع مجموعات قصصية لعدد من الكتاب

● لجنة الإعلام والنشر :
- طباعة العدد السابع من ملحق الفنون
- طباعة دليل الكاتب السعودي ـ الطبعة الثانية
- طباعة دليل الفنان السعودي
- طباعة التقرير السنوى للجمعية

● اللجنة الشعبية :
- طباعة كتاب عن مختارات من شعر الوصف والحكمة في الشعر النبطي ..
- انشاء مكتبة مرئية ومسموعة لحفظ التراث
- امسية عن القصة الشعبية واثرها الاجتماعي
- امسية عن الصقر وما قيل فيه من امثال
- معرض للتراث الشعبي
- امسية عن الخيل والابل وما قيل فيها من شعر وامثال
- امسية عن الامثال الشعبية واثرها في حياتنا
- امسية عن الصناعات التقليدية
- امسية عن الشاعر الامير عبدالعزيز بن سعود

● لجنة المسرح :
- عرض مسرحية عويس التاسع عشر
- عرض مسرحية رحلة للجحيم
- سوق قبة رشيد ـ سوف تعرض في مهرجان الجنادرية
- اجتماع رؤساء لجان المسرح بالفروع
- اجتماع اللجنة العليا لتحضير مهرجان الخليج المسرحى الثاني .

● المشاركات الخارجية :
- الكويت ـ القاهرة ـ قرطاج ـ بغداد

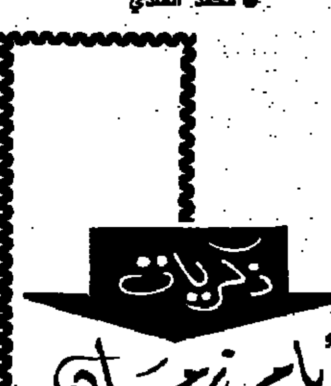
● مسرحيات تحت الاعداد :
- مسرحية البطيخ الازرق
- مسرحية ديك البحر
- المشاركة ببرنامج الترويح السياحي بابها

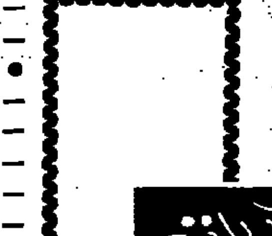
● المشاريع المقترح تنفيذها هذا العام ١٤٠٩ هـ
١ ـ افتتاح مكتب للجمعية بمكة المكرمة
٢ ـ افتتاح مكتب للجمعية بمدينة حائل
٣ ـ افتتاح مكتب للجمعية بمدينة الباحة
٤ ـ افتتاح مكتب للجمعية بمدينة جيزان
٥ ـ البدء في تسيير اثنين من القوافل الثقافية
٦ ـ تكريم بعض الادباء والفنانين
٧ ـ تقديم جائزة المفكر السعودى

● بيان بانشطة فرع جدة للعام المالي ١٤٠٩/ ١٤١٠ هـ

● نوع النشاط :
- مهرجان الربيع ١٤٠٩/٦/٢١ هـ
- امسية ادبية ١٤٠٩/٧/٩ هـ
- امسية شعرية ١٤٠٩/٧/٢٥ هـ
- معرض جماعي تشكيلي شعبان ١٤٠٩ هـ
- محاضرة دينية شهر رمضان ١٤٠٩ هـ
- ليالي رمضان التراثية شهر رمضان ١٤٠٩ هـ
- حفل عيد الفطر شهر شوال ١٤٠٩ هـ
- امسية ادبية شهر ذو القعدة ١٤٠٩ هـ
- محاضرة دينية شهر ذو الحجة ١٤٠٩ هـ
- عرض مسرحي شهر محرم ١٤١٠ هـ
- حفل بمناسبة اليوم الوطني صفر ١٤١٠ هـ
- مسابقة فنية للفنون التشكيلية ربيع الاول ١٤١٠ هـ
- حفل شعبي ربيع الثاني ١٤١٠ هـ






ذكريات أيام زمان

بغداد ـ سامي عاشور

ـ اصدرت الزميلة جريدة الاتحاد البغدادية كتاب الاتحاد الاول تحت عنوان :

« ذكريات ايام زمان »

للاستاذ عبدالقادر البراك صاحب جريدتي الايام والبلد البغداديتين وهما من الجرائد التي كانت تصدر خلال الستينات .. والكتاب لمحتوى ابرز ما نشر البراك في الاتحاد من موضوعات ومقالات في باب يحمل اسم « ذكريات ايام زمان » .

Hameed Sa'eed

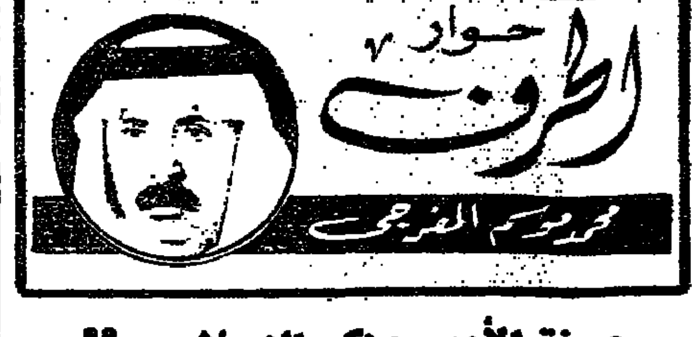
Poems

dar al ma'mun

حميد سعيد بالإنجليزية

بغداد ـ سامي عاشور

صدر عن دار المأمون للترجمة والنشر التابعة لوزارة الثقافة والاعلام العراقية كتاب ، ضم مختارات شعرية مترجمة الى اللغة الانجليزية للشاعر حميد سعيد ـ رئيس تحرير جريدة الثورة البغدادية ـ رئيس اتحاد الادباء والكتاب العرب وتضم (١٣) قصيدة كتبت بفترات زمنية وترجمها الاديب الدكتور سلمان الواسطي ..



حرفة الأدب ونكد الزملاء . !!

كنت اظن انني سالتقي بكم ايها القراء الاعزاء في مطلع العام الهجري الجديد .. اي في بداية الأسبوع القادم لاهنئكم بمناسبتين . عيد الاضحى .. وحلول العام الهجرى الجديد . !!

وذلك بعد احتجاب الملحق من منتصف شهر ذى القعدة . على امل ان استمتع بإجازتي السنوية كاملة غير منقوصة ضمن برنامج سياحي موجز . ارضي به نفسي ـ واخفف من اعباء من حولي ..

ولاغسل بعض العناء الذي علق بالنفس .. لتستعيد بعض صفوها .. وحيويتها

..

لكن حرفة الادب . او نكد واحتراف الزملاء في الندوة تعكير اجوائي دائماً .. دفعهم دفعاً الى ملاحقتي . وتتبع اخباري وتحركاتي حتى في اجازتي . عدنان باديب .. وفوزى خياط . اللذان يحسدانني حتى على الراحة .. ولا اقول يغبطانني .. !! الى درجة انهما يسعيان . الى تحريض الاستاذ يوسف دمنهورى . لكي يصدر قراراً يمنع فيه الإجازات في موسم الحج لعلمهما .. بانها هى الفترة الوحيدة التي يتوقف فيها . الملحق الادبي . واستطيع ان اتمتع فيها بهذه الإجازة . المحسودة . !! لكن الاستاذ يوسف اعرض عن . لغوهما . لعلمه بما يخططان له . ومن هو . الضحية . لو استمع إليهما

وكان الظروف تسير في ركابهما .. وان الرياح تجرى ضدي . وضد إجازتي لتقصف عمرها .. وتستاصل ما تبقى منها . ١٨ يوماً . لاعود فاقطع هذه الاجازة من اجل عيون . الملحق الادبي . !! حينما حمل إلىّ الزميل فوزي خياط خبر عودة الملحق الادبي إلى الصدور يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/١٢/٢٧ هـ اى قبل اسبوع من موعده المحدد والمعتاد من بداية العام الهجري الجديد ٥ محرم ١٤١٠ هـ وليبلغني تعليمات وقرار سعادة رئيس التحرير .. والاستعداد لتقديم المادة خلال . ٢٤ ساعة . والحضور الى الجريدة للتنسيق مع المخرج في الوقت الذي كنت اشد فيه الرحال للذهاب الى . ابها . مروراً ببقية المصائف ..

● وبهذا تحققت امنية الصديقين اللدودين !! . باديب والخياط . وهى عودتي دون ان اكمل هذه الإجازة . المحسودة . !!

وكنت قبلها قد التقيت بهما .. ونالني من زنينهما ما نالني .. لأنني استمتعت بهذه الاجازة .. وكفاكم الله شر زنين الاثنين !!

فرددت على مسامعهما ومسامع الحضور البيت الشعري الذي يقول فيه المتنبي :

ومن نكد الدنيا على المرء ان يرى
عدواً له ما من صداقته بُدُّ !!

فلقد .. ادركتني . حرفة الادب . !! كما يقول الأقدمون .. واعتورتني سهام . الزملاء . !! فلن نجوت من الاولى .. فلست بناجٍ من الثانية وقد وقع ما تنبات به .. وخشيته .. !!

● فإن جاءت العودة .. سابقة لأوانها فإنها انت .. وقد امتلأت النفوس شوقاً وحنيناً الى العيون التي تطالعنا تلاحق حروفنا . تمنحنا حباً .. تمدنا . تدعمنا تفتح الآفاق امام كلماتنا .. تتواصل معنا تشعل جذوة العطاء في دواخلنا تمسح بيد الصدق والوفاء هامات الحروف وشغاف الكلمات . لنكون اكثر نقاء . وصفاء . نشعر باللمسة الحانية ونحس بالتقدير والتكريم المعنوي يخضب لحظاتنا ويضاعف من مسئولياتنا .. ويبعث التجديد والحيوية في مسيرتنا ونحن نؤدى هذه الرسالة .. رسالة الادب .

● اقول هذا وقد انتشرت الإضاءات من حولنا عبر رحلتنا .. وما تخللها من مواقف . وكر وفر . !! لنتذكر لذوى الفضل .. فضلهم ولاصحاب المواقف المشهودة . غيرتهم وصمودهم والتزامهم .. دون ان يذوبوا .. او يتغيروا او تزعزعهم تلك . العواصف . التي مرت بسلام وانحسرت .. فلا زلنا نذكر العديد من الاسماء والاصوات .. والاقلام المضيئة التي وقفت بكل شموخ . وكل اصالة . مع هذا الادب الرفيع الذي تتوارثه الامة .. سجلاً ناصعاً .. وصفحات تورق مجداً .. فعلى اجنحة الشوق نعود .. وعلى الحب نلتقي وكل عيد . وايامكم اعياداً وكل عام وادبكم بخير .

ومضة الحرف .. !!

شكا فحرَّك بالشكوى عواطفها
كما تُحرك كف العازف الوترا
وزاد حتى تمنَّت كل جارحةٍ
لو أصبحت مسمعاً أو أصبحت بصرا
والحب كاللص لا يدريك موعده
لكنه قلَّما كالسارق استترا

« ايليا ابو ماضي »

اصدارات

الفكر السيكلوجي المعاصر

ضمن اصدارات نادى جدة الأدبي صدر كتاب جديد تحت عنوان « الفكر السيكلوجي المعاصر » للدكتور « احمد المرزوقي » كمحاولة نقدية .

فالكتاب كما يقول مؤلفه « موقف ومنهج » وما ورد فيه مجرد تثبيت لموقف ومنهج اكثر منه إضافة هامة لفكرنا الأكاديمي المعاصر ويضيف الدكتور المرزوقي في الايضاح عن هوية كتابه .

● « ولعلى انصفت نفسي عندما حددت قيمة النص باعتباره مشروع قراءة اكثر منه قراءة منهجية منظمة وفي هذا ما يشجعني على الاستمرار في هذا المشروع الذي ارجو ان يترك بعض الأثر ولو على الاقل طرح السؤال ومحاولة الإجابة . وهو مجرد رجاء او امل إن تحقق فقد ادى الكتاب هدفه الرئيسي . وان لم يتحقق فسيحتفظ هذا النص بقيمته التاريخية كتسجيل لمرحلة مبكرة من تاريخنا الاكاديمي ويقع الكتاب فى ١٢١ صفحة من القطع الصغير .

احمرار الصمت

صدر للشاعر الاصيل ابراهيم عبدالله مفتاح شاعر الجزيرة الخلابة « فرسان » ديوان جديد فى سلسلة ديوان العرب « ٢ » وقد جاء الاهداء وفياً رقيقاً :

« الى من ورثت عنه شيئاً من موهبة الشعر .. ومن علمني الوقوف على حافة النغم الى والدي العزيز اهدي ديواني هذا » .

ويضم الديوان عدداً من القصائد منها .

« مولد الشمس . موسم الحرف ـ انشودة لبلادي هكذا تكلم العائد إصغاء لخفيف الحجارة في ظلال اللغة الدافئة .. واحمرار الصمت ومن الوجدانيات .

وعد لعينيك .. عفواً .. إنها خواطر .. الزهرة والتعلق بالتراب . وعندما يورق الاشتعال .. وغيرها من القصائد ذات الاغراض المتنوعة .

● ويعمل شاعرنا وكيلاً لمدرسة فرسان المتوسطة والثانوية وله العديد من المشاركات والمساهمات ومن اعماله المطبوعة ديوان شعر بعنوان « عتاب الى البحر » وكتاب بعنوان « فرسان جزائر اللؤلؤ والأسماك المهاجرة » وديوانه الجديد الذي نحن بصدده ويقع فى ٨٢ صفحة من القطع الصغير الذي يضم هذه الباقة الندية من الشعر العذب الجميل .

ديوان العلاف

صدر ديوان الاستاذ الشاعر ابراهيم خليل العلاف . كسفر ضخم يقع في ٧٠٠ صفحة ضم انتاجه المتنوع وقد جاء الاهداء الى :

● « الى الاسلام والعروبة والى العاملين من اجلهما » .

وبومضات على الغلاف الخارجي .

« الانسان . اشواق وآهات ـ جُلَّنار وهج الشباب . آفاق وأعماق » هى المجموعة الكاملة كطبعة اولى ضمت شتات السنين وفيض الوجدان .

الندوة الأدبية



القصيدة العربية عبر رحلتها الطويلة التي رافقت الانسان العربي . وتعلق بها .. هلجسا .. وبوحا .. امتثالا . وتاسيا . ومبعث فخر . ومصدر اعتزاز . توقد العزائم وتشحذ الهمم . وتجسد الامجاد وتترجم البطولات . فعبر هذه الرحلة مرت بظروف . وتعرضت لاحباطات ومحاولات . لعزلها . وابطال مفعولها وصرم هذه العلاقة بينها وبين العاشق الولهان الذي يتمسح باعطافها . ويستاف عبيرها . ولكن هذه المحاولات باءت بالفشل . ومني اصحابها بالهزيمة تلو الهزيمة . ولعلنا ونحن نطرح هذه القضية للنقاش . من حيث واقع القصيدة . وما يعتورها . وما يكتنفها . وهي تسير شامخة معتددة بفضائلها . ودورها . وبين ما هو مأمول منها وما تطمح اليه النفوس المحبة لها التي تنشد تالقها . وتوهجها . ولقد سعينا للعديد من الاسماء اللامعة في دنيا الادب وعالم الكلمة . من شعرائنا وشاعراتنا لنقدم لكم رؤية كل واحد من خلال منظوره الخاص . حيث ستتوالى الآراء وتتابع الطروحات . ونحن بانتظار كل اسهام وكل مشاركة . تتفق او تختلف مع وجهات النظر فمن الحوار ينبثق النور .

أجرى البحث : سعد القرشي

● حسين عرب

حسين عرب: تفاعلت بشكل ملحوظ مع اهتمامات وطموحات وقضايا الأمة

● حسين عرب

التفاعل والاهتمام

ويقول الشاعر معالي الاستاذ حسين عرب ان واقع القصيدة العربية الان لا بأس به وان كان قد طغت عليه موجات من ما يسمى بالشعر الحر بشعر التفعيله او قصيدة النثر او شعر الحداثة او ما سيطرأ بعد هذا . ويؤكد الشاعر حسين عرب ان هذه الموجات لايمكن ان تؤثر بحال على القصيدة العربية العمودية الاصلية وعن مستقبل القصيدة العربية العمودية يقول انه مضمون ويضيف ان موهبة الشعر تعتبر هبة من الله في الشاعر تخلق معه ولايمكن لأحد ان ينتزعها منه مشيراً الى ان الموجات التى طغت على ساحة الشعر العربي في الوقت الحاضر ستؤول الى الزوال وتنتهى كما بدات وانها ستذهب كما يذهب زبد الماء موضحاً ان طغيان تلك التيارات كان من اسباب تاثر الشرق بالغرب والتقليد الاعمى للموضات الغربية .

وعن تفاعل القصيدة العربية حالياً مع قضايا الأمة يقول الشاعر حسين عرب ان القصيدة العربية المعاصرة تفاعلت بشكل ملحوظ مع اهتمامات وطموحات وتطلعات وقضايا ابناء هذه الامة مضيفاً ان بعض الشعراء استطاعوا ان يرتفعوا بشعرهم وكتاباتهم الى مستوى قضايا أمتهم بشكل مضمون جيد .


● يحيى توفيق


● غازي القصيبي

يحيى توفيق: افتقدت الهوية والانتماء وتعيش الآن حالة غربة !!

يحيى توفيق

اما صاحب رائعة «سمراء» وصاحب المواقف والقضايا الادبية المثيرة .. الشاعر المتجدد دائماً يحي توفيق يقول عن رايه في هذه القضية .

لاشك ان المتابع العادى لواقع القصيدة العربية يجدها دون المستوى المأمول حتى وان عبرت هذه القصيدة عن أحلامه وأماله وطموحاته وقضاياه .. لانها افتقدت الى الهوية التى تميزها وفقدت الانتماء الى الاصل والنبع الذى تستسقى منه مفرداتها وعباراتها وفي رايي الشخصي ان القصيدة العربية تعيش الان حالة توهان دائم «واللاستقرار» .

وعن سبب ذلك يقول شاعرنا :

من اخطر واكبر اسباب تدنى مستوى القصيدة العربية في الوقت الراهن .. بعدها عن الثقافة العربية الاصيلة وهجرها لموروثنا التاريخي الجميل ونفورها من لغتنا العربية الساحرة .. واللجوء الى بعض الافكار الغربية الهدامة وسيطرت هذه الافكار على عقول واذهان معظم شبابنا خاصة المثقفين منهم الذين تلقوا دروسهم في جامعات اوروبا وامريكا .

وهؤلاء الشباب ارادوا ان يكونوا مجددين فاصبحوا مرددين وهم كالغراب الذى اراد ان يقلد مشية الحمامة فأضاع . مشيته .. ومشية الحمامة» !!

ويصف الشاعر يحي توفيق حال القصيدة العربية بانها في دور المخاض .

ولكنه يقول اعتقد متفائلاً انه في خلال العشر الى العشرين سنة القادمة سيكون للقصيدة العربية وضع جيد تستقر عليه .

وعن الادب والشعر السعودى المحلي يقول : للأسف ان حال شعرنا المحلي والادب عموماً لايبشر بخير وهو يعيش في دوامة مستمرة لأنه لا يوجد سوى قلة من الشعراء المبدعين القادرين على اعطاء القصيدة حقها من الادراك والفهم لمعنى الشعر !!

وعن مدى تفاعل القصيدة العربية مع قضايا امتنا والامها يقول : نعم لقد استطاعت القصيدة ان تعبر عن قضايا هذه الامة بأحزانها وافراحها وطموحاتها وتطلعاتها ولكن .. الى حد ما !!

ويقول الشاعر يحى توفيق لايمكن اصلاح هذا الحال الا بصلاح ابناء هذه الامة .. ويضيف انه لايمكن ان تسير القصيدة العربية في الطريق الصحيح الا بقيام مجموعة من الشباب العرب الذين عندهم غيرة ونخوة على لغتهم وشعرهم ليحاولوا رفع مستوى القصيدة الشعرية . مثل جماعة «ابوللو» فانهم استطاعوا ان يجددوا الشعر العربى ويحافظوا على اصوله وهويته ولم يحرفهم عن ذلك انبهارهم بالثقافات الأخرى .

د. ثريا العريض: لست متفائلة .. ولا متشائمة .. بل انها طبيعة الأمور !

د. ثريا العريض

أما الشاعرة والكاتبه الدكتوره ثريا العريض فتقول ان يتبرأ أدب اليوم من جذور الأمس فهذه نزعة سلبية .. وتضيف لكنني اشك في انها مؤامرة دينية او سياسية مقصودة .. وربما نحن نعطى لها ثقلاً متوهماً اكبر من حجمها وهي حركة عادية وتضيف الشاعره ان الادب بكل انواعه وقنواته تعبير عن مشاعر الكل ممثلة في تعبير فرد من قلائل يمتلك موهبة الشعر او النثر ومن خلال تجربة ذاتية محدودة في خصوصيتها ولكنها عامة في ظروفها .

ومضت تقول وكما ان الفرد في المجتمع لايخرج من انتمائه وموروثاته البدنية لمجرد انه سافر الى الخارج فذاق طعام الاخرين وعاش حياتهم ولبس ملابسهم فكذلك التعبير الادبي والفني لايمكن ان يتقمص ذاتية ادب الآخرين بمجرد ان الشاعر او الاديب او الفنان تعلم لغتهم وثقافتهم وقرأ انتاجاتهم ونظرياتهم .

وتشير د. ثريا الى ان لغة الادب ليست بالحروف والنقاط فقط بل هى لغة وجدانية تمتد في الماضى وتنطلق الى الحاضر فالمستقبل مثلما نحمل كل صفات اجدادنا فينا وتنقلها الى السلالات القادمة .

ولكن ذلك لا يعنى ان هناك صيغة للقصيدة العربية لايجب ان تخرج منها ووصفه ان الجمود ليس من صفات الادب الحى والحياة في تطور دائم وكذلك الادب الذي يواكبها ويعبر عنها .

هكذا مثلما لا نتوقع ان يكون الجيل القادم مطابق للأجداد بكل تفاصيلهم حتى لو حمل في عروقه موروثاتهم التاريخية وكذلك لن تكون القصيدة القادمة هى قصيدة الأمس بكل تفاصيلها ولا حتى قصيدة اليوم وتضيف الكاتبه والشاعره ان التطور والتجديد ليس فقط خاصية ضرورية للبقاء والنمو في الفرد والمجتمع .

فهو ايضاً كذلك بالنسبة للغة والادب .. أننا اليوم لانتكلم مفردات لغة امرؤ القيس ولانعيش تفاصيل حياته .. بل اننا لا نعيش تفاصيل حياة أجدادنا قبل خمسين عاماً .

المجتمع يتطور وتجاربه تتغير وتتسع وتنفتح على أفاق لم يعرفها من قبل ولغته في التعبير عن هذه التجارب تتطور وتنفتح على قنوات وبوابات لم تكن هناك قبلاً حتى مشاعرنا رغم احتفاظها باستمرارية انسانيتنا وبشريتنا وديننا تختلف في تعبيرها عقد بعد عقد .


● جبران خليل جبران

● محمد الفيتوري

ولكن ذلك لا يعنى اننا نسير في فضاء غامض «ضبابي» دون مسار فالسير دون وجهة يعنى الضياع التام في متاهة دون علامات او اتجاه .

وتضيف ان الادب يسير في اتجاه محدد متماشياً مع التطورات المجتمعية وهى مجموع تجارب كل الافراد .. الغالب منها يحدد المعالم العامة للتعبير الادبى لتاتى كما يجب لغة للمجموع لأن الأدب يوازى حركة المجتمع هى ايضاً تمر بفترات تراجعاً وانحطاطاً .. ويعود بعدها يتعاق بتعاق المجتمع في فترات النهضة والإزدهار .

وفي تاريخنا الاجتماعي العربى مر الادب شعراً ونثراً بعصور انحطاط من قبل عرفنا فيها التراجع الى الافتعال والصنعة والتركيز على التلاعب بالشكل وقصور المضمون وضمور الانفعال الحقيقى خذ مثلاً وصف الحسناء الباكية :

فأمطرت لؤلؤاً من نرجس وسقت
ورداً وعضت على العناب بالبرد

فإنك لاترى في هذا البيت الا المحسوسات في استعارات وكنايات ولكن انفعال الشاعر المشاهد بما يرى مفقود والتعبير صيغة منمقه ميته تفتقد فيها دفء الشعور الانسانى كل ما ترى الانغماس في الصنعة التى انحدر اليها المجتمع بما ذلك لغة التعبير الادبى .

بعض ما يميز الشعر هو حرارة الانفعال الحقيقي .. نبض الحياة في الشاعر ليس تصنعاً بل حقيقة .. كذلك يتميز الشعر بانسيابية اللغة ليس بالضرورة رقتها وانما تلك المفردات المناسبة في مضمونها المضمون التجربة الانسانية التى تعبر عنها . انك لا تستطيع استخدام مفردات الرقة والجمال حين تتكلم عن تجربة الحرب والقتل مثلاً كذلك تجد في قصائد اليوم الكثير من المفردات المثيرة للقرف تأتي تعبيراً عن شعور الشاعر الداخلي بالرفض والاشمئزاز لتفاصيل واقعه وهى تعبيرات قل ما استخدمها الشاعر العربي قديماً حيث كانت كناياته واستعاراته مختلفة ومنبثقة من بيئته هذا ما يميز الشعر لكن الانفعال والتعبير الرمزى يأتي بلغة النثر ايضاً ..

فبماذا يتميز الشعر عنه؟ بموسيقاه الخاصة بكل اللغات .. في اللغة العربية جاءت اولاً التزاماً بعمود الشعر وزناً وقافية .. ثم جاءت بتكرار التفعيلة والتلاعب بها وهى ليست صنعه بل تلقائية عفوية تتدفق في كلمات الشاعر .. فالشاعر الحق لا يبحث في القاموس عن كلمات للقافية .. بل يضطر للرجوع القاموس من يفتعل تجربة الشعر بتقليد المبدعين صنعة وممارسة . للشعر اذاً موسيقاه هل يمكن ان نحس بها تجريديه فيما يسمونه الموسيقى الداخلية للقصيدة ؟ لا اعتقد .. بدون الايقاع الذي يتجاوب مع نبض القارىء لايبقى سوى النثر .. حتى لو تمتع بروح شاعرية المفردات ومضمون تجربة انسانية مفتقدة الانفعال خذ مثلاً جبران خليل جبران له شعر وله نثر .. لكنه لم يسمى نثره شعراً رغم ان نثره اقوى من شعره . كيف إذاً جاء هذا الالتباس والغموض الذى يصرخ الكثيرون برفضه ؟!

أتصور ان جيل المجددين من نازك الملائكة والسياب وعبدالصبور والبياتى الذين اطلعوا على الشعر الغربى يعرفون ان الشعر لا يخلو من الايقاع المسموع مثلما هو موجود في الشعر العربى القديم .. ولكن الرغبة في إطلاع القارىء العادى الغير متقن للغات الاخرى على ذلك للادب الغربي جاءتنا بالشعر مترجماً .. والشعر اذا ترجم بإيقاعات لغة أخرى .. مثلاً بالطريقة العمودية في العربية .. فقد ذاتيته كما حدث لترجمة رامى للخيام .. واذا ترجم حرفياً فقد موسيقاه .. وهو في الحالتين يتشوه .

في الغالب القارىء العادى لا يستوعب خاصية الايقاع في موسيقى الشعر بأية لغة .. تلاحظ هذا في من يحاولون نظم الشعر العمودى فيكثرون الوزن والايقاع دون ان يحسوا ـ اعود فاقول اننا حين اغرقنا بالشعر المترجم سمعنا وقرانا شعراً جميلاً في المضمون عميق المعانى الإنسانية مختلف احياناً عن تجربتنا وبدون إيقاع ـ الشعر المترجم يحتفظ بشاعرية المفردات وبحرارة المعاناة ويفقد الصيغه الشعريه ولكننا حين أعجبنا به بدأ ظاهرياً ان هذا الشعر الاجنبي الجديد الجميل المعبر الذى لم تعرفه الغالبية الا مترجماً خالياً من الايقاع ، هو الأسلوب الجديد الذى يجب ان نتذوقه ونتبعه .. خاصة وانه جاءنا في فترة عجزت فيها القصيدة التقليدية وتعبيراتها من مواكبة احداث الحياة اليومية في مجتمع ما بعد الحرب بمضامين انسانية مختلفة المعاناة .

وقد لقى هذا الراى استحساناً من الكثيرين الراغبين في إرتداء هالة الشعر وليس لديهم موهبة ايقاع الشعر .. فالشعر الحر من الايقاع جردهم من ضرورة الموهبة . ويبدو لى ان هذا سبب ما اغرقنا به اليوم في ٩٠٪ مما نقرأ من الشعر الغير إيقاعى ولكن لا ننسى ان الموهبة تولد عند القلة والمقلدين كثيرون . والموهبة لا تفتعل ولكن التقليد مهارة تنقل بالممارسة الى حد الاتقان ولا أدل على كلامى من انك اليوم تقرا قصيدتين لشاعرين مختلفين من بلدين عربيين مختلفين فتحسبها لنفس الشاعر بل تكاد تحسبها قصيدة واحدة لتشابههما اسلوباً ومضموناً ومفردات فأين هى ذاتية الانفعال ؟ ثم نأتى الى ظاهرة الغموض .

الشعراء الاوروبيون يستخدمون الرمز منذ ايام شكسبير بل ربما قبله .. ولكنه رمز مفهوم ثم في الفترات التاريخية التى تعرض فيها المجتمع هناك لصراع الطبقات والفساد وتجاوزاتها سواء كانت اقطاعية .. او دكتاتورية الصيغة .. وضغوط الأوضاع الاجتماعية والإقتصادية والسياسية .. كان جواً بائساً لم يستطع الشعراء التعبير عن كل مشاعرهم شعراً واضحاً . ولكن الشاعر لا يملك ان يوقف فيضان الشعر لانه يعبر عن مشاعر غير مسموح بها غضباً واكتئاباً ويأساً وثورة .. بل حتى رغبة في تحطيم واقعه وتغييره .. لذلك تحول الشعر من الوضوح الى تكثيف الرمز لحماية الشاعر من احتمال ايقافه ومساءلته وتحمله مسئولية ما يقول .. أو حتى امام المجتمع التقليدي :

كان ذاك وسيلة تلقائية للموهوبين .. ومرة أخرى جاء المقلدون يحتذون الاسلوب ويغرقون فيه حتى اصبح الهم الاول لهم هو عدم استخدام الكلمة الطبيعية في محلها واحلال غيرها لكي تأخذ القصيدة شكل الغموض وبذلك تكتسب الشكل المطلوب لتنتمي الى الحركة الجديدة ظاهرياً وليس مضموناً كثيرون ركبوا ظهر الموجه على مستويات متفاوته من القدرة الحقيقية .

هذا لايختلف ابداً عن الصنعة والتكلف الذين سادا الشعر العربي في عصور الانحطاط .. كله انصراف عن عفوية الشعر الحقيقي الى التعلق بصيغة شكلية متبعه يتبارون فيها مهارة لا مضموناً .. ولا يستغنون عن تقليد المبدعين القلة .

هل هذا يدعوا الى التشاؤم ؟ ابداً .. إنها فترة زمنية ستمر .

أما القصيدة العربية او التعبير شعراً لن تتوقف ابداً ولكنها تمر في لغة جانبية لابد ان تخرج منها ونتعداها باؤلئك القلائل الذين يحملون الشعر موهبة وابداعاً وليس تقليداً ومحاكاة .

مازال هناك شعراء حقيقيين ولدوا بموهبتهم استمروا وسيستمرون بالقصيدة الى افاقها المستقبلية .. ملتصقين بالتعبير عن قضايا المجتمع والأمة عبر تعبير فردي ذاتى يأتى عن معاناة خاصة مثلما جاء المتنبى والشابي والفيتوري وأمل دنقل والقصيبي لاأستطيع ان استشف تفاصيل هذه الآفاق لانها محكومة بتجربة وانتاج وعفوية الشعراء الموهبين .. منهم هنا ومن سيأتون .

وتختتم الشاعرة والأديبة د. ثريا العريض حديثها بقولها : انه ليس في ذلك تفاؤل أو تشاؤم .. بل أنها طبيعة الامور كما علمنا التاريخ .



اخوتى الكرام ..
تحية ووجدا ، وقبلة في الخد ، ولين
مرت كثلاث ساعات وهذه عبرة محبس
وحولها ..

قل لمن يكره الفراق بأني
اشتهيه لموضع ...
إن فيه اعتناقة لوداع
وانتظار اعتناقة ...

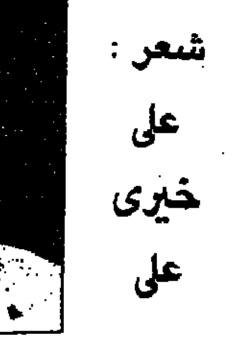
عبرة « وزفرة »

ودعت يوم وداعكم بسماتي
واستعجمت بعد البيان
ماكنت اعلم كيف يجزع سيد
حتى الم فراقكم بحي
اشفقت كيف غدا سيمسي جمعنا
فرطا وذكرى في ...
ولقد رجوت بان يدوم وصالنا
ابدا ليقتل شامتي
لكن للاقدار فيما سطرت
حكم على زمن يفيـ...
ولكم يمر على الفتى في عمره
غال نفيس او دني...
فأخو المعالي في الرزية ملجا
ومع الشدائد جابر...
نعم الصديق من اتقى بعفافه
فضل الحديث ولا اتقى ..
حال الزمان تجمع وتفرق
والباقيات ذخيرة الله
وبنو الحياة تقودهم اقدارهم
من قصر عز شامخ ...
ولكث من عبر الحياة كراحل
قال الظهيرة دون ...
طيب الفعال وطهر قلب ملهم
هي خير زاد يرتجى...
ولقد يموت وقلبه في جفوة
من لم يمن النفس بـ...
حرى قلوب العاشقين وشوقهم
وصل ودون الوصل قيد
والبالغون فطيب مسعاهم
ولهم علينا ارفع ...
فالى رحاب الله يمم ركبهم
وإلى الجهاد وجنة الـ...
للقدس حيث رباطها متجدد
ما اشرقت شمس على...
الحر يانف ان تكون حياته
رهن لفان او إلى شهـ...
يسعى إلى الجلى سواء عنده
طول الحياة او اقتراب
الصبر في نحر العدا وجلادهم
شرف يفوز به ذووا الـ...

الندوة الأدبية

رة وزهرة !

شعر : علي خيري علي



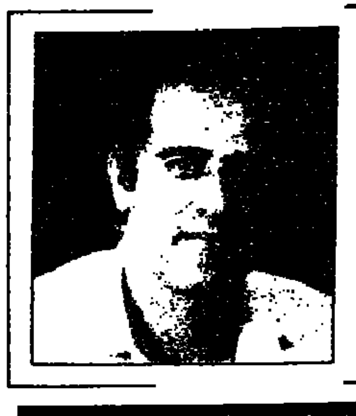
ما اقول بعد .. ما إن اجتمعنا حتى تفرقنا ، ثلاث سنين نتبعها ان شاء الله عبرة لقاء في الارض التي بارك الله فيها



ودم الشهيد وما تعفر في الثرى
خيرٌ واصدق من صدى الكلمات
المجد (حسناء) ودون وصالها
نهرٌ من الارواح والقربات
ودمٌ يفوح المسك من سلساله
وبيارقٌ تترى وطول عناة
ما النصر إلا ساعة الصبر التي
لزم المجالد في لظى الكربات
هي لحظة ما بين نور ساطع
او ردةٌ في حسرة النكسات
فيها الكريم مخيرٌ مايشتهي
نصرٌ عظيمٌ او جنى الجنات

اما الذين إلى المعالي يمموا
فلهم نعيمٌ طيب النفحات
صيدٌ بنو صيد وتحت ركابهم
شمّ النجوم وفرقد السموات
سارت بهم نجبٌ حثيث سيرها
واستخلفت فينا لظى العبرات
قطعت فيافي مايفت بعزمها
طول السراة ولا عظيم عناة
واستقبلت شم الانوف فزادهم
طيب اللقاء تتمة البركات
اهلي الكرام الصابرون على الا
ذى والمترعون الكون بالآيات
وصلوا حبال الله حين تقطعت
في العالمين وشائج الطاعات
والله اكبر في الوغى صلواتهم
والزاكيات لهم شهود زكاة
كر ، وفر ، سعيهم وطوافهم
وصيامهم ايثار ذي الفاقات
ماضون في ركب الجهاد يقودهم
هدي النبي وسيرة الغزوات
الله ياربعي عظيمٌ سعيكم
انتم ـ لعمرى ـ سادة السروات
سقتم لنا في الخافقين مآثرا
جلت فكانت بيرق الرايات
سمت المعالى كي تداني مجدنا
واخو السمو تجشم العقبات
وطئت سنابك خيلنا فلك السها
وتوسدت فرساننا الهامات
إن الثرى من مجدنا حلم الورى
ونهاية الامجاد للسادات





بقلم : صالح حسونه

هذه القصيدة نشرت في ملحق الندوة الأدبي عدد (٩١٨٤) في ١٤٠٩/٩/١١هـ . الأستاذ محمد حسن العمرى شاعر أصيل له مكانة سامية في قبيلة الشعراء الذين قصروا جلّ شعرهم على نصرة العقيدة الاسلامية والوطن وتحريض الناس على التمسك بالقيم الاخلاقية الفاضلة في اسلوب رشيق يانف من السطحية والمباشرة والابهام شاعرنا ـ كغيره من شعراء مهبط الوحي وعرين المجد ـ استقبل اشتعال ثورة الحجر كما تتلهف الارض العطشى الى الغيث . حق لشاعرنا العمري ان يعتبر ثورة الحجارة مرحلة مباركة يعقبها فجر وضيء . وان يعلن ان شبل الحجارة المقدسية هو سيد المرحلة . الحق ان الحركة الجهادية المقدسية ولدت عام ١٩٦٧ يوم صارت فلسطين كلها في السبي جارية ، ولم تتوقف ابداً ولكن اشتعالها الشامخ عمره ما يقارب العامين .



● محمد العمرى ●

لغة الحجارة حررت لغتنا من الترهل والألفاظ المفرقعة

العمري في لغته الشعرية تكثيف وايجاز توحي بدلالة سامية

ابناؤك واخوانك من اشبال الحجارة ياشاعرنا متوحدون مع عقيدتهم ومقدساتهم نشيدهم الخالد الذي ازدهت به الجبال الشماء الخضراء يعبر عن معجزة سامية في زمن الاحباط والتردى :

معجزة الانسان ان يموت واقفاً وعيناه الى النجوم وانفه مرفوع :

إن مات او لونت به حرائق الاعداء
وان يضيء الليل وهو يتلقى ضربات العدو الغشوم .
وان يكون سيد المصير .

يعلن شاعرنا ان لغة الحجارة اعادت للالفاظ طهارتها واحترامها وفاعليتها ، فاجتذبتها الآذان الصاغية ووعتها العقول المدركة . لا فض فوك ياشاعرنا كاد يصدق قول العدو فينا : امة كثرت فيها الأصوات ففقدت الأصوات قيمتها :

لغة الحجارة عندما تتكلم
فالاذن تصغى والمخاطب يفهم

ثورة الحجارة حررت لغتنا من الترهل والالفاظ المفرقعة واعادت عفافها واصالتها . فصلاح عبدالصبور يقول (الكلمة التى ترفع سيفاً هى سيفي) :

لغة يحار العقل في تحليلها
منذ تبناها القضاء المبرم

الفاظ لغة الحجارة تبعث من ارادة الاشبال ، من اعمق اعماق ارض الاسراء والمعراج . لم تجتر قواميس اللغة والالفاظ المفرقعة التى تدغدغ العواطف . هذه اللغة جعلت اللفظة شجاعة تقترن بسيف تحمله ايد مؤمنة عشقت عقيدتها ووطنها . مفردات اللغة المباركة نبعت من سواعد ابطال الاقصى وشموخ مآذننا وصمود جبال العالية الخضراء

فاللفظ صخر والحروف قذائف
والطفل في وجه الطغاة ملغم
ما ضمها القاموس في صفحاته
والابجدية ما حواها المعجم

لغة الحجارة المقدسية تكتب بمداد من دم ونور . إنها تسطر تاريخ امة بمداد من فخر التضحيات وسمو التوحد مع وطنهم :

لكنها لغة التخاطب عندما
تشتب نيران الكفاح .وتضرم
جمعت لغات العالمين باسرها
في حرف صوّان يخضبه الدم

لغة اشبال الحجارة هي الوسيلة المشرقة التى يعبر بها اطفال الحجارة عن انفسهم وعشقهم .

انشودة العصر الحديث يصوغها
طفل الحجارة عندما يتالم

يحمد لشاعرنا العمرى ان جعل لغته شديدة التكثف والايجاز توحي بدلالات سامية تنقل المتلقي الجيد الى ارض القداسات .

هذه اللغة الحجرية الشامخة التى حذقها اشبال الاقصى وشم يسمو به الزمان الوضيء وتزهو به كواكب السماء :

كتبت على خدّ الزمان حروفها
وعلى الثريا سطرتها الانجم

وصدق الله العظيم اذ يقول : ﴿من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر وما بدلّوا تبديلا﴾ . ابناء ارض الاسراء والمعراج رضعوا حب عقيدتهم ومقدساتهم وورثوا عشق وطنهم . إنهم الفتية الابابيل . احفاد الخالدين . الذين خُلقت العزيمة من سواعدهم وزلزلوا بحجارتهم باطل وجبروت صهيون . مبارك ايها الحجر الاصم وانت تؤلب الطغاة في زمن الصمت الرديء والاحباط والتردى والتمزق :

يا ايها الاطفال في مهد الصبا
مرحى لكف لم يخنها المعصم
ارموا رؤوس الغاصبين فانما
ابليس في شرع العدالة يرجم
وتولّ تاديب الطغاة جميعهم
يا ايها الحجر الاصم الابكم

لغة الحصى لها مذاق مقدسي تنطلق من قلب مخلص مجاهد الى قلب حر عاشق لعقيدته مشهر سيفه في وجه الطغاة . لغة الحصى معينها ارض القداسات وملامحها :

لغتى صوت خرير الماء في نهر الزوابع
ومرايا الشمس والحنطة في ساحة حرب
ربما اخطات في التعبير احياناً
ولكن كنت ـ لا اخجل ـ رائع

● عندما استبدلت بالقاموس قلبي (ديوان حبيبتي تنهض من نومها) لدرويش اشبال الحركة الجهادية يصرون على وأد اللغة الهزيلة المتخمة بالتمزق والاحباط ويعلنون ان ورد الكرامة :

ينبت الورد على ساعد فلاح وعامل

يشعل شمعة الأمل والتفاؤل ويغرس حب الجهاد في النفوس

ينبت الورد على جرح مقاتل
وعلى جبهة صخر (ديوان آخر الليل)

لدرويش لغة الفتية الابابيل هدفها الحفاظ على عذرية وطهارة الكلمة (في البدء كانت الكلمة) وخلق انسان ينبذ واقع الضلال ويستعذب لذة الخضوع لشريعة الله :

لم اجد جدوى من الكلمات :
إلا رغبة الكلمات في تغيير صاحبها

(من قصيدة . بيروت لدرويش) (المؤمن كيّس فطن) شاعرنا الذكى يرفض منطق التلاعب في الالفاظ والتشدق بالاعذار والتمسك بالحلم المصطنع الذليل الذى يفضحنا امام الاعداء ويجسّد عوراتنا . الصبر على المذلة مذموم . ليكن صبرنا محموداً : صبر واعداد وجهاد وتوكل على الله تعالى اولاً واخيراً .

فالحلم جبن والسكون مذلة
والصبر مر والحقيقة علقم
والقول معسول فان جربته
فذاك عقربة وذلك ارقم

يرسم العمرى الانسان لوحة تضاريس وطنه الاسلامي السليب : بنو صهيون اهلكوا الحرث والنسل . اعتدوا على قرة عين شاعرنا الاقصى اولى القبلتين . اغتالوا الفرحة من عيون الاطفال والصبايا . ورموا الابرياء بالصلائب الجسلم . اشبال الحرم القدسي الاسير اعلنوا ان الخلاص طريقه الجهاد في سبيل الله . وان الحق لا يوهب ولا يستجدى بل ينتزع بالتضحيات

وفي فلسطين الفؤاد مكلم
والكون في عين المشرد مظلم
ولسان حال الطفل ينطق بالاسى
ويقول والصمت الرهيب مكتم

● شاعرنا العمرى الواثق بنصر الله ، يشعل شمعة الامل والتفاؤل : الحق منتصر لا محالة . افعلوا ياشذاذ الافاق ما شئتم : تجبروا . دمروا . اقصفوا وتذكروا ان الحق اقوى من باطلكم . ستبقى القدس مسلمة كما ارادها الله ﴿سبحان الذى اسرى بعبده ليلاً من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى﴾ ولن يسكت احباب المسرى الاسير عن تدنيس بني صهيون لمقدساتهم .

فقل لكل الغاصبين تنمروا
وتجبروا ما شئتموا وتوهموا
ان الحقائق لا تموت جذورها
مهما يزوّر في الحقائق مجرم
والقدس مسلمة فكيف تذلها
هيهات ان يرضى المذلة مسلم

الحجر المقدسي هو الناطق الرسمي الامين لعشاق الاقصى الاسير . انعم بحجر غسل ادران تخاذلنا وغرس في قلوبنا حب الجهاد في سبيله .

البنية اللغوية لقصيدة شاعرنا العمرى · حرص العمرى على هندسة قصيدته بوسائل مكنته من التاثير في قلوب سامعيه وإرسال ايحاءات سامية الى القراء . من ذلك على سبيل المثال لا الحصر :

١ ـ التشبيهات جاءت منسجمة مع مرحلتين ، مرحلة ما قبل اشتعال الحجر المقدسي . وهي مرحلة الاحباط والتردى والتمزق (تضاريس الضياع) .

الحلم جبن (تكلف ذليل عاجز مفضوح) .
السكوت مذلة (تخاذل عن نصرة الحق يُسلم الى الهوان) .
الصبر مرٌ (مذلة ومرارة الصبر المذموم) .
الحقيقة علقم (واقع الاحباط والتردى علقم حنظل) .

ومرحلة اشتعال الحركة الجهادية المقدسية .

اللفظ صخر (صدق . صمود . تحد) .
الحروف قذائف (طهارة وفاعلية) .
الطفل ملغم (عشق للحق واستبسال في الجهاد) .

٢ ـ الجمل الاسمية : جاءت للتقرير والاخبار والتذكير فأتت مختصرة ومقتصرة على المبتدا والخبر بلا مشوار وتطويل اتساقاً مع لغة الحصى :

ـ القدس مسلمة : (حقيقة اسلامية على المسلمين تنفيذ امر الله تعالى) .
ـ اللفظ صخر : (صدق القول وشموخ الاستبسال) .
ـ الحق حصحص : (انتصار الحق . لا يصحُّ إلا الصحيح) .
ـ الحلم جبن : (ادانة لواقع الاستلام والتخاذل) .

٣ ـ الجمل الفعلية تفيد معنى الحركة والفاعلية : الافعال لها فواعل تمثل مرحلة اشبال الحجارة . تحد واستجابة هادفة :

تتكلم ـــ يصغى : يفهم . رمى ـــ يهتز . غنّى ـــ ترنّم

افعال الأمر جاءت متسقة مع المرحلة المباركة :

ارموا . تولّ : تحريض على الجهاد ونصح ودعاء بالسداد والتوفيق .

تنمروا . تجبروا . توهموا (المخاطب الأعداء) تفيد التحذير والتحدي والتذكير بمصير الظالمين .

دعوة يرسلها العمرى الى اخوانه ليهبوا مدافعين عن الاقصى الاسير وليشدوا عضد اشبال الحجارة وليحافظوا على القدس قبلتهم الأولى وليتركوا التخاذل حتى لا يشملهم قول د/ ابراهيم العواجي :

دمي هو القدس من يهدر دمى
نملاً فليشرب الذل من كاس المغيرين

غداً .. تقولين كان

قصة قصيرة

بقلم : عبدالله الصغير

عندما نتخذ المغامرة طريقا ، نظل في هجرة رائعة خارج نفوسنا ، لغاية واحدة : ان نجد نفوسنا .

واني لاخشى ان يستمرىء القلق حياتي ، فيحجبنى عنك الهدوء الاخير .

ـ ١ ـ

هو ذا البحر امامه ، يسترخي هادئاً ، ودوداً ، منادياً .. يسير اليه على رمال الشاطىء . ومع اقترابه يرتفع صوت امواجه الرقيقة اعلى .. واعلى .

انه صوت ترامى المياه على الرمال .. في هتاف وترحاب ..

تتناهى اليه ضحكات امواجه الصغيرة وهي تطارد بعضها بعضا وتتدافع وترتمي وتلوح له ابتساماتها في الزبد الفوار الذي ينساب من خلاله الى مسامعه ، هدير تلك الكلمة ..

فتحدث في حنايا نفسه وجوانبها المعتمة اضطرابا مهيباً .. بل تسرى كالشهاب في خباياها اللاذئة ، فتمزقها عشرات المرات .. انها كلمة امه الهلامية (حذار يابنيّ البحر والنساء) .

●● ولكن .. هاهو البحر يتلقاه ويحتضنه بدفئه ، سمح له بان يداعب امواجه .. .

بل ارسلها اليه لتلاعبه هاهي .. تدفعه برفق ، وتجذبه اليها وترشه ماء حتى يتلذذ كيانه في صميمه ببهجة الحياة .. ويتراى له ان امواج البحر تناديه ..

ـ اقترب .. اقترب اكثر .. اننا نحبك ؟

اغراء البحر كامن في قرارة نفسه ، وهو يسمع نداءه البعيد ومع اقترابه شعر ان نداء البحر هذه المرة ، اعلى نبرة من ذي قبل .. بل اكثر خشونة .. ؟

اخذ يسارع خطاه ، والبحر يزمجر هدارا .. انه الآن لا يرى امواجه الرقيقة التي كانت تؤمىء اليه بمحبة من قبل .. فهي كبيرة الآن ، تتدافع اليه لتتحطم امام قدميه ..

رباه .. الامواج الرقيقة منذ لحظات ، امست كبيرة ، هرمة ، عاتيه .. إنها تتدافع في كل اتجاه ، وتتصارع ، وترمى بعضها بعضا بالقذعات .. ارسل اليه البحر امواجه ، لكي تحاول ثانيه اغواءه بعطايا تنثرها فضة من الزبد على قدميه ، تتدافع اليه ، ثم تتراجع ببطء ومكر .. لكنه يسير متجولا على الشاطىء ، وقد استحوذ عليه شعور بالاسى المر ..

وتغيب الشمس ويبزغ القمر البارد متسللا قبة السماء . ويخلع البحر كل عذار ، ويتدافع اليه بامواجه العاتية فتهدر في وجهه وتحييني منها ابتسامات تلتمع ببريق شرير .. كانها تقول له .. رويدك ، سنصل اليك في المرة المقبلة ؟ اخذ يبتعد عن الشاطىء ، ووراءه البحر يهدر في خيبة ، ناقماً على ضياع فريسته .. وحين تمدد على فراشه ليلتئذ .. وجد سطوراً صامته تخترق اضلعه ، تقول :

(والصمت طريق رحيل)

ـ بينما انت هناك وحيداً مع احساسيك ، جثة هامدة على رصيف الايام تنتظر الاشراق ، اجدنى ارحل كبطاقة طرحت من عمر الزمن ارحل عن سكون المدينة ، واصوات الاجراس المرعبة الى المدى البعيد حيث لا خفقان اجنحة ولا حفيف اشجار .. (وهنا سمع ذلك الهدير .. ام تراه هتاف ابتهاج البحر بالتهام فريسة اخرى غافلة) ربما .. وعادت السطور تقول :

● نحن ياسيدي ، لسنا على الوتيرة نفسها ، واذا اجتمعنا قيد انملة ، فانما لنتناى اميالا .

ـ انا كثيرة النسيان ، بينما انت لا تنسى نفسك ابداً ، ولن تنساها حتى في أمتع لحظات الموت ..

اعرف انك ترى ظل الآن ، وتحذر عودتي الى الحياة عبر الصمت .. اعرف ايضاً اهتمامك بلوحاتي الرائعة وطيور البحر .. وارجو ان تكون في نظرك الامل الابقى .

وياتي الصباح ، وتطلع الشمس ، وقد اسّت ما جرح الليل .. وهاك البحر مرة اخرى ودودا كما كان ، وطفلاته الامواج تبتسم له في دلال وهي تتلاعب فوق صدره .

● يا إلهي .. ايعقل ان تكون هذه الامواج الوديعة هي عينها . ذلك المارد المتوحش الذي كانت في الليلة السابقة .

وكالخاطرة السوداء تنتاش قلبه كلمة امه التحذيرية (حذار يا بنّي البحر والنساء ..) .

واهاً له ايتها الراحلة ..

ابعد ما كان بيننا من بوح ، تطلبين ان اسلو هواك .. وان اقنع منك بما يقنع الساري من بدر السماء ..

تقولين انا راحلة .. وتصممين على الرحيل ليلاً ، لتصلني كلماتك باردة رغم الشوق ..

عندما قرات الحب في عينيك الشهلاوين الواسعتين جدا ـ عينيك اللتين ترسلان اشعة العذوبة والحلاوة والرفق .. عينيك اللتين كانتا توحيان بالحب

كنت اسعد البشر ..

تاملت طويلاً انوثتك البريئة الرائعة . وعاطفتك المشبوبة . وكذا عذوبة شخصيتك وقوتها . والسحر الخفيف المنبعث منك .. من امراة سلجية الطرف مصقولة الجبين ، بين حاجبيها نور ، لها اذا تحدثت ، صوت مطلول كانداء الصباح ، تضج له الارض

وقتها حدثت امى .. عنك

ـ السنا نصل الى جوهر كل شخص عندما نناقش موقفه من المراة .. ؟

ـ فقالت .. تقول انها تحبك وتشعر بهذه السخافة نحوك .. ؟

ـ فقلت اذا شئت ان تسمي الحب بهذا الاسم .. ؟ اعتقد انها تحبني .. ؟

ـ فقالت بازدراء ساخر .. '

عندما تكبر يا بنّي وتدرك سن الرشد ، اذا كنت ستدركها في حياتك ستعرف ان معظم النساء ممثلات بارعات . انا لست خائفة عليك ، فلست غراً . ولكن لتعلم يا بنّي.. ان الرجل دون سن الاربعين يذهب عقله ادراج الرياح عندما يقابل امراة تقول إنها تحبه .

فحذار يا بنّي ..

حذار البحر والنساء .. فبينهما وبين الموت الفة ازلية .

ـ ٢ ـ

ايتها الراحلة ..

ها انذا الملم اللحظة بقايا رسوماتك الرائعة .. كما قلت .. تثيرني المشاهد فيها . بحقيقتها وبلعبة الأبعاد ..

اتامل شخوصك المتخيلة والواقعية . ومناظرك المبتكرة ، والمرئية ، والتمس فيها رقة ماثلة ...

تبدو بوضوح في لوحتك الاكثر ابداعا وشفافية (غدا تقولين كان) وهي لطفلة جميلة . يزيدها اشراق الكحل في عينيها وضاءة .. تمسك بحنان طفولي . باقةً من الزهور القرمزية ..

وقد رفعتها برفق الى انفها اللطيف الصغير .. لتملأ رؤيتها من شذى عبيرها الوردي .. مستلهمةً منه معنى ، حتمية الذبول .. ، ومستوضحة اخبار قادمات الايام ..

سالتيني عقب الانتهاء من هذه اللوحة .. بصوت ناعم حزين منكسر .

ـ كيف ترى الواقع واللوحة ..

ـ فاجبت يومها ..

ـ لا احاول ان ارى في الواقع اكثر مما فيه ، وانما احاول ان اراه بكل مافيه ..

اما كيف ارى اللوحة فيحضرني قول احد النقاد المعروفين .. (ان يكون امرؤ القيس او غيره غنى ليل الصحراء او نهارها او اى موضوع اخر . امر لا يهمني بحد ذاته . تهمني كيفية غنائه : هل ارتقى بالحادثة الجزئية الى مستوى انساني كلي .. هل مازال تعبيره يحتفظ بالحرارة والعمق ، وحساسية الابداع .. ؟

هل سيطرت عليه الحالة المحيطة به ، اجتماعيا وتاريخيا ، فجرفته وصيرته صوتا شاحبا يردد اصداءها ويكررها .. ام انه فيما يراها ويعيشها ويعانيها تعالى فوقها ، بطاقة الشعر وزخم الابداع ..) فنحن سيدتي ، لا نستطيع ان نتذوق او نفهم اثراً إبداعياً الا اذا حيينا فيه ودخلنا اليه من جميع ابوابه ، ومنحناه الحضور .

ـ نظرت مليا الى اللوحة ثم قلت باسى بالغ ..

ـ في هذه اللوحة تجد بعض فلسفتي .. انا هنا اصور اعماقي وغريزتي التي لا تريد ان ترى في الواقع .. اعني العالم .. الا الطفولة التي لا يجوز ان تشوه .

ثم تناولت ريشة رقيقة وسجلت اسفل اللوحة ، غدا تقولين كان ، واسمك وتاريخ الرسم .

والتفت اليّ متسائلة

ـ مابال عينيك تداعبني بالمد والجزر ؟

ـ اتسال اى وطن تسرح فيه هذه العيون .. ؟

ـ تعني الصغيرة التي في اللوحه ..

بل اعنى التي امامى اللحظة ..

ـ الم تعلمك امك ان تسدل اهدابك حياء عندما تلتقيان بعيني فتاه .. ؟

ـ بلى .. وحذرتنى البحر والنساء .

ـ فقط ..

ـ وعلمتني ايضاً قول الحقيقة ..

ـ اى حقيقة تعني .. ؟

ـ إن ريشتك على اللوحة لتمر مر النسيم على وجوه الملاح . ؟

ـ واهاً في نفاقك المعسول .. '

ـ مع ذوات الموهبة التشكيلية فقط ياسيدتي ..

ـ اكذلك .

ـ واى غضاضة في قولى وقد علمتنى امي قيمة الصراحة .. ثم ان جمال عينيك والادب الجم الذي اتحلى به يمنعاني من الكذب على رسامه مليحة في عذوبتك ..

ـ لعل امك علمتك ايضا سياسة الاحتلال .. ثم المفاوضة ..

ـ لذلك يسعدني ان اقول .. تبدين رائعة بهذا الفستان الوردى ، وهذا الشعر الكستنائي المتطاير مع نسيمات الهواء يمنح وجهك طابعاً جميلاً للغاية ..

فقالت باعتذار ظاهر .

ـ انا ياسيدي اتمتع بجاذبية ملحوظة .. عموما هذا امر لا يشغلني كثيراً ..

ـ هذا تواضع جم من انثى في دلالك . ؟

ـ ادرى ذلك جيدا ياسيدى .

اقترح ان اقوم برسمك .. فهل تسمحين لى بريشتك ؟

ـ حباً وكرامة ..

شريطة ان ترسمني كما تراني .

ـ لماذا ؟

ـ لان اراء الاخرين فينا تقودنا غالبا الى تحليل انفسنا ؟

ـ ليكن اذن .

ـ اخشى ان يجانبك التوفيق .. تبتسم في دلال .

ـ من حق الاطفال ان يرسموا من الخطوط ما يشاؤون فوق الرمال .. ؟

ـ انت طفل ياسيدى .

ـ عندما نتشبع بالفرح .. نتحول الى اطفال لنعيش خارج الزمن .. ؟

ـ لا تتحدث عن الفرح .. ارجوك .. "

ـ لماذا تمارسين الرسم .

ـ تساؤل ضبابي (ثم اضافت) الرسم نشاط يستهويني ويسمح لى بالتعبير عن موقفي من الحياة .

الرسم ياسيدي وسيلة لدراسة مجتمع ما . وليس تسجيلا أعمى للواقع .

الرسم ، شعر بالالوان كما الشعر رسم بالكلمات .. ، .

عندما ارسم اودع في اللوحة شيئاً من حياتي واحاسيسي .

، باختصار ، في اللوحة التي ارسمها قصة او قصيدة .. ؟

ـ لكنك ترسمين احيانا بغموض ظاهر .. بينما الناس لا يحبون الغموض وهو امر منسجم مع اصل الوعى الانساني المتطلع الى الوضوح .

ـ بدات ممارسة الرسم التلقائي ثم انتقلت الى الرمزية .. هذا التحول بالطبع كان نتيجة احداث في حياتي ..

ـ واي الموضوعات تستهويك اكثر .. ؟

ـ اعشق رسم النساء .. ليس لان الطيور على اشكالها .. كلا .. بل لان المراة العربية رائعة جدا ، الى درجة انه ينبغي للمرء ان يكون اعمى حتى لا ينتبه الى ذلك .. ؟

فلها رقة خاصة . وغموضها يقودني الى التفكير في الكون الذي اعيش فيه ..

ـ وماذا عن الفرح .. ام ان السعادة لا تلهمك .. ؟

ـ ها قد عدت ثانية . تتحدث عن الفرح .. الا تدرك ان الحزن مصيرنا ..

الحزن يا سيدي يقودني الى البكاء .. والمراة اقوى ما تكون حين تنتحب . ؟

ـ مسكينة هذه الريشة التي اصبحت حساً تسبر الأوجاع من خلاله .. ؟

وان كنت اعتقد ان اجمل مافي الحياة ـ العيش بالسعادة . لا البحث عنها .

....

ـ ٣ ـ

واه يا صديقة ..

مسافة طويلة تفصل بيني وبينك الآن ..

تسالني ازهار الربيع رغم طول المسافة عن التي كانت تزرع الآمال بين اشواك الحزن وآهات الياس .. تصرخ في اعماقي بقايا حب دفين .. غدت الآن رماد احزان وآهات ..

ـ ستة مضت ايتها الراحلة .. بشموسها واقمارها . ولياليها الكثيفة واحلامها المزوجة باسىً وقلق ، ستة برعودها المزمجرة وصواعقها المخيفة ..

تناسيت فيها لون عينيك اللتين كانتا منبعا للشوق . فصارتا غديراً اسى يراوده طيفي في المساءات الحزينة .

ايتها الراحلة ..

ها انذا اللحظة اتلو سطورك العائدة .. اتلمس بين مسافاتها .. السحر القائم في عينيك وطريقة تسريحة جدائلك المعطرة ..

وبدات تقولين .

● ـ ألقيت بغدائر شعرى على وجه الجوزاء لاحجب اشعتها فهوت احلامي البيضاء في ركن وضيع ..

الغيوم الحالكات تختنق ..

بت لا ادرى ما الرحيل. ما الحقيقة . ما السراب ..

اسدل اللحظة .. ستارة الرحيل ..

اعود الى الوراء ..

الى ابتهالات الرعاة ان ينزل المطر ..

إلى بريق خطاك في قلبي .. املأ صدري برائحتك العذبة .. واه .. يا مرجع الصدى لآهاتي ...

ايتها الراحلة .. العائدة ..

الآن تستفيق ملء روحي رعشة البكاء ..

قلبي العميد يتقد الماً من حروفك المشعة سحراً شفيف .. بيد ان شفافه المهورة بالاسى .. ترفض جرحك ..

ترفض سحر الحرو في عينيك .. الشهلاوين .. ترفض ان تعودى .. فاحيا واشتعل صباحا . اشعر بنوافذ مسكني ..

تغلق من تلقاء نفسها .. حتى لا تسلل منها الريح المزوجة باريج عطرك الفواح الشذى عندما تعودين ..

ارفض ما ضيك وان امتلا بتمير الذكريات .. العذاب .

واه ياصديقه ..

اه يارفض المغامرة ..

آه يا حبا جميلاً سكن قلبي ..

اه يا ....

ولكن .

، حذار يابنّي البحر والنســــاء .... ،

وهنا شرق بدموعه وارتفع صوته بالنحيب .. ؟

بينما كانت قطرات الطّل تداعب في الخارج ازهار الحديقة ..

زهرة ... زهــرة ...

فترقص طربا وتهيم في عالم سحرى كثير الشفافية ..

وفجــــاة ...

بدا المطر ينهمــر ..

وقضت السماء ليلها .. في بكاء مرير .. ؟

هكذا عند الأصل

الندوة الادبية

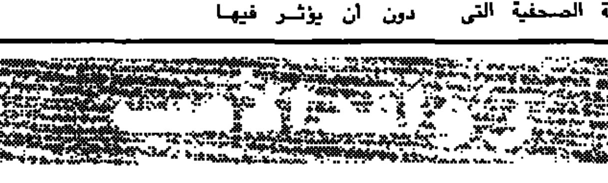


إختياره للقصائد غير موفق والكتاب لا يحمل جديداً

منذ ايام صدر كتاب جديد بعنوان قصائد من الصحراء للاستاذ محمد الشقحا هذا الكتاب لا يحمل الجديد بقدر ماهي محاولة تدل على استعداد الكاتب للنشر على حساب الجودة . وهذا يدل على أن الكاتب يبحث عن هدف يفتقده من خلال استمراره في الكتابة لمجرد الكتابة . ومن هذا المنطلق اتناول هذا الكتاب للدخول في عالم الشقحا من خلال اختياره لقصائد الكتاب واعتماده على صوت الحداثة وكأنى به غير متابع لما يطرح في الساحة الصحفية التى عرت هذه الزمرة ومن يسير في ركابها من الهامشيين إذ ماذا يعني اختيار قصيدة للمدعوة خديجة العمرى وأخرى لعبدالله الصيخان كما اختار نموذجاً يوظف هدفه للشاعر محمد حسن عواد وأخر للشاعر القرشي رغم احتفالية ديوان الشاعرين بقصائد عامودية عصماء . نحن امام ظاهرة تستدعي الوقوف من اجل تحقيق الصالح وتعرية بعض الكتاب للوصول الى بر الامان حقاً ستبقى القصيدة العربية شامخة دون أن يؤثر فيها الخزعبلات كما جاء في رد الأديب الشيخ عبدالله بن خميس .

هنا علينا ان لا نستسلم للخزعبلات لقد عرفنا الشقحا كاتب قصة قصيرة وإذا به يقتحم عالم الشعر الحسي في محاولة قاصرة ظاهرها الاستعجال واختيار غير موفق في وقت استطاع القاريء أن يستوعب ما تقدمه الأندية الأدبية ويقف منها موقف الناقد .

سعد غياث الشهراني



الطائف : كلية التربية

الصديق · زايد حسن الحارثي .

قصيدتك « الهزيمة » مابال هذه الضبابية تضرب اطنابها من حولك .. فلم أجد لحزنك سبباً . ولا لكآبتك داعيا .. أنضو عن كاهلك هذه الغمة . وتسلح بالتفاؤل وتذكر قول الشاعر :

لم تشتكي .. ؟! فلعلها تعيد لك بعض صفوك . ونحن بانتظار عمل جيد ينشر المرح والسرور . بدلاً من التشاؤم .. واليأس .

جدة : جامعة الملك عبدالعزيز ـ كلية الهندسة .

الصديق · يوسف ابراهيم عبدالله .واكتفي باسمك الثلاثي لأن القائمة طويلة . قصتك « ثبات » استخدمت أسلوب السرد في طرحها . مما افقدها بعض العناصر الفنية .

هي محاولة على طريق طويل . ومرحباً بك في عمل اجود .

نجيب محفوظ

من الحارة المصرية إلى مشارف العالمية

الحلقة السادسة

لقد نال الدين الاسلامي ـ خاصة ـ عناية ملحوظة وبعدا ثانيا في ادب نجيب محفوظ كايديولوجية ذات بعد ثابت ومتحاور معه ، فضلا عن البعد العقدى والبعد الاخلاقي والسلوكى . ومنها هذه المجموعة القصصية « دنيا الله » التي استشهد بها المحاضر العلامة احمد كمال زكى خلال محاضرته القيمة عن محفوظ في الكلية المتوسطة بجيزان .

وبداية تعترف بان العنوانات التي يضعها المؤلف على راس اعماله والتي تبدو ذات مدلول دينى او اخلاقي مباشر . كهذه المجموعة المذكورة ، ومثل مجموعات اخرى ذات عنوانات شبيهة . « بيت سيىء السمعة » وغيرها . لم تكن تشتمل على المضمون الدينى او الاخلاقى الذي يوحي به العنوان لاول وهلة . انه كان يقصد مفارقة اجتماعية او فلسفية او رؤية مختلفة او ذات انطباع اخر . بعيدا عن الانطباع الاولى المثير ـ سلبا او ايجابا ـ الذى توحي به العنوانات .



بقلم : د. محمدين محمدين يوسف

وإذا كنا من محبى أدب محفوظ وممن لا تمل قراءته وممن صاحبناه منذ الثلاثية حتى الآن ـ أن نقد بدء مرحلة النشر المتظم ـ فإننا لا يمكن أن نتغاضى عن سلبيات أدبه التي تعددت ضد العقيدة أحيانا من خلال رؤى متدنية ـ مثلما ظهر في « أولاد حارتنا » ، وضد الأخلاقيات والسلوكيات كثيرا . ومن خلال رؤيته للشخصية الاسلامية التي تفعل السوء والفحشاء وتعيش سوية محترمة في مجتمع محافظ متمسك ـ مهما كان ـ بالمثل والأخلاقيات .

إننا ندين السلبيات الإسلامية في أدب محفوظ وسنحاول ان نسلط الضوء على بعض هذه السلبيات ونناقشها وفي نفس الوقت فإننا لانشكك في عقيدة الكاتب ولا نقر من يفعل ذلك ، ونستنكر توزيع شهادات موثقة ـ بالايمان والكفر ـ لهذا او ذاك من اشخاص وهيئات نحترمها ولكن لا نوافقها في توزيع صكوك الحرمان أو الغفران ـ لكاتب ما على رأى كتبه منذ ثلاثين عاما . ثم أعلن أنه كان يمثل فترة زمنية غبرت ، أي أنه توجه قديم لم يعد له وجود بالنسبة اليه . والله سبحانه وتعالى لم يمنح أحدا ادانة السرائر مادام الظاهر مقرا بالاسلام ومعترفا به ، ومعلنا انه يجب أن يستتاب اذا أريد له أن يحاكم على عقيدته . فكيف تقول عنه ـ بعد هذا التصريح ـ انه مرتد ومستحق على الاسلام ـ كما أفتى بذلك نفر منا ـ عن رواية نشرت منذ عقود طويلة ؟

ان تتبع مرحلة الايمان والشك لدى محفوظ مسألة بالغة الحيوية والطرافة معا . لمن يريد استقصاء جانب العقيدة لدى محفوظ . وخاصة أنه كان يمثل شخصية كمال ـ الابن الثالث ـ لأحمد عبد الجواد وقد صرح هو بذلك . فإذا تتبعنا رحلة الايمان لدى كمال فإننا سنمسك بمفتاح الايمان لدى محفوظ نفسه .

لقد لوحظ بان الحملة على نجيب محفوظ وعلى ادبه قد اشتدت في الأونة الاخيرة بعد حصوله على الجائزة العالمية ، ومن عجب أننا نرى شخصية محفوظ شخصية غير تصادمية وشخصية هادئة غير جدلية ، غير متلبسة بالمماراة المعتادة في الساحة الادبية او السياسية وخلال مرات قليلة وقف محفوظ يؤيد تياراً ضد تيار اخر منافس كما أعلن إبان معاهدة كامب ديفيد التي أيد فيه التوجه الجديد للنظام ويومها انهال عليه الشجب والمنع على دائرة الوطن العربى المنع الرسمى فقط . لأنه ظل متداولا في الساحة العربية اكثر مما هو متداول في مصر .

لقد زادت الحملة على محفوظ بعد حصوله على الجائزة من لدن فئات وتيارات شتى . لقد راينا دورة طويلة من فقدان التوازن العاطفى نحو الكاتب . حملة عدائية لم يخط الكاتب بربعها او عشرها قبل الجائزة . كان هذه الجائزة التي كانت تعشو لها الأبصار وانصرمت انتظارا لها الأعمار . وسالت حولها انهار من الحبر بحثا عن محطة عربية تنزل فيها . والتي ثبت أن محفوظ وحده دون المنافسين والمتطلعين ـ لم يسع اليها ولم يترقبها او يرشح نفسه لها ، ولم يوعز الى جهة من جهات التزكية . الادراج اسمه في ساحة الانتظار . فكانت مفاجأة مذهلة له ولم يكد يصدق انه فاز : كأن هذه الجائزة صارت تهمة يتهم بها . ووصمة عار لوثت جبينه وأنه من أجلها يجب أن يهان ويعزل ويعزف به خلف الأقاصى لانه حظى بهذه الجائزة . إننا نرى سيلا من التشكيك والاستلاب يحاول ان يغتال عبقرية هذا الكاتب . حتى اتهم بانه صنيعة ماسونية ابتكرها اليهود وأجلوها . كما شكك في عروبته وتوجهه العربى وخاصة أنه لم يتطرق الى قضية فلسطين او الى أية قضية عربية اخرى ـ فيما أعلم ـ برغم ان البعد السياسي في ادبه يمثل رؤية أولى في سائر ادبه ولم يكد يذكر قضية فلسطين الا خلال خطابه الى اكاديمية الجائزة .

لكننا في نفس الوقت

لا نزعم أن نجيب محفوظ اديب اسلامى ، كما حاول أن يزعم ذلك فريق من المبهورين بعبقرية محفوظ ، وممن نظروا الى توجهاته الدينية على أنها الكمال والمطلق وبرروا هناته وسقطاته الاسلامية تبريرا غير عقلانى ، لأن مقولة ان نجيب محفوظ



● رجاء النقاش



● محمد قطب



● نجيب محفوظ



العنوان يدل على مفارقة اجتماعية أو فلسفية

■ تباينت الاراء وتداخلت المزاعم واختلفت وجهات النظر

« كاتب اسلامى واقعي » مقولة كبيرة وخادعة بل واثمة ومنافية للحقيقة تماما واذا كان محفوظ قد اكثرت بالظاهرة الدينية كثيرا واوقف عليها وحدها رواية « رحلة ابن فطومة » إلا ان رؤيته كانت قاصرة وعاجزة ومتدنية خلال رؤيتها الاسلامية خاصة وهي تقارنها باستمرار بالايديولوجيات السياسية المعاصرة خلال رحلتها الخيالية في أعماق المكان والزمن كما أنها أبدت اهتماما ملحوظا بالظاهرة الاسلامية في أكثر الروايات الاخرى وخاصة ملحمة الحرافيش .

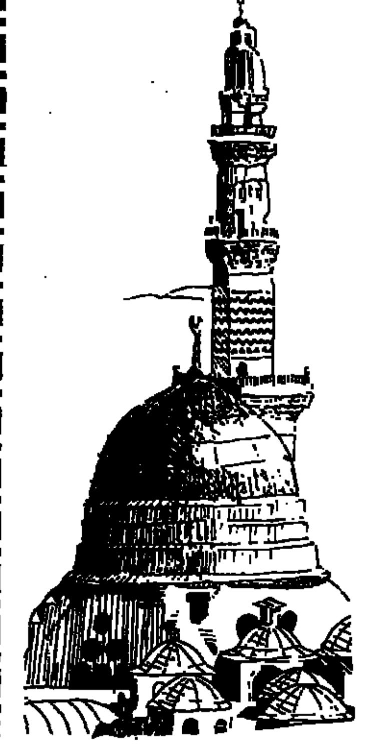
أعترف بأنني ظللت ألف وأدور طويلا لاكثر رأيى حيال هذه الظاهرة التي أشاعت جدلا كثيرا في الساحة الأدبية ، وبرغم انحيازى العاطفى لادب محفوظ ، إلا ان الحق يعلو وهو فوق أى عاطفة ، وخاصة وأن هناك أسبابا توجب اعلان هذا الراى منها :

١ ـ أن محفوظ ـ كما ذكرنا ـ من اكثر الكتاب تعرضا للظاهرة الاسلامية .

٢ ـ كثرة التأريخ والدراسة حول روايته « أولاد حارتنا » التي كانت المرجح الرئيسي ـ مع الثلاثية ـ لفوزه بالجائزة العالمية

٣ ـ استيفاء جانب مهم من جوانب محفوظ الروائية ، واجلاء رؤيته او جانب منها ، للعقيدة الاسلامية .

٤ ـ ثم السبب المباشر وهو الندوة التي عقدت في عقر دارنا من قبل النادى الادبى بجيزان وعلى مسرح كليتنا ـ كلية اعداد المعلمين ـ عن « نجيب محفوظ والاسلام » والتي أثارت جدلا ساخنا ونقاشا كبيراً مع أستاذنا صاحب الندوة الدكتور احمد كمال زكى ـ ومن قبلها بقليل اقيمت ندوة اخرى بالمعهد العلمى بجيزان ايضا من قبل النادى الأدبى للداعية الكبير الاستاذ « محمد قطب » الحائز على جائزة الملك فيصل العالمية هذا العام ، وكان موضوع ندوته « الأدب الاسلامي » حيث تطرق فيه الى أدب نجيب محفوظ ، دون ذكر الأسماء ، وكانت الندوتين متناقضتين تماما في رؤيتهما الى اسلامية ادب نجيب محفوظ مما حدا بنا الى أن ندلو بدلونا أيضا .







أخشى أن تؤذيك دموعي ؟!

قصة قصيرة

بقلم : هوازن على الفقيه

« أه يا نثار لقد اثرت ما ظننته قد أخمد منذ زمن بعيد من بركان الالم ردنها في جنبات قلبه صارخاً .. اثر قراءة زوجته نثار لقصيدة في إحدى صفحات الجريدة وإصغائه لها .. اغمض جفونه على بؤبؤ عينيه خاف ان ترى زوجته ذلك الشرخ العميق النازف بها .

آه إنها جرحه وحبه الابدي الأوحد « هيدان » نعم هى هيدان كاتبة القصيدة .. طال شروده وصمته .. هزته زوجته مابك لم تخبرني برأيك في القصيدة : إنها رائعة اليس كذلك ؟ لقد اعجبتني جداً !! ارتعدت الظنون في قلبها من بريق دمعة تلالات في عينيه .. الحت واصرت عليه بأن يخبرها مابه .. ما الذي فعلته أبيات القصيدة بقلبه .. وفجأة قطع أصرارها المتواصل .. رنين الهاتف .. إنها صديقتها . تمالكت نفسها وهى تحدثها ووعدتها خيراً .. وعندما اقفلت السماعة .. نظرت إليه متنهدة قائلة « هذه صديقتي تدعوني للإحتفال بعيد زواجها » .. قال دون ان ينظر اليها : « اذهبي .. لا مانع عندي » .. صرخت بوجهه بحدة « انا لا اقول لك ذلك لكى استاذنك بالذهاب .. ولكن الا تذكر كم مضى من سنين زواجنا دون أن نحتفل بها .. هل تستطيع ان تخبرني ما الذي كان بيننا خلال الثلاث سنوات الماضية .. اخبرني ؟

واجابها والبرود يملأ نبرة صوته قائلاً : « لم يكن هناك اى شيء سوى التعود .. انداء عشرة

نقش الذهول إنتباهه على ملامح وجهها وبادرته مسرعة .. والمحبة والمودة بين الزوجين أين كانت منا ؟! تلكأت الاجابة في قلبه هاما لنفسه « ليتها تركت لى ذرة من الإحساس أحيا بها معك » جرحها صمته وعاودت السؤال مرة اخرى بارتهان مطعون « الم يعانق حضوري مشاعر الإحساس داخلك أخذ من الصمت إدانة للجواب في نفسه فكانت الإجابة صدى للسؤال .. نسج من حبائل وخيوط القسوة جدائل الم تطوق وتخنق عنق كبريائها المنهار !!

نظرت اليه نظرة زادت من آلامه وزادت من عمق احتقارها له .. وانسحبت بسرعة الى غرفة نومها تنزع ملابسها بشدة من الدولاب وتلقى بها في الحقيبة مقررة بذلك الذهاب الى بيت اهلها .. غرس نفسه على اقرب كنبه متهالك من قسوة الموقف .. استرجع شريط ذكرياته مع « هيدان » مرّ بباله يوم فراقهما وكأنه يوم لقاء تذكر عباراتها الدامية المشروخة بالالم عندما قالت .. « ما اقسى ان يترعرع الحلم بداخلنا ونحياه بحلاوته ومرارته ويحتوينا من اعماقنا ثم يهرب منا ويصبح مجرد اطلال ذكرى .. تذكر ماقاله لها أنذاك .. « ولكني لا أرى بعينيك انين الألم بداخلك يداعب مرارة الفراق التي اطعمها الآن !! اورقت بدموعها إنعطاف آهة عميقة قائلة عزيزى الرجل .. أنت لا تفهمني .. لا تفهم حزني .. فأنا تمزقني مخالب عذاب قاس حتى النزيف .. ولكن أخاف أن تؤذيك دموعي .. أنا .. وقطعت زوجته بقامتها المشوقة امامه إجترار ذكرياته مع « هيدان » قالت له بنبرة مضمخة بالدموع والأسى : انا أسفة لأنني لم استطع الارتقاء بنبض مشاعرك فقط إكتفيت بالتعود !! وانحدرت من مآقيها دمعة ولملمت نفسها وهمت بالخروج .. دون نظرة الوداع وخرجت .. اه نظر حوله متلفتاً بحسرة .. لم يجد سوى اشياء جامدة تزيد من عذاب الوحدة داخله .. ربما أنفاسها كانت توقد نار الغربة داخله تجاهها .. خاف أن تبعثر ريح الوحدة بقايا رماد مشاعره بعد ان كانت جمرة متقدة .. أسرع الخطى للحاق بزوجته .. لأنه خاف ان يخسر ويفقد الزوجة في حياته يكفيه انه فقد الإحساس بالحب ..

تأملات من وحي « ثورة الشك »

شعر : طه الهاشمي « العراق »

مهداة إلى الشاعر سمو الامير عبدالله الفيصل رداً على قصيدة « ثورة الشك »

أَلستُ بسامعٍ لصداكَ ردًّا
لِتُنصفَ في الهوىٰ مِمَّن تَعدَّىٰ
ومن لكَ أنْ يُقالَ هَوىٰ وأخفىٰ
ومن لكَ أنْ يُقالَ هَوىٰ وابدَىٰ
ودُونكَ إنْ ألَمَّ بهِ مُصابٌ
بكاهُ وإن اتَاكَ تقولُ حَمدا
ألستَ بنادمٍ أن قد تَولَّتْ
سنونٌ ما اكْتَملنَ وكُنَّ مُردا
تُعاطيها علىٰ مَضضٍ طيوفاً
حبتكَ مَدامعاً ورَعتكَ سُهدا
وشاقَكَ أنْ تَرىٰ الأيَّامَ تَمضي
وأنتَ بها علىٰ الحالينِ تُندىٰ

★★ ★★

ألستَ بواجدٍ في النَّاس طِبعاً
فتَمنَحهُ علىٰ العِلاَّتِ وِدًّا
وأنّىٰ يستوي ماضٍ تَولَّىٰ
وآتٍ جُلَّ ما فيهِ تَردَّىٰ
اسَفِتَ ودُونَ خَطبكَ تَمتماتٌ
بِهنَّ يرقُّ ما ظنُّوهُ صَلدا
شُغِلتَ بامرِهنَّ فما تُبالي
أبُتَّ قتيلَهُ أمْ بُتَّ نِدًّا
تُؤجِّجُ ما خبا وتَشبُّ وقَدا
وتُنعِمَ بالأسىٰ وَتظلُّ تَصدىٰ

★★ ★★

أَسِفتَ علىٰ الأخيذِ من الليالي
ومن عُمرٍ جَنىٰ بالضِّدِ ضِدًّا
وَجُبتَ فَلستَ تُلقىٰ من حَبيبٍ
صفا لكَ وِدُّهُ ـ وانْثالَ وَجدا
وأنّىٰ تَلتقيهِ فلا يُجافي
ويحفظُ ذِمَّةً ـ ويصُونُ عَهدا
ذَممتَ طباعِهنَّ فلستَ تدنو
ودونكَ لا يبني في الغيبِ جُهدا
ألستَ براشدٍ ـ فَتُنيلُ رُشداً
ولستَ بقائمٍ فَتُقيمُ حَدّاً
لَبِستَ من الهُمومَ لِباسَ زهدٍ
وَتُهتَ بِآيَّةٍ تسْطيعُ رِفدا
مضَتْ .. خمسونَ .. تَحسَبُها سراباً
وكنتَ بِهنَّ .. مِثلَ السَّيفِ فِردا
تكادُ مِن التَّيقُّنِ أنْ تَراها
وقد افنَيتَها اخذاً وَرَدّا
تَذمُّ من الصَّبابةِ ما تَولَّىٰ
وتحمدُ لم تَردْ في الحبِّ وِرَدا
وما تصبو وفي جنبيكَ قلبٌ
يكادُ باصغريهِ يقولُ بُعدا

بعد عشر سنوات من انشاء مدينة ينبع الصناعية « ١ »

المدينة احدى القلاع الصناعية العملاقة على ارض المملكة

من كان يصدق ان مدينة صناعية متكاملة تنشا في خلال عشر سنوات فقط ؟.

انها معجزة بكل المقاييس .. حيث تجسد مدينة ينبع الصناعية صلابة التصميم وقوة الارادة المقرونة بطموحات الانسان السعودى ممثلة في بعد نظر القيادة الحكيمة التى رات في هذا المجال ما يمثل رافدا اساسيا يقلل من حجم الاعتماد على النفط كمصدر وحيد للدخل القومي .. فاخذت القيادة على علتقها بناء قاعدة اساسية للصناعات المتنوعة في اطار تاسيس البنية الاساسية التى تنطلق من قواعدها مقومات التنمية الشاملة في مختلف المجالات .

واليوم .. وبعد مرور نحو عشر سنوات على انشاء مدينة ينبع الصناعية .. يجدر بنا ان نرصد حصاد هذا العمل الحضارى الفذ ـ لنقف على ثمار الجهد الذى بذله الرجال .. ولنتعرف على معطيات هذا الانجاز الصناعى الذى اصبح انتاجه يصدر الى معظم بلدان العالم .

تحقيق
عبدالله محمود خوجه

● خادم الحرمين الشريفين يفتتح محطة الطاقة بالمدينة

● منظر جوى لاحد الاحياء السكنية بالمدينة

البداية

تم تاسيس الهيئة الملكية للجبيل وينبع بموجب المرسوم الملكي الكريم الذى صدر في شهر رمضان المبارك من عام ١٣٩٥هـ (١٩٧٥م) في عهد المغفور له جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز . وقامت الهيئة باعداد الدراسات والتصاميم اللازمة لتطوير المدينة الصناعية بينبع . وفي عام ١٣٩٧هـ ـ ١٩٧٧م تم استكمال الخطة الرئيسية ومدتها ثلاثين عاما . وشملت الخطة انشاء ميناء بحرى على مستوى عالمي

وبعد عشر سنوات فقط اصبحت المدينة واحدة من القلاع الصناعية العملاقة بالمملكة وتحتل مساحتها حوالى ١٨٤ كيلو مترا مربعا على ساحل البحر الاحمر بالمنطقة الغربية

المدينة السكنية

ونظرا للحاجة لوجود مساكن ومناطق ترفيهية للعاملين في المدينة فقد قامت الهيئة الملكية بانشاء مدينة سكنية تحوى جميع المرافق والمناطق الترفيهية وقد روعى في تصميم تلك الوحدات السكنية ان تكون متلائمة مع ماتمليه علينا العقيدة الاسلامية وتتناسب مع عاداتنا وتقاليدنا . وقد صممت على احدث طراز بالاضافة الى انشاء الطرق لتسهيل عملية السير والانتقال داخل المدينة الصناعية وربطها بمدينة ينبع البر بخط سريع مزدوج وبطريق المدينة القديم

٤١ الف وحدة

يبلغ عدد الوحدات السكنية التى اقرتها الخطة (٤١٠٠٠) وحدة سكنية تم انشاء عشرة الاف وحدة سكنية في المرحلة الاولى في ثلاثة احياء كبرى وهي النواة . ورضوى . والسميرى وذلك من اصل خمسة عشر حيا وتركت الاثنى عشر حيا الباقية لمشاركة القطاع الخاص في التنمية من الافراد السعوديين والشركات العاملة في مدينة ينبع الصناعية والمستثمرين . والدوائر الحكومية . على ان تقوم الهيئة الملكية بتوفير الاراضى السكنية المجهزة بكافة المنافع وشبكات الطرق . وتتكون الوحدات السكنية من وحدات مختلفة متصلة ومنفصلة وهى عبارة عن فيلل وشقق سكنية .

مرافق المدينة السكنية

وبالاضافة الى المرافق السكنية تقوم الهيئة الملكية بانشاء العديد من المرافق العامة لخدمة سكان مدينة ينبع الصناعية ومن اهم تلك المرافق المرافق الصحية حيث تعتبر الرعاية الصحية من اهم ماتحتاجه المنطقة السكنية . ولذا قامت الهيئة الملكية بانشاء مستوصفات في الاحياء السكنية علاوة على مستشفى النواة. كما ان المستشفى العام للهيئة الملكية والتى تعد من اكبر المستشفيات حيث تضم ٣٤٢ سريرا قد تم انشاء مبناها وهى الان تحت التجهيزات النهائية وسوف تفتتح في غضون الاشهر القريبة القادمة انشاء الله

المساجد

كما تنتشر المساجد في جميع الاحياء السكنية وقد شيدت هذه المساجد على احدث طراز اسلامي ومن اكبرها مسجد ابى بكر الصديق والذى يتسع لـ (٥٠٠٠) مصل ويعتبر احد معالم مدينة ينبع الصناعية

التعليم

وتعتبر البرامج التعليمية في مدينة ينبع الصناعية من ارقى البرامج التعليمية حيث اشتملت بالاضافة الى مناهج المملكة التعليمية الى برامج عصرية واضيفت مبادىء علوم الكمبيوتر واستخدمت اجهزة (Aplc)والفارابي واجهزة صخر في تعليم الكمبيوتر . علاوة على معامل تعليم اللغات من السنة الرابعة الابتدائية بالاضافة الى فن الطباعة وقد جهزت المطابع ليستخدمها الطلاب كنوع من النشاطات الطلابية وكذلك الفنون . والعلوم المهنية كالحدادة والنجارة واللحام لغرس حب العمل في نفوس النشء من الشباب السعودى

وقد اقتضت الضرورة زيادة برامج الدراسة اليومية فمددت من ٢ ـ ٤ ساعات يوميا كما ادخلت وجبات التغذية الساخنة في فترة الغذاء منذ عام ١٤٠١هـ .

٦٦ مدرسة

ويبلغ عدد المدارس ٤٠ مدرسة ابتدائية و١٧ متوسطة وثمانية مدارس ثانوية بالاضافة الى ٥٠ روضة اطفال ومدرسة عالمية لابناء الجاليات الاجنبية . كما يوجد تعليم خاص للطلبة المعوقين . وقد قامت الهيئة بانشاء ٣ رياض للاطفال و٥ مدارس ابتدائية ومتوسطتين والمدرسة العالمية وثانوية ابن حيان وتعتبر الكلية الصناعية من اهم عناصر برنامج التعليم الفنى والتقني حيث تقوم بتوفير البرامج اللازمة في المجالات التى يتطلبها تشغيل المدينة الصناعية مستقبلا

مراكز للخدمات العامة

ولقد راعت الهيئة الملكية في مدينة ينبع الصناعية ظروف الحياة العملية للعاملين في الصناعات وتوفيرا للوقت ولراحة سكان المدينة الصناعية قامت الهيئة بانشاء مراكز للخدمات العامة وقد اشتملت على مكاتب البريد الفرعية وذلك في كل حي ومركز اجتماعي ومستوصف واسواق تجارية وبقالات ومراكز تسويقية ومطاعم ومساجد وذلك لتوفير ارقى الخدمات واسرعها لسكان المدينة

محور الارتكاز

يحتوى وسط المدينة على كافة العناصر التى تجعله بحق واجهة مدينة ينبع الصناعية حيث يشكل محور الارتكاز في المدينة الصناعية وترى فيه الحركة الدؤوبة خلال الاربع والعشرين ساعة يوميا

ولقد ساعد على ذلك موقعه الاستراتيجى الذى اختير خلال التصاميم والتخطيطات الاولية التى خصصت لمقاييس وتقادير دقيقة للغاية بان يكون في قلب المدينة وفي نفس الوقت يعتبر اطلالة على شاطىء البحر الاحمر . وقد ادى التخطيط المدروس الى توفير التوازن والتنويع في استعمال الاراضى .

ويشتمل قلب المدينة على مقر الهيئة الملكية ومبنى البلدية والشرطة والهاتف السعودي والمحكمة . كما توجد مرافق ثقافية هامة كمركز الثقافة والفنون والذى تشرف عليه ادارة خدمات احياء السكن . وكذلك المكتبات العامة والمتحف . علاوة على المرافق التجارية والاسواق المركزية والحدائق والساحات العامة المشجرة . ومواقف السيارات العديدة المنتشرة في جميع الانحاء وكذلك الشواطىء التى جهزت بالمرافق الحيوية . ويتميز وسط المدينة بارتباطه بعدة طرق رئيسية مما يسهل حركة السير .

الحدائق والميادين العامة

تضفى الحدائق الغناء والميادين العامة وملاعب الاطفال والملاعب الرياضية على المدينة منظرا جذابا خصوصا وانها ترتدى حللا خضراء من الاشجار المنسقة مما جعل المدينة تظهر وكانها واحة خضراء فريدة من نوعها في المملكة العربية السعودية . وكما اهتمت الهيئة بالمساكن فقد اهتمت ايضا بالميادين العامة بدءا بملاعب الاطفال الصغيرة وانتهاء بالحدائق العامة سواء في الشوارع الفرعية او الرئيسية وفي مداخل الاحياء السكنية او التجارية

ولتوفير السلامة فقد خصصت ممرات للمشاة تربط تلك الميادين بالاحياء السكنية لضمان سهولة الوصول اليها والتجول فيها . كما ان الحزام الاخضر على اطراف المدينة وشارع الكورنيش والحدائق المطلة على الساحل يضفى بهجة وطابعا خاصا عليها

شبكة الطرق

ولقد روعى في تصميم وتخطيط الطرق في مدينة ينبع الصناعية سهولة وانسياب الحركة المرورية فجاءت الطرق على شكل سلسلة هرمية ابتداء بالطرق الرئيسية والثانوية ومن ثم الطرق الفرعية . وتقوم الطرق الرئيسية بتوفير حركة سريعة ومباشرة للربط بين اطراف المدينة وتحدد بها الاحياء السكنية . ومن ثم تتفرع منها الطرق الثانوية وتقوم بتوزيع الحركة داخل الاحياء وتحدد بها الحارات

اما الطرق الفرعية والمتفرعة من الطرق الثانوية فتعود الى الوحدات السكنية ولقد روعى في تصميمها السلامة داخل الحارات السكنية التى تتميز بها هذه الطرق .. فهناك انحناءات بسيطة للتخفيف من سرعة السير . وايضا هناك طريق الكورنيش والذى يربط المدينة بالساحل من خلال الاحياء السكنية . وقد انتشرت فيه المرافق الترفيهية والتى لاتزال تحت التطوير ..

ونظرا لما للطرق من اهمية فقد زودت تلك الطرق بالاشارات الضوئية والتى تعمل بالحاسب الالكترونى وذلك لضمان السلامة وسهولة حركة السير والمواصلات داخل المدينة السكنية ومن مزايا الحاسب الالكتروني ان بوسعه عمل الدراسات المرورية وتنظيم حركة المرور لكامل المدينة من مركز التحكم الالى

٣٠ عاماً لتنفيذ المخطط الكامل للمدينة على مساحة ١٨٤ الف متر مربع

مع مدير عام المشروع

● وبعد ان اطلعنا في هذه الجولة على الانجازات التى تمت والمشاريع التى نفذت في مدينة ينبع الصناعية كان لنا هذا اللقاء مع سعادة مدير عام مشروع ينبع بالنيابة الدكتور عبدالله محمد على عبدالجواد الذى تحدث عن هذا الانجاز الصناعى العملاق فقال

■■ انشئت الهيئة الملكية للجبيل وينبع بموجب مرسوم ملكي كريم في علم ١٣٩٥هـ في شهر رمضان المبارك وذلك بتشكيل جهاز ادارى لبناء مدينتين واحدة في الجبيل على الخليج العربي والثانية في ينبع على البحر الاحمر . وكان الهدف من انشاء الهيئة الملكية هو تكوين جهاز للقيام بتوفير المناخ والتجهيزات الاساسية للصناعات التى ستنشا في المدينتين

وفي عام ١٣٩٩هـ وفي شهر ذى الحجة قام المغفور له الملك خالد بن عبدالعزيز ال سعود بافتتاح مشروع ينبع لبدء المشاريع الدائمة .

لماذا ينبع

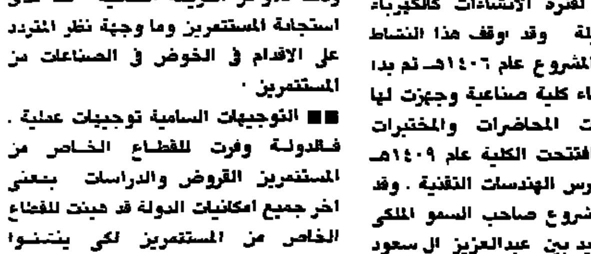
● ولماذا اختيرت مدينة ينبع لتكون مركزا للصناعات البترولية في المنطقة الغربية ؟

■■ من الاسباب الهامة لانشاء مشاريع المنتجات الاساسية في مدينة ينبع عمق مياه الشواطىء . ولوقوعها في النصف الشمالى من المملكة العربية السعودية . وهذا يعطيها طابعا مميزا بالنسبة للتصدير للدول الاوروبية والامريكية والافريقية بالاضافة الى وجود الشعب المرجانية بكثرة والتى تكون حاجزا طبيعيا للامواج بالنسبة للميناء الصناعى

الانجازات

● مر على افتتاح مشروع الهيئة الملكية بمدينة ينبع الصناعية عشر سنوات تقريبا فما هى الانجازات التى تمت خلال هذه الفترة ؟.

■■ الانجازات التى انجزت تفوق الخيال الا انها واقع ملموس وحقيقة واقعة . فقد اكتملت التجهيزات الاساسية اكتمالا كبيرا جدا وذلك بتوفير الطاقة الكهربائية وتوفير المياه المكررة للصناعات . ومياه التبريد من مياه البحر للصناعات . وبناء ميناء صناعى كبير جدا يستقبل ويصدر كميات هائلة من الشحنات سواء كانت سائلة او صلبة او سائبة . هذا بجانب انشاء المساكن والطرق والخدمات العامة



● عملية جراحية تجرى بمستشفى النواة بالمدينة

ارتباط وثيق

● ما مدى ارتباط الهيئة الملكية بالصناعات في مدينة ينبع الصناعية ؟

■■ الارتباط وثيق جدا فاى مصنع يخطط له ان ينشا في مدينة ينبع الصناعية او الجبيل يتصل بالادارة العامة للمشروع ويحدد احتياجاته من تجهيزات مثل موقع الارض والمياه والكهرباء وقرب الموقع من الميناء والطريق العام الخ .

وبعد المناقشات يتم تحديد المنطقة المناسبة للمشروع الذى يرغب في انشائه . ومن ثم تبدا اول خطوة ثم تجرى متابعة الانشاء لتوفير متطلبات المصنع في الوقت المناسب الى جانب وضع شروط لحماية البيئة . لانه من اهم اهداف الهيئة الملكية المحافظة على نظافة البيئة من التلوث . حيث ان الفكرة العامة ان المصانع الكبيرة من ابرز اسباب تلوث البيئة . ولكن والحمد لله التطور التقني والرقابة المكثفة من قبل الهيئة مكنتنا من وضع مقاييس للمواد التى تخلف سواء في الجو او الارض بحيث تكون خالية من الملوثات .

من المعهد للكلية

● وماذا عن الدور الذى تقوم به الهيئة الملكية في تنمية القوى البشرية بمدينة ينبع الصناعية

■■ اول مابدات المشاريع بدانا بتاسيس معهد وكنا نقبل فيه الطلبة من حملة الشهادات الابتدائية او ممن يجيدون القراءة والكتابة لتعلم مهن خفيفة والتى كانت مناسبة لفترة الانشاءات كالكهرباء والمعدات الثقيلة وقد اوقف هذا النشاط من قبل ادارة المشروع علم ١٤٠٦هـ ثم بدا التخطيط لانشاء كلية صناعية وجهزت لها المبانى وقاعات المحاضرات والمختبرات والورش وقد افتتحت الكلية عام ١٤٠٩هـ ككلية تقنية تدرس الهندسات التقنية . وقد قام بافتتاح المشروع صاحب السمو الملكى الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز ال سعود امير منطقة المدينة المنورة نيابة عن خادم الحرمين الشريفين . وهذا مصدر فخر لنا جميعا بتفضل خادم الحرمين الشريفين برعاية التعليم كما عود المواطنين مشاركتهم في البناء والتطوير بتوجيهاته الكريمة وبالذات الحث على التعليم الصناعي وان شاء الله هذه الكلية توفر التخصصات التى تحتاجها الصناعات سواء في منطقة ينبع او في خارجها

● تقوم الهيئة الملكية في مدينة ينبع الصناعية بجذب المستثمرين والقطاع الخاص للاستثمار في مدينة ينبع الصناعية وذلك للاوامر الكريمة السامية فما مدى استجابة المستثمرين وما وجهة نظر المتردد على الاقدام في الخوض في الصناعات من المستثمرين ؟

■■ التوجيهات السامية توجيهات عملية . فالدولة وفرت للقطاع الخاص من المستثمرين القروض والدراسات بمعنى اخر جميع امكانيات الدولة قد هيئت للقطاع الخاص من المستثمرين لكى ينشئوا الصناعات في بلادهم

ومن هذا المنطلق فمدينة ينبع الصناعية انشئت لتوفير الخدمات للصناعة ورجال الصناعة . ورجال الاعمال في السابق لم يكن لديهم الاتجاه الصناعي كالوقت الحالي حيث كانت التجارة تجذب رجل الاعمال نظرا لان مردودها سريع على صاحب راس المال . اما الصناعة فمردودها بطىء والمصنع ياخذ وقتا حتى يكون له مردود

لكن الان الاتجاه مع التوجيهات والدعم الذى تلاقيه الصناعات . مكثير من رجال الاعمال بداوا يفكرون عمليا في الصناعة وهي تحتاج لراس مال كبير جدا فالمشاركة والمساهمة اصبحت الان كبيرة جدا والحمد لله بدات حركة نحو الاتجاه الصناعي . فرجال الاعمال اقدموا على الاتصال بالهيئة قبل الاتصال بعد للتباحث حول امكانيات انشاء مصانع في مدينة ينبع الصناعية

ميناء الملك فهد

● وماهو الدور الذى يقوم به ميناء الملك فهد الصناعي في مدينة ينبع الصناعية في خدمة الصناعات ؟

■■ كما سبق وان ذكرت لك بنى الميناء من قبل الهيئة الملكية بمدينة ينبع الصناعية بهدف توفير الاتصال بالعالم الخارجي سواء للتصدير الصناعي او لاستيراد المواد الخام للتصنيع علما بان جميع الامكانيات متوفرة فيه وقد جهز الميناء تجهيزا مناسبا للوفاء بالاغراض الصناعية خصوصا وان المواد المصدرة او المستوردة قد تكون مواد سائلة او صلبة او سائبة واعتقد انه الان يقوم بدوره على اكمل وجه علما بانه قد سلم بعد اكمال التجهيزات الى المؤسسة العامة للموانىء لادارته اسوة بباقي الموانىء بالمملكة العربية السعودية

٤١ الف وحدة سكنية تم انشاء عشرة آلاف منها كمرحلة أولى



● الامير عبدالمجيد يفتتح الكلية الصناعية بمدينة ينبع

نعم .. ولا

● هل الدكتور عبدالله عبدالجواد راض عن الاداء في مختلف المشاريع الصناعية والانشائية في الهيئة الملكية بمدينة ينبع الصناعية ؟

■■ بصراحة نستطيع ان نقول نعم ولا . فعلا الواحد منا لايشعر بضخامة الانجازات ولكن يلمس ذلك من خلال الانطباعات التى تنعكس على الزائرين وبالتالى يعكس ذلك الانطباع مدى التطور والانجاز الذى تم

ان عشر سنوات تعد مدة وجيزة اذا ماقورنت بضخامة الانجازات وكثير من الزائرين يقف مشدوها من قصر الفترة الزمنية التى استغرقها تنفيذ مثل هذا المشروع الجبار وهذا يعطينا ويمنحنا شعورا بالاعتزاز والفخر لما انجزته الهيئة الملكية وما حققته على مستوى ممتاز ولله الحمد وهذا بفضل من الله ثم بتوجيهات خادم الحرمين الشريفين ومن ثم حرص العاملين ككل في التفانى في العمل الجاد والمثمر

اما من ناحية لا او عدم الرضا فاننا لازلنا مقصرين في لفت انظار رجال الاعمال الى ان يبدءوا الاستثمار في مدينة ينبع الصناعية . وان شاء الله سوف نقوم بحملة اعلامية مركزة تحت شعار لماذا ينبع. والهدف من ذلك جذب رجال الاعمال في منطقة ينبع الصناعية

اسباب التقصير

● والى اى شىء تعزو هذا التقصير في لفت نظر رجال الاعمال للاستثمار في ينبع الصناعية في الفترة السابقة

■■ على مايبدو ان السبب كان لانشغال الادارة في عملية الانشاء وتركيز جل جهدها في توفير الخدمات الاساسية للصناعات الرئيسية الكبيرة و المنطقة وهذا جهد كبير جدا وهذا يعد نوعا من حسن الادراك والتانى في التخطيط السليم لتفادى الارباك الذى قد يؤدى الى نوع من العجز في تغطية المصانع بالخدمات العامة

اما الان وقد تمت الانشاءات فسوف نتفرغ للصناعات الاستثمارية ونحن بفضل من الله لدينا الامكانيات متوفرة حيث ان الخطط الموضوعة درست كما ذكرت منذ فترة الانشاء بحيث تستطيع الهيئة تغطية جميع المشاريع الصناعية الكبرى او المشاريع الخاصة ومدها بالخدمات

الاختيار للمستثمر

● هل هناك تنافس بين مدينة ينبع الصناعية والجبيل الصناعية في جذب المستثمرين

■■ ليس هناك تنافس بمعنى التنافس . فمثلا لا استطيع ان اقول للمستثمر تعال الى ينبع ودع عنك الجبيل حيث ان هناك ميزات في منطقة الخليج قد تكون غير متوفرة هنا او ان هنا ميزات في المنطقة الصناعية غير متوفرة في الجبيل والاختيار اولا واخيرا يرجع للمستثمر واحتياجاته فهل الصناعة ستكون للاستهلاك المحلى او التصدير . فهذه كلها عوامل تواجه رجل الاعمال والخدمات واحدة في كل من ينبع والجبيل

سمات المدن الصناعية

■■ هل هناك فرق بين المجتمعات الصناعية والمجتمعات الاخرى ؟

■■ انا لا استطيع ان اعطيك جوابا دقيقا ولكن هناك دراسات اجريت على المجتمعات الصناعية في الدول الاوروبية او الدول العربية ولكن بالنسبة لتركيبة المجتمع السعودى فاعتقد انها تختلف عموما حتى في مجتمعاتنا العادية عن المجتمعات الاخرى من ناحية العادات والتقاليد ومما لاشك فيه ان المدن الصناعية لها تاثير وهذا ما دفع الدارسين للسلوك الانسانى الى جمع المعلومات وتحليل التطورات حيث ان المدينة الصناعية تضم فئات مختلفة ومجتمعات مختلفة . فهذا يحتاج الى تكيف الافراد والجماعات

ولكى تقوم بدراسة مثل هذا المجتمع تحتاج لوقت طويل ونتائج الدراسات قد تحتاج لسنوات لكى تظهر وعلى وجه العموم فالسمات الهامة التى تميز المدن الصناعية عن غيرها هو ان الحياة عملية لدرجة كبيرة . بحيث ان اى شخص ياتى الى المدينة الصناعية من مدينة غير صناعية يبدى بعض الملاحظات مثلا كان يرى من بعد صلاة العشاء الشوارع شبه خالية من الناس فالناس والذين هم سكان المدن الصناعية اوقات عملهم محدودة . يعنى منضبطين في اوقاتهم ومواعيدهم . لاجل ذلك لاتجد في المدن الصناعية السهر الترفيهى كما هو موجود في المدن الاخرى .

بين الاقتصاد والصناعة

● وماذا عن العلاقة بين السياسة الاقتصادية والسياسة الصناعية وهل هناك ترابط بينهما ؟

■■ في الحقيقة انا لست رجل اقتصاد ولكن بفهمى البسيط اقدر ان اقول ان هناك ترابطا بينهما نظرا لان التعريف الصناعي الحديث هو المكائن والمعامل المنتجة . لذا فان عصب الاقتصاد يعتمد على السياسة التصنيعية و اى دولة من الدول . والدول الصناعية لها وزنها الاقتصادى والسياسى الهام

● مدينة ينبع الصناعية تملك محطة طاقة وتحلية وهناك وعلى بعد مايقارب خمسة وعشرين كليومترا محطة تحلية تابعة للمؤسسة العامة للتحلية هل بين هاتين المحطتين ارتباط ؟

■■ هناك ارتباط في مياه التحلية كما ان هناك تعاونا فيما لو احتجنا لمياه محلاه لاى سبب نستطيع ان نحصل منهم على مياه محلاة وكذلك اذا حصل عندهم عجز كما هو حاصل الان فنمدهم بمياه الشرب

المدن الاخرى

● ماهى الخطط والبرامج التى تعدها الهيئة الملكية لتطوير مدينة ينبع الصناعية وهل هذا التطوير يشمل ينبع البحر ؟

■■ الهيئة الملكية كان الهدف من انشائها توفير الخدمات السكنية والمرافق العامة وخدمات المنشات الصناعية في مدينتي ينبع الصناعية والجبيل الصناعية . اما المدن الاخرى فلها مسؤولون يهتمون بتطويرها وهذا لايمنع ان يكون هناك تعاون بين مدينة ينبع الصناعية وينبع البحر . هذا التعاون موجود حسب ما تسمح به الامكانيات

مركز ثقافي متكامل

● مدينة ينبع الصناعية تحتوى على مناطق ترفيهية وملاعب رياضية فهل توجد مراكز ثقافية في هذه المدينة ؟

■■ هناك مركز ثقافي متكامل تحت الانشاء الا ان ماهو موجود بالفعل هو المكتبات العامة وقاعة محاضرات وسوف يفتتح المركز خلال الاشهر القريبة القادمة ان شاء الله . ومما يشجع على افتتاح وإنشاء المركز وجود عدد كبير من الشباب الهواة في مختلف المجالات وسوف تكون للمركز ميزانية خاصة به ونظام متكامل



٦٦ مدرسة [illegible] الثلاث وكلية [illegible]



د . عبدالجواد : حملة اعلامية مكثفة لجذب المستثمرين للمدينة





● احدى رياض الاطفال بمدينة ينبع الصناعية

● طلاب ثانوية ابن حيان داخل المعمل



«الروتاري» منظمة ماسونية تسيطر على نشاطها وفروعها اليهودية العالمية !!

بتصرف عن الندوة العالمية للشباب الاسلامي ـ الرياض :

الروتاري منظمة ماسونية تسيطر عليها اليهودية العالمية اسس اول نادٍ لها المحامي «بول هاريس» في شيكاغو سنة ١٩٠٥م وتوفي بعد ان امتدت فروع المنظمة الى ٨٠ دولة .

هذه هي افكار الروتاريين

الروتاريون يعتبرون الدين مسالة غير ذات قيمة لا في اختيار العضو ولا في العلاقة بين الاعضاء ولا يوجد اى اعتبار لشيء اسمه «الدين» .. وسبب هذا معلوم اذ اسقاط «الدين» يوفر الحماية لليهود ويسهل تغلغلهم في الانشطة الحياتية كافة

وهذا يتضح من ضرورة وجود يهودي واحد او اثنين على الاقل في كل ناد . وهم يشترطون ان يكون هناك ممثل واحد عن كل مهنة وقد تخرق هذه القاعدة بغية ضم عضو مرغوب فيه او إقصاء عضو غير مرغوب فيه .

والعجيب في الامر ان نوادي الروتاري تحصل على شعبية كبيرة ويقوى نشاطها حينما تضعف الحركة الماسونية التي تخمد : ذلك لان الماسون ينقلون نشاطهم اليها حتى تزول تلك الضغوط فتعود الى حالتها الاولى .

اندية تلعب نفس الدور

وهناك عدد من الاندية تماثل الروتاري فكراً وطريقة وهى : الليونز ، الكيواني ، الاكستشانج ، المائدة المستديرة ، القلم ، بناى برث . فهى تعمل بنفس الصورة ولنفس الغرض مع تعديل بسيط ؛ وذلك لإكثار الاساليب التى يتم بواسطتها بث الافكار واجتلاب المؤيدين والانصار ، وبين هذه النوادى زيارات متبادلة لتنسيق العمل فيما بينها .

هذا هو المخطط

انهم يهدفون الى خدمة الفكر اليهودى عن طريق اذابة الفوارق بين الامم وتفتيت جميع انواع الولاءات حتى يصبح الناس افراداً ضائعين تائهين ولا تبقى قوة متماسكة الا اليهود الذين يريدون السيطرة على العالم فالروتاري وما يماثله من النوادى يعملون في نطاق المخططات اليهودية وهم مرتبطون باليهودية العالمية اولاً واخيراً وباسم الود والاخاء يمكن لعضو الروتارى الاندماج في المجتماعت الاخرى وجمع المعلومات التى تهدف الاغراض اليهودية .

●● و«الفكر الاسلامي بالندوة» تحذر شبابنا المسلم وتهيب به ان يكون يقظاً لمحاولات الايقاع به في حبائل هؤلاء والا يدلى بمعلومة او بلفظ بكلمة عن بلاده لمن يقترب منه من الغربيين باسم الحب والود والاخاء .

وجهة نظر

لماذا أسلم المستشار اسكاروس ؟!

« ٦ »

●● ويطمئن (اسكاروس) المسيحيين المجتمعين به من اهله واصدقائه قائلا

فالقرآن كما استقر في العرضة الاخيرة على سيدنا محمد ﷺ لم يدخله تحريف او تبديل ، مما يجعلنا نطمئن اليه . والى ان كل كلمة واردة فيه هى الحق والصدق وانه كتاب الله تعالى الاخير للبشرية لهدايتها الى الاقوم .

ـ ويسال احد المسيحيين : اتنكر الوهية المسيح وفي قران محمد ما يؤكدها في قوله ﴿ والتي احصنت فرجها فنفخنا فيها من روحنا ﴾ ؟! ومن هو ابو المسيح اذا لم يكن هو ابن الله ؟!

ج ـ اولا القرآن الكريم ليس كلام محمد ولا من تاليف محمد ﷺ وانما هو المعجزة الدالة على نبوته على مدار الزمان والمكان الى ان يرث الله الارض ومن عليها فهو الكتاب الذي اتسقت عباراته ومعانيه واحكامه ومبادئه وان له من الفصاحة والبلاغة وقوة التاثير مادفع بالد اعداء محمد ﷺ الى ان يقول (ان له لحلاوة ، وان عليه لطلاوة ، وان اسفله لمغدق ، وإن اعلاه لمثمر ، وما يقول هذا بشر) .

●● واذا نظرنا الى عصرنا الذي يشاد فيه بالعلم وحقائقه ، نجد ان كل حقيقة علمية ثابتة لا تختلف عما ورد في القرآن ان تعرض لها فاين لمحمد النبي الامى ﷺ الذي لا يقرا ولا يكتب العلم بحقائق الكون وعلوم الحياة ، التي لم تتوصل اليها البشرية بعد طريق شاق وطويل من المراصد والمعامل والتحاليل . ويكفي ان نشير الى ما توصل اليه العلماء من ان اصل البترول وجميع مشتقاته مواد متحولة من نبات مطمور بالتراب والصخور او حيوانات تغذت على النباتات واخذت من النبات الوقود وبهذا نعرف ان جميع انواع الوقود المستخدمة اصلها من الشجر الاخضر ويقرر القرآن هذه الحقيقة فيقول الله تعالى . ﴿ الذي جعل لكم من الشجر الاخضر ناراً فإذا انتم منه توقدون ﴾ .. (سورة يس الآية ٨٠) .

وقد كتب عن القرآن والعلم كتب كثيرة من اهمها ما الفه (الغازى احمد مختار باشا ـ العثماني) بعنوان : (سرائر القرآن في تكوين وفناء واعادة الأكوان) ضمنه تسعين اية قرانية ، هى اصل من اصول العلم التطبيقية الحديثة وقد نقل هذا الكتاب من التركية الى العربية السيد محب الدين الخطيب (يرحمه الله)

(و .. للحديث بقية) المحـــرر

باحث اسرائيلي :

الارهـاب اليهودي من وراء الهجـرات الفلسطينيـة

كشفت صحيفة (الجارديان) البريطانية ان باحثا اسرائيليا شاباً احدث فجوة واسعة في التفسير الصهيوني السائد لنشوء مشكلة اللاجئين الفلسطينيين عبر نبش وثيقة للاستخبارات الاسرائيلية تعود الى العام ١٩٤٨م .

هذه هى الحقيقة

وتشير الوثيقة الى ان ٧٠٪ من موجة الهجرة العربية الاولى تسببت فيها الاعمال العسكرية اليهودية وتعترف بأن النزوح الجماعى الفلسطينى كان ضد رغبات قادتهم وضد رغبات زعماء الدول العربية المجاورة .

ضحية اعمال الارهاب

وتعود اهمية هذا الاكتشاف الى ان التفسير الرسمى الذى تبنته اسرائيل والحركة الصهيونية يذهب الى ان الفلسطينيين نزحوا لأن قادتهم وزعماء الدول العربية الأخرى قد حرضوهم على ذلك غير ان تقرير الاستخبارات يفيد ان ١٥٪ من المشاركين في الهجرة العربية الاولى من فلسطين وقعوا ضحية اعمال قامت بها العصابات الارهابية اليهودية المنشقة مثل «اراجون» و«شتيرن» ، بينما نزح ٥٥٪ بسبب عمليات رسمية نفذتها منظمة «الهاجاناه» التى اصبحت لاحقاً نواة للجيش الاسرائيلى .

وقد اثارت ابحاث الدكتور (بيني موريس) وهو المؤرخ الذى وجد الوثيقة ردود فعل عدائية من جانب الحكومة والباحثين والجمهور في اسرائيل .

هؤلاء اصحاب النبى ﷺ

فيما روى الترمذى مرفوعاً الى رسول الله ﷺ انه قال :

ارحم امتى بامتى ابوبكر
واشدهم في امر الله عمر
واشدهم حياء عثمان
واقضاهم علي
واعلمهم بالحلال والحرام معاذ بن جبل
وافرضهم زيد بن ثابت
واقرؤهم ابى بن كعب
ولكل قوم امين وامين هذه الامة ابوعبيدة بن الجراح

وما ظلت الخضراء ولا قلت الغبراء اصدق لهجة من ابي ذر ، اشبه عيسى عليه السلام في ورعه .

قال عمر : افتعرف له ذلك يا رسول الله ؟

قال نعم ، فاعرفوه .

رأي

المواجهة بين الحق والباطل سنة جارية من سنن الله في كونه ليميز الله الخبيث من الطيب ولتنشا الطائفة القائمة على امر الدين من خلال الظروف الصعبة ، والاختبارات العسيرة ، وبذلك وحده تكون قادرة على حمل رسالة الله الى الناس .

مراقب

زاد الصالحين

سورة الشمس «١»

هيا بنا لنتفرغ من هموم الدنيا هيا بنا لنقبل على امور الاخرة فقد اشتاقت النفوس الى اللقاء بكلام الله فما اقبل عبد بقلبه الى الله تعالى الا جعل الله قلوب المؤمنين تفد اليه بالود والرحمة وكان الله اليه بكل خير اسرع ان هذه الدنيا سوق نتاجر فيها فإما ان نتاجر مع الله جل وعلا في طاعته واتباع نبيه ..

وإما ان نتاجر مع الشيطان في المعصية والهوى والتجارة مع الله رابحة .. والتجارة مع الشيطان خاسرة وهذا الكون من حولك يشهد بوحدانية الله وقدرته والايات في كون الله لا حصر لها

وفي كل شيء له اية
تدل على انه الواحد

ولكن الامر يحتاج الى عقول تبصر وتتدبر .. فاين عقولكم من التدبر في خلق الله ؟! أنظر الى اي ظاهرة في كون الله جل وعلا .. هل نظرت الى السماء وابراجها ؟! والشمس وارتفاعها .. والقمر وبهائه والليل والنهار .. والبحار والاشجار .. صنعة من هذه ؟!.. انها صنعة الله .. سيدى وخالقي ومولاى .. نحن اليوم مع سورة الشمس .. وهى سورة مكية .. يبدؤها الله تعالى بقسم عظيم يوجه القلوب الى المشاهد الكونية كي نتملاها .. ونتدبر ماذا لها من قيمة وماذا بها من جمممال .. ومالها من إشارات ومعانٍ حتى تستحق ان يقسم بها الخالق الجليل عز وجل .. «والشمس وضحاها «١» والقمر إذا تلاها «٢» والنهار إذا جلاها «٣» والليل إذا يغشاها «٤» والسماء وما بناها «٥» والارض وما طحاها «٦» ونفس وما سواها «٧» فالهمها فجورها وتقواها «٨» قد افلح من زكاها «٩» وقد خاب من دساها «١٠» ..

«يتبع»

مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٤.٢٧	٥.٥٣	١٢.١٧	٣.٤٥	٦.٠٢	٨.٣٢
	غ	٩.٢٦	١٠.٥٢	٥.٢٦	٨.٤٤	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٤.٢٠	٥.٤٩	١٢.٢٨	٣.٥٣	٧.٠٨	٨.٣٨
	غ	٩.١٣	١٠.٤٢	٥.٢١	٨.٤٦	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٣.٥١	٥.٢٠	١٢.٠٠	٣.٢٥	٦.٤٠	٨.١٠
	غ	٩.١٢	١٠.٤١	٥.٢١	٨.٤٦	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٣.٣٢	٥.٠٤	١١.٤٦	٣.١٥	٦.٢٩	٧.٥٩
	غ	٩.٠٣	١٠.٣٥	٥.١٧	٨.٤٦	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٣.٥٧	٥.٢٨	١٢.١٠	٣.٤٠	٦.٥٣	٨.٢٣
	غ	٩.٠٤	١٠.٣٥	٥.١٧	٨.٤٧	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٤.٢١	٥.٥٤	١٢.٤٠	٤.١٤	٧.٢٧	٨.٥٧
	غ	٨.٥٥	١٠.٢٨	٥.١٤	٨.٤٨	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٣.٥٤	٥.٣٢	١٢.٢٢	٤.٠١	٧.١٤	٨.٤٤
	غ	٨.٤١	١٠.١٩	٥.٠٩	٨.٤٩	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٤.٣٤	٥.٤٧	١٢.١٦	٣.٣٧	٦.٤٦	٨.١٦
	غ	٩.٣٨	١١.٠١	٥.٣٠	٨.٤١	١٢.٠٠	١.٣٠

جمهورية مالي المسلمة تقع تحت وطأة الصليب

جمهورية (مالي) الواقعة في غرب افريقيا تعتبر من الدول الاسلامية العريقة في افريقيا ، حيث تبلغ نسبة المسلمين فيها حوالي ٩٥٪ من مجمل السكان البالغ ٧ ملايين نسمة .

المجاعة .. والحركة الكنسية

وقد تعرضت (مالي) كغيرها من دول الساحل الافريقي لكارثة المجاعة في السنوات الاخيرة ، مما دفع بالكنيسة العالمية ومنظماتها التنصيرية الى تكثيف نشاطاتها التنصيرية في تلك البلاد ، مع التركيز الشديد على (مالي) نظرا لتاريخها الاسلامي الشهير .

مراكز تنصير وتدريب مهني

وبدأ المنصرون يستغلون بؤس المسلمين في مالي ويقدمون لهم المساعدات الغذائية ولكن الى جانب الصليب والنشرات التنصيرية ، ونجح المنصرون في اقامة مراكز تنصيرية عديدة في سائر انحاء (مالي) الى جانب مراكز التدريب المهني التي تقدم فيها الدروس مع تعاليم النصرانية .

المجلس الاعلى للكنائس بمالي

وقد يكون مفاجاة لقارئنا الكريم ان نقول له انه يقع في مدينة (سان) بجمهورية (مالي) مجلس اعلى للكنائس ، تقوم المجموعة الاوروبية للكنائس بتمويله ، ليقوم بالدور المطلوب منه وهو تنصير ابناء المسلمين في المدينة التي كل سكانها تقريبا من المسلمين .

لماذا مدينة (سان) بالذات ؟

والذي جعل المنصرين يتخذون من مدينة (سان) بالذات مقرا للمجلس هو كونها محاطة بقرى وثنية تطمع الكنيسة العالمية في تنصيرها قبل ان يتجه سكانها الى الاسلام .

خطر جديد

وقد (علمت الفكر الاسلامي بالندوة) ان المجموعة الاوروبية للكنائس تقوم حاليا بالاعداد والتمويل لمشروع اقامة مركز ضخم للتدريب المهني في عاصمة اقلم (سيكو) ، في مالي ، تحت اشراف المجلس الاعلى للكنائس .. والمعلومات الواردة تؤكد انه سيكون لهذا المركز تاثير سلبي وخطير على عقائد المسلمين واخلاقياتهم بالمنطقة ما لم يبادر المسلمون بصد هذه الهجمة التنصيرية الشرسة .

من أرض المجاهدين الافغان

● زاد نشاط المجاهدين الافغان لضرب وحصار العاصمة كابول مؤخراً حيث امطروا بعض منشات النظام الشيوعى بالصواريخ كما ضربوا مجمعاً ضخماً مما ادى الى مصرع واصابة بعض الحراس الروس .

● ذكرت مصادر مطلعة ان قوة جيش نجيب العميل الشيوعى قد انخفضت الى قرابة النصف تقريباً بعد عمليات الهروب الواسعة والانضمام الى صفوف المجاهدين .

● وضع المجاهدون قنبلة موقوتة في مخزن مهمات كبير تابع للفرقة المسئولة عن حماية العاصمة كابول . وعندما تفجرت القنبلة قتل حوالى عشرين جندياً ودمر قسم كبير من معدات الفرقة .

فاسألوا أهل الذكر إن كنتم لاتعلمون ..

لايجوز صلاة الرجل بالمنزل الالعذر

■ هل يجوز على الرجل ان يصلى الصلوات الخمس في المسجد مع الجماعة او يجوز له فعلها في البيت ؟. ع.ع.ن. الرياض .

اجاب عن هذا السؤال سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد :

● يجب على كل مؤمن ان يصلي الصلوات الخمس في الجماعة مع اخوانه في المساجد ولا يجوز له فعلها في البيت الا بعذر شرعى كالمرض الذي لا يستطيع معه الذهاب الى المسجد والخوف الذى يمنعه الخروج الى المسجد خشية قتل او ضرب او نحوهما من الاذى الذى لا يحتمل لقول النبى ﷺ «من سمع النداء فلم يأت فلا صلاة له الا من عذر» رواه ابن ماجه والدار قطنى والحاكم بإسناد صحيح وقد سئل ابن عباس رضى الله عنهما عن العذر فقال خوف او مرض وفي صحيح مسلم عن ابى هريرة رضى الله عنه ان رجلا اعمى قال يا رسول الله ليس لي قائد يلائمني الى المسجد فهل لي من رخصة ان اصلى في بيتى فقال ﷺ : هل تسمع النداء بالصلاة قال نعم قال فأجب . وبالله التوفيق .

ليختار امرؤ لنفسه مابدا له

قال عثمان بن عفان فيما رواه عنه النسائى والترمذى وهو على المنبر «إنى كنت كتمتكم حديثاً سمعته من النبى ﷺ مخافة تفرقكم عنى ثم بدا لي ان احدثكموه ليختار امرؤ لنفسه مابدا له ، سمعته يقول : رباط يوم في سبيل الله خير من الف يوم فيما سواه من المنازل» .

تحذير

قال ثابت البناني : بينما انا امشي في المقابر واذا صوت خلفي وهو يقول : يا ثابت لا يغرنك سكوتها فكم من مغموم فيها .



أكينو تتنكر لوعودها للمسلمين

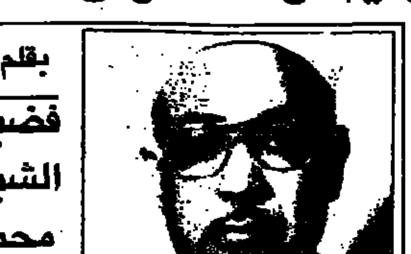
بدات الاوضاع الامنية في منطقة «مندناو» بجنوب الفيلبين في التوتر بعد ان اعلن الزعيم المسلم الفلبينى (سلطان عباس) فشل المفاوضات مع حكومة الرئيسة الفلبينية (اكينو) لإقامة حكم ذاتى للمسلمين في مندناو .

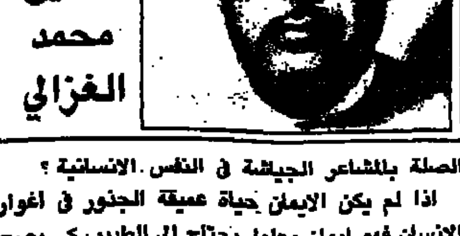
وقد صرح الزعيم المسلم بأن حكومة اكينو لم تحدد حتى الان سياسة واضحة للتعامل مع القضية الاسلامية وانها لم تقدم سوى وعود تشير كل الوقائع حتى الان الى التنكر لهذه الوعود .

●● «الفكر الاسلامى بالندوة» : من الجدير بالذكر ان (اكينو) كانت قد الغت وزارة شئون المسلمين من حكومتها وهى نفس الوزارة التى كانت تتولى التعامل مع شئون المسلمين في عهد (ماركوس) .

قضية اسلامية .. ومفاهيم

ايمان الحق .. وايمان الهوى





بقلم : فضيلة الشيخ محمد الغزالي

المؤمن في تعامله مع الله وتوحيده له وادراكه لاسمائه الحسنى وصفاته المحيطة يبنى سلوكه في الحياة على التفرغ الكامل لمولاه والارتباط المطلق به وحده والتجاهل لما عداه .

وليس التوحيد ان نكفر باصنام الحجارة ثم نجعل من المال صنما ، او الجاه صنما ، او المراة صنما ، او الحاكم صنما ثم نتوجه ببعض مشاعرنا او كلها الى هذه الاصنام الجديدة .

فاذا اغلب النشاط الظاهر والباطن لها واذا اقله لله الصمد !!

اننا بالملاحظة العابرة نحس ان كثيرا من الناس يبخسون الخالق من احر عواطفهم على حين يتجهون بهذه العواطف المشبوبة الى غيره ، فاى ايمان هذا ؟؟

وهذا هو السر في ان البعض يزعم انه يرجو الله مثلا ، فاذا فتشت في سلوكه لم تجد لذلك الرجاء اثرا !

مـا بال دينك ترضى ان تدنسه
وان ثوبك مغسول من الدنس !
ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها
ان السفينة لاتجرى على اليبس !

● لقد انهارت حضارات دينية كثيرة لان العنوان الذى عرفت به يغاير الحقيقة التى تحيا بها ..

ويوم يفلت زمام النفس الانسانية من قيادة الايمان الصلحى ، ويقع في يد الهوى الطائش فهيهات ان يغنى عنوان او تجوز خدعه ..

ان المعصية تولد قوية غالبا لان وراءها انفعالات عنيفة ، فهل يراد ان يولد الايمان ضعيفا لانه واهى الصلة بالمشاعر الجياشة في النفس الانسانية ؟

اذا لم يكن الايمان حياة عميقة الجذور في اغوار الانسان فهو ايمان معلول يحتاج الى الطبيب كي يصح ويستقيم .

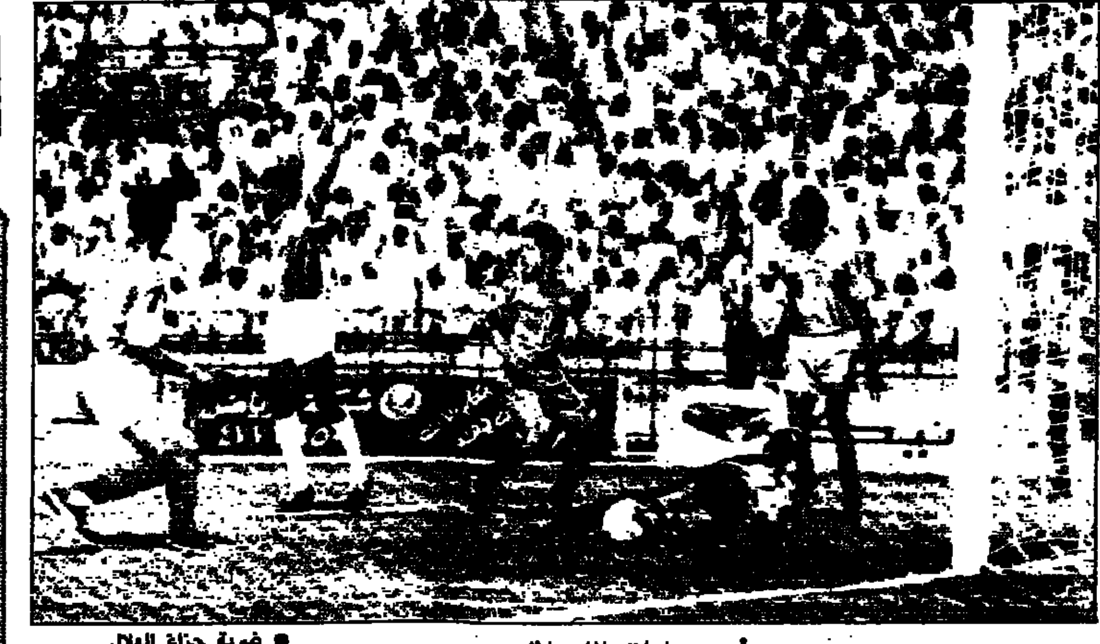
● فالتوكل على الله مثلا ان يكون في نفس المؤمن ارسخ من الاعتماد على السلطة في نفس الجائر المستعلى .

● وايثار الاخرة يجب ان يكون اقوى في نفس المؤمن من اشتهاء العجلين للدنيا .

وعلى ضوء هذا نفهم قوله تعالى : « ومن الناس من يتخذ من دون الله اندادا يحبونهم كحب الله . والذين امنوا اشد حبا لله » .

اما ان ترى الملحد ايقظ عقلا من المؤمن ، وارهف حسا ، واعلى همة ، فهذا هو الايمان الكذوب .

● ان المواهب الادبية تتفتق بالايمان كما تتفتق الاكمام عن ازهارها ، وان الايمان ليخلق من الموت حياة حافلة بالقوة والنماء جديرة بالبقاء والاحترام ..



● ضربة جزاء الهلال

في مباراة الليلة :
المورده السوداني امله كبير في الكرم الصومالي

يلتقي اليوم ضمن تصفيات الاندية العربية المجموعة الثانيه فريق المورده السوداني وفريق المطابع الصومالي في الساعة الثامنة والنصف مساء !

ويدخل الفريقان مباراة الليلة بدون رصيد من النقاط في المباراة السابقة اما من الناحية الفنية لو القينا نظرة على مسيرة الفريقين في التصفيات حتى الان غير ان نادي المورده السوداني الذي لعب مباراة الافتتاح امام فريق الهلال وخسرها بهدفين دون مقابل يدخل لقاء الليلة وامله كبير في ان يحقق الفوز ليدخل بذلك دائرة المنافسة مع الهلال والاهلي المصري ..

ولو استعرضنا فريق الموردةنجده اكثر الفرق تكاملاً الا انه لم يظهر بمستواه حتى الان في التصفيات خلاصة القول اذا ارادت المورده المزاحمة على الصداره فانه يتوجب عليه الفوز في مباراة الليلة امام مطابع الصومالي فهو اكد في مباراة الاهلي انه جاء من اجل المشاركة وليس المنافسة فهذا

رسالة التصفيات العربية
من / محمد الأحمرى

الفريق لم يقدم شيئا يذكر امام النادي الاهلي المصري الذي كان لاعبوه يتسابقون على مرمى المطابع من اجل تسجيل اكبر كم من الاهداف بعد الهدف السريع المبكر في الثواني الاولى من المباراة .. الكرة ليس فيها مستحيل وربما يستيقظ المطابع في لقائه امام الموردة ويصب جام غضبه في مرمى الموردة وان كان الفريق قد ظهر في مباراة الاهلي السابقة يفتقد الى اللياقة البدنية اضافة الى ان حراسة المرمى في الفريق ليست بالمستوى المطلوب واذا اراد المطابع في لقاء الليلة ان يعدل من مستواه السابق فما عليه الا ان يحسن دفاعاته وقفل منطقة الدفاع ومحاولة الاعتماد على الكرات المرتدة لكن الملاحظ ان خطوط الموردة هي الاكثر في مباراة الليلة هذا المساء لان المشرفين على فريق الموردة يرجعون الهزيمة الاولى التي كانت في الافتتاح امام الهلال الى ان الفريق كان يعاني من الارهاق ومتاعب السفر وانه لولا ذلك لاستطاع الفريق ان يقدم مستوى اكثر من ذلك المستوى الذي قدمه في مباراة الافتتاح ..

الذي نود قوله هنا ان ظروف الفريقين متقاربة وان كانت كفة الموردة هي الارجح على ضوء مستوى الفريقين في المباراتين السابقتين فريق الموردة يدخل هذا اللقاء وشباكه فيها هدفين اما شباك المطابع فهي متخمة بـ٩ اهداف ..

رئيس بعثة المورده :
سنظهر مستوانا اليوم أمام المطابع

تحدث للندوة عن لقاء الليلة الحاج هاشم رئيس وفد نادي الموردة .

فقال امل ان يقدم فريقنا مستوى طيب ولا يعني انني اقلل من حق الفريق الصومالي فمن الممكن ان يقدم مباراة طيبة لكن الذي نامله اليوم هو الفوز حتى نستطيع الدخول في المنافسة وتعويض خسارتنا السابقة واعتقد ان املنا لا يزال كبيرا طالما ان لنا مباراتين .

اما عن عدم ظهور الموردة بمستواها الذي نسمع عنه قال اعتقد ان السبب سبق ان ذكرته في اجتماع اللجنة المنظمة في اننا نعاني من الارهاق وقد طلبنا من الاخوان تاجيل بداية البطولة ليوم واحد هذا السبب فيما ارى واعتقد ان الفريق قدم مستوى جيد قياسا بالظروف التي مر بها .

الغامدى رئيسا للجنة الاعلامية

كلفت اللجنة المنظمة لتصفيات المجموعة الثانية لبطولة الاندية العربية الزميل عبد الغامدى برئاسة اللجنة الاعلامية للتصفيات وقد باشر الزميل الغامدى عمله مع بداية انطلاقة مباريات التصفيات ويبذل الزميل عبد جهود كبيرة في تغطية فعاليات التصفيات وتحركات الفرق وتزويد الزملاء الاعلاميين من خلال رسالة اعلامية يومية متميزة .

ظاهر الاكثر شعبية

يعتبر طاهر ابو زيد نجم المنتخب المصري والنادي الاهلي المصري اكثر اللاعبين شعبية داخل الفندق الجميع يتسابق لاجراء الاحاديث الصحفية معه الشيء الملفت للنظر ان طاهر لم يرفض طلب احد من الزملاء الصحفيين ويحرص على محادثتهم والترحيب بهم .

امكانات الهلال في خدمة الاشقاء

وضعت ادارة نادي الهلال جميع امكاناتها تحت تصرف الاخوة الاشقاء المشاركين في التصفيات وخاصة صالة العلاج الطبيعي بالنادي .

وقد استقبلت صالة العلاج الطبيعي العديد من اللاعبين من الفرق المشاركة للفحص والعلاج . وقد قام لاعب المورده السوداني احمد بريش بزيارة الصالة للفحص والعلاج من بعض الاصابات الخفيفة .

الجابر تماثل للشفاء

تماثل لاعب نادي الهلال سامي الجابر الى الشفاء بعد تعرضه للاصابة في مباراة المورده والهلال وسيعاود المشاركة مع فريق الهلال في المباريات القادمة .

اهتمام .. ورعاية من اللجنة المنظمة

يتابع صاحب السمو الامير عبدالله بن سعد رئيس مجلس ادارة نادي الهلال ورئيس اللجنة المنظمة لتصفيات جهود اللجان العاملة والحرص على تقديم كافة التسهيلات والامكانات للاخوة اعضاء الفرق المشاركة في البطولة . كما يقوم بالرعاية المباشرة لفريق نادي الهلال المشارك في هذه التصفيات وتقديم كل مايساهم في نجاح تفوقهم واستمرار تالقهم في المباريات ..

هذا ويعتبر الاستاذ صالح الصقري نائب رئيس النادي ونائب رئيس اللجنة المنظمة في حركة دائمة في كل موقع تجده فيه لتقديم كل التسهيلات وتذليل اية صعوبات في سبيل نجاح هذه التصفيات ..

وتقوم اللجان العاملة للبطولة التي تعمل على مدار الـ٢٤ ساعة بتقديم كل عون لاعضاء الفرق المشاركة والتي استحقت ثناء وتقدير الجميع لما هيىء من استعداد وتوفير كل سبل الراحة لضيوف النادي ..

● عبدالله بن سعد

الفارع يؤكد :
المطابع سيقدم مستوى افضل امام المورده

قال للندوة سكرتير اتحاد كرة القدم الصومالي احمد علي فارع انه فوجيء بمستوى فريق المطابع المتواضع الذي ظهر به في مباراته السابقة امام الاهلي المصري وقال ان الفريق افتقر الى عدة عوامل في هذا اللقاء ومنها ان الفريق دخل هذه المباراة مرتبك للغاية

وقال ان مستوى الفريق سوف يشهد تحسنا في مباراة اليوم بعد تلافي الاخطاء السابقة من قبل المدرب واللاعبين وقال يجب ان يقدم فريق المطابع مستوى افضل مما قدمه في هذه التصفيات واشاد بحسن الاستقبال الذي وجدناه من قبل رجال الهلال وقال ان نادي كبير مثل الهلال باستطاعته ان يستضيف اي بطولة مستقبلا نظراً لمقدرة رجاله على التعامل مع الضيوف بافضل السبل .

مدرب المطابع :
قلة الخبرة والتسرع وراء خسارتنا امام الاهلي

عن لقاء اليوم تحدث للندوة مدرب فريق نادي المطابع الصومالي ويقر اوني والذي قال اذا القيت نظرة على مستوى الفريق في المباراة السابقة امام النادي الاهلي المصري اعتقد ان هذه الاهداف ما كان مفروضا ان تلج المرمى لفريق المطابع الصومالي لو لا ان فريقنا قد لعب باعصاب غير هادئة ساعدت في ان نتلقى الاهداف التسعة ومن العوامل ايضا لاسباب الخسارة ان معظم لاعبي الفريق من الشباب وليس لديهم الخبرة الكافية كما هي موجودة لدى لاعبي النادي الاهلي اما في لقاء اليوم امام الموردة ففي الحقيقة ان اللقاء صعب جداً فكلا الفريقان يحاولان الفوز بهذا اللقاء وانا اعتقد ان الفريق الاكثر هدوءا والاكثر تجانسا سوف يكون الفوز حليفه في لقاء الليلة .

اما عن ترشيحه لمن يتاهل للتصفيات النهائية قال حتى الان فيما ارى ان الاهلي والهلال هما الاقرب للتاهل .

رئيس بعثة الاهلي :
شباب الهلال أعجبوني .. والموردة لم يقدم مستواه بعد

● هدف املاوى في مرمى المطابع

● احمد زكي عبدالهادي

استطلعت الندوة راي رئيس بعثة النادي الاهلي المصري الاستاذ احمد زكي عبدالهادي في تصفيات الاندية العربية الثامنة على ضوء رؤيته للفرق حتى الان ..

فقال : بالنسبة للمباراة الاولى وهي مباراة الافتتاح والتي كانت بين نادي الهلال السعودي والموردة السوداني ..

اعتقد ان الظروف التي حدثت للموردة كانت وراء عدم ظهوره بمستواه الحقيقي وهي ظروف السفر والارهاق اضف الى ذلك ان الفريق ادى مران قبل المباراة فهذا اثر فيما ارى على مستوى الفريق لان الموردة لم تظهر بمستواه الحقيقي لكن اعتقد ان مستوى الفريق سوف يشهد تحسن في المباريات المقبلة خاصة مباراة اليوم امام فريق المطابع الصومالي اما فريق الهلال الذي لعب هو الاخر مباراة الافتتاح فاقول ان الشباب الذين دفع بهم الهلال والذين شاهدناهم في مباراة الافتتاح هم الذين استطاعوا تعويض النقص والفراغ الكبير الذي تركه عشرة من نجوم الفريق لمشاركتهم المنتخب السعودي الاول وسوف يصبح هؤلاء الشباب الذين لاحظت فيهم الحيوية واللعب الجيد دخرا للكرة السعودية في المستقبل .. والحق يقال ان فيهم مجموعة اعجبتني وهذا بالطبع يرجع للرعاية التي توليها ادارة النادي لهم ..

ولقد قام سمو الامير عبدالله بن سعد مشكورا بالشرح لنا عن هؤلاء الشباب وعن كيفية الاهتمام بهم في الهلال وهذا دليل على رعاية هذا الرجل للهلال والهلاليين وانا عبر جريدتكم الغراء معجب جداً بهذه المخاطره والمجازفه بهذا الفريق الذي سوف يكون نواه جيدة للمستقبل للكرة بنادي الهلال ..

اما بالنسبة لتوقعي لمباراة اليوم بين الموردة والمطابع فانني اعتقد ان الموردة كما قلت لك سابقا سوف تحسن ادائها ويطربنا بمستواه الحقيقي اما فريق المطابع والحق يقال فهذا فريق متواضع جدا كان الله في عونه وهو يعيش وسط هذه الفرق الثلاثة الجيدة المستوى والاعداد والتي تتسابق من اجل التاهل اما فريق النادي الاهلي المصري وانطلاقته القوية بالفوز بتسعة اهداف في مباراته الاولى امام المطابع الصومالي قال : بصرف النظر عن النتيجة وثقل الاهداف التي ولجت مرمى فريق المطابع الصومالي الا انني اعتقد بان هذا ليس مقياسا او حكم على الفريق لتاهل مبكرا لانه كما قلت لك ان الفريق الصومالي هو اكثر الفرق تواضعا ولكن والحق يقال ان الفريق واقصد بذلك النادي الاهلي معد اعداد جيد نحن راضون عنه تمام الرضى رغم اننا قطعنا فترة الاعداد من معسكرنا بالمانيا من اجل المشاركة في فعاليات هذه التصفيات لان الذي يهمنا في المقام الاول ان نحرص دائما على انجاح برامج الاتحاد العربي وهذه التصفيات جزء منها نحن نعرف ان فريقنا وان كنا كررنا هذا الشيء اكثر من مرة ينقصه تسعة من نجومه الدوليين لكن النادي الاهلي يمتاز بخاصية او نقول ميزة تختلف عن بقية الفرق ان صح التعبير وهو دائما يضع نصب عينيه الفوز وتمثيل الكرة المصرية خير تمثيل سواء في الداخل او الخارج فهو اكثر الفرق المصرية فوزا ببطولة الدوري والكاس وجميع المسابقات لدينا بمصر وهذا قدر النادي الاهلي في ان لن يكون على صداقة دائمة مع البطولات حتى على مستوى القارة الافريقية .

وعن سؤالنا عن مدى صحة ماقيل بان النادي الاهلي المصري لم يحضر هذه التصفيات الا نظير مبلغ مالي معين قال .. النادي الاهلي عندما يشارك في اي بطولة خارجية يتقاضى النادي الاهلي فعلاً مبالغ ماليه ولكننا خلال هذه التصفيات لم نطلب اي مبلغ مالي لاننا كما قلت جئنا نشارك من اجل انجاح البطولات العربية للشباب العربي في مثل هذه التصفيات . اما عن تلقي النادي الاهلي المصري عرض من نادي السالمية الكويتي وقال فعلاً قبل حضوري الى هذه التصفيات قمت بتوقيع العقد مع نادي السالمية الكويتي نظير مبلغ مالي قدره ستون الف دولار .. غير تذاكر الطائرة والاقامة واطقم خاصة باللاعبين . ولكن مازالت هناك مشكلة نواجهها وهي ان لدينا مباراة في طوكيو باليابان بين بطل اسيا وبطل افريقيا يشترك فيها النادي الاهلي لتحديد بطل القارتين الاسيوية والافريقية فنحن الحقيقة نقع الان في حيرة . اما ان نفي بالتزامنا مع نادي السالمية الكويتي او المشاركة في اليابان من اجل ان يحدد بطل اسيا وافريقيا ..

جولة حرة في الاسواق

قام عدد من اعضاء الفرق المشاركة بجولة في اسواق مدينة الرياض اول امس الجمعة والذي كان راحة لجميع الفرق وقد عادوا من الاسواق محملين بالهدايا التي ينوون تقديمها لاسرهم بعد عودتهم ان شاء الله الى بلدانهم وكذلك شراء بعض الهدايا التذكارية عن زيارتهم للمملكة .

كما قام العديد منهم بزيارة اصدقائهم واقاربهم المتواجدين بمدينة الرياض والذين يزورون مقر سكن الفرق المشاركة للالتقاء بهم على مدار اليوم .

رسالة
دورة الصعود الى الدرجة الاولى
الباحة ـ عبدالله القابوسي
عبدالله عزيب

اليوم .
ضمك والخلود .. وقفار والاخدود

اليوم سادس ايام دورة الصعود المقامة في الباحة تدخل اندية المجموعة الثانية منعطفاً خطيراً في عمر الدورة حيث اتضحت الرؤية عن مستوى الفرق وظهرت بعض الاندية بمستوى اقل من المتوسط في مبارياتها السابقة .

في المباراة الاولى يلتقي ضمك مع الخلود واذا نظرنا الى مستوى الفريقين في المباريات السابقة نجد ان ضمك لعب مع الانصار مباراة خرج منها بالتعادل ثم لعب مع قفار وفاز بهدفين مقابل لاشيء لقفار واصبح لديه ثلاث نقاط من مباراتين فيما يدخل اليوم ليتزعم المجموعة ويتصدرها فإن فاز اصبح لديه خمس نقاط تضع المهمة سهلة امامه مع عكاظ الثلاثاء القادم وان تعادل فلا بديل للفوز على عكاظ ليبقى امامه الاخدود الذي تحسن مستواه وسط مباريات الدوري .

اما الخلود فلعب مباراتين تعادل فيها مع الاخدود والانصار واصبح لديه نقطتين من المباراتين الا ان فريق الخلود احرج الانصار وضيع امالها الجمعة الماضية بعد ان قدم عرضا لاباس به خرج من هذه المباراة بنقطة ولاشك انه يسعى جاهدا في مباراة اليوم للفوز على ضمك حتى يصبح لديه اربع نقاط ويوقف ضمك عند ثلاث نقاط او يتعادل مع ضمك ليصبح قريباً من الاندية الاخرى ولا نستبق الاحداث ولا يمكن التكهن بنتيجتها ولكن قد تنقلب الموازين كما حدث في المباريات السابقة اذا ما علمنا ان الانصار وضمك تعادلا في مباراتهما السابقة والانصار والخلود تعادلا بنفس النتيجة .

اما المباراة الثانية اليوم فستجمع بين قفار والاخدود والحقيقة ان عروض قفار في المباريات السابقة الا انه خسر امام ضمك يوم الجمعة الماضية بهدفين مقابل لاشيء فيما تعادل مع عكاظ ثاني ايام الدورة حيث سجل هدفين تعادل بهما مع عكاظ الذي لم يقدم في هذه المباراة اي مستوى يرضى عنه ولاشك ان موقف قفار الان عادي فلديه نقطتين يقابله فريق الاخدود الذي تعادل مع الخلود في اول مبارياته الاربعاء الماضي بدون اهداف بعد عرض من الفريقين متوسط مع تحسن الاخدود في الشوط الثاني ولكنه في مباراته الثانية مع عكاظ الجمعة الماضية استطاع الاخدود ان يقدم عرضاً جيداً ويكسب المباراة بهدفين مقابل هدف واحد لعكاظ ليصبح لديه ثلاث نقاط من هاتين المباراتين وهو يطمع الان في الفوز ليوقف زحف ضمك الذي هو الثاني بنفس النتيجة مع فارق المستوى للفريق وتبقى المهمة امام الاخدود اصعب لمقابلة الانصار وضمك في الايام المقبلة

اما المباراة الثالثة اليوم فتجمع بين عكاظ والانصار ولاشك ان هذين الفريقين في موقف متازم جداً وقد يكون مستواهما متقارب واهتمامهما بالمباراة ايضا متماثل فعكاظ تعادل مع قفار في اول الدوري بعد مستوى اقل من متوسط وانهزم من الاخدود يوم الجمعة الماضية واصبح لديه نقطة واحدة من مباراتين مما سيجعل المهمة امامه صعبة جداً ولا بديل لفوزه على الانصار ليبقى امامه ضمك الذي لا يضيره مع الاخدود والذي فاز على عكاظ وبذلك تفجر غضبه بعد تعادلهم مع قفار ونتب حظه بعد فوز الاخدود عليه الجمعة الماضية .

اما فريق الانصار فقد لا يكون احسن حظاً من عكاظ فقد لعب مباراة مع ضمك خرج منها بالتعادل ونقطة واحدة وتعادل مع الخلود بهدفين لكل منهما ليخرج بنقطة واحدة ويصبح لديه نقطتين وبذلك فلاخيار له غير الفوز حتى يبقى شبه منافس مع ضمك والاخدود وان تعادل بقي على نفس مستواه وهذا لا يؤهله للتصدر وان هزم من عكاظ فذلك آدهى وامر والحق يقال بان عكاظ والانصار عكسا كل التوقعات وحولا الانظار عن مستوى فريقهما المعروف ولم يظهرا في هذه الدورة كما كان متوقعاً من الفريقين بخلاف بعض الاندية التي لم تكن في حسبان الا ان اصرار لاعبيها وحسن تعاملهم مع الكرة في الملعب اثبت ان كرة القدم لاتقبل التهاون والاستهتار وان الفوز لا ياتي من فراغ وعلى العموم فاليوم موقف الفرق اكبر من التوقعات ولكن حسب رؤية الفرق ومستواها نتوقع فوز ضمك والانصار والاخدود فهذه الفرق اجدر بالفوز بناء على مستواها في المباريات السابقة .

● ضمك

بالاربعة .. اليرموك يدك القلعة !!

ضمن مباريات المجموعة الاولى في دورة الصعود التقى اليرموك والقلعة واستطاع اليرموك ان يقدم اجمل مباراة له حتى الآن وان يخرج باربعة اهداف مقابل هدف وان يسجل اكبر نتيجة حتى الآن في دورة الصعود .

الشوط الاول

بدا هذا الشوط بضغط مباغت من فريق القلعة في سبيل تسجيل هدف مبكر وتحقق له ذلك عندما ارسل لاعب الوسط بالقلعة كرة صوبها من راس خط الثمانية عشر يتصد قلب دفاع اليرموك الامساك بها ليعلن حكم المباراة ضربة جزاء صحيحة للقلعة يتقدم لها فوزي حمدان ويضعها هدف اول في المباراة لصالح القلعة ويحاول اليرموك تعديل النتيجة .. ومن هجمة له في الدقيقة التاسعة يتلقى حسن عطية كرة ليتلاعب بدفاع القلعة ويرسلها قوية على يسار الحارس معلنة هدف التعادل لليرموك ويمسك اليرموك بزمام المباراة ويضغط على القلعة محاولا تسجيل هدف آخر ومن هجمة مرتدة في الدقيقة السابعة عشر يستلمها احمد محمد محائل ويخرج الحارس له ويرسلها على يساره كهدف ثاني لليرموك وتحاول القلعة مجاراة اليرموك وبدات تبحث عن هدف التعادل وتضغط على اليرموك وكان لها عدة هجمات وبالذات في الدقيقة ٤١ عندما تلقى فوزى كورة مقشرة لعبها في الزاوية تصدم بالعرضة وتود وتضيع بذلك فرصة مؤكدة للقلعة .

وفي الوقت الضائع يضيف احمد محمد الهدف الثالث لليرموك يعلن بعده حكم المباراة نهاية الشوط الاول يتقدم اليرموك بثلاثة اهداف مقابل هدف .

●● الشوط الثاني

هذا الشوط كان قويا منذ بدايته من جانب اليرموك ولم يستطيع القلعة مجاراة اليرموك الذي لسستطاع ان يشن العديد من الهجمات الخطرة ولخطرها كانت في الدقيقة العشرين عندما صوب هادى عسيرى كرة قوية صدها حارس القلعة ببراعة ويتبعها بهجمة اخرى في الدقيقة ٢١ وكرة ارسلها احمد علي من راس خط الثمانية عشر يصدها حارس القلعة ومن جراء ذلك الضغط تحقق هدف لليرموك في الدقيقة الثانية والعشرين عندما وصلت كرة الى نجم المباراة احمد محمد محائل تلاعب بدفاع القلعة والحارس ويضع الهدف الرابع لليرموك والهدف الثالث له في المباراة ويستمر اللعب حتى الدقيقة الثانية والثلاثين عندما وصلت الكرة من هادى عسيرى الى احمد محمد تلاعب بدفاع القلعة وفي آخر لحظة يمسك حارس القلعة بالكرة لينقذ فريقه من هدف خامس واستطاع احمد محمد محائل ان يزعج دفاع القلعة ..

وتحاول القلعة خاصة خروج احمد محمد حتى اطلق الحكم صافرة النهاية معلنا فوز اليرموك باربعة اهداف مقابل هدف .

مرخ يغرق في الخليج

بدات المباراة بهجوم من الفريقين الا انّ الخليج كان اقوى هجوما ولاحت له عدة فرص ابرزها الكرة التي انفرد بها خالد المرزوق من الخليج ووضعها في المرمى الخالي ومن على خط المرمى ابعدها المدافع محمد السكران وانقذ فريق مرخ من هدف محقق وبعد ذلك توالت الهجمات من الفريقين ومع ان الخليج كان اخطر هجوماً الا ان مرخ قام ببعض الهجمات الجميلة الرائعة .. وفي الدقيقة ٣٧ يسجل اللاعب ماجد الغزى هدفاً جميلاً لمرخ وبعده بدقيقة واحدة يتعادل الخليج بهدف سجله حسين احمد وتبقى النتيجة كذلك حتى نهاية الشوط الاول .

الشوط الثاني

بدا الشوط بهجوم من الخليج ومن كرة مرتدة لمرخ ينفرد ماجد الغزى ليضع الكرة من فوق العارضة الى خارج الملعب .. ثم يعود الهجوم لصالح الخليج وفي الدقيقة ٩ يدخل خالد المرزوق بكرة خطرة الى داخل منطقة الجزاء يبعدها المدافعون في اخر لحظة وفي الدقيقة ١٣ يحتسب الحكم ضربة جزاء لفريق مرخ يتصدى لها ماجد الغزى ليضعها عالية جداً عن المرمى بعدها قام مدرب مرخ بتغيير اللاعب سعود السكران ليلعب بدلاً من ناصر العليوى في الوسط .. ولكن الضغط ظل لصالح الخليج حيث اقلق اللاعب خالد المرزوق دفاع مرخ الذي كان متماسكاً الى حد كبير . ثم خرج اللاعب ابراهيم كاظم ولعب بدلاً منه اللاعب حسن السيد في الدقيقة ٣٨ سجل اللاعب علي احمد السبهاني الهدف الثاني للخليج من كرة سقطت خلف الحارس الذي لم يتوقعها وفي الدقيقة ٤١ سجل اللاعب حسين احمد هدفاً جميلاً براسه وفي الدقيقة ٤٣ اخرج الحكم بطاقة حمراء للاعب محمد السكران من مرخ كاول لاعب يطرد في الدورة بعدها حاول مرخ ولكن صافرة الحكم كانت اسرع لتنتهي بتقدم الخليج ١/٣

اليوم .. منتخبنا في تونس

الرياض ـ محمد الاحمري

تغادر الرياض صباح اليوم الاحد بعثة منتخبنا للتنس الارضي للشباب متوجهة لتونس للمشاركة في البطولة العربية الخامسة للتنس الارضي للشباب التي ستقام خلال الفترة من ٢٨ ذي الحجة ١٤٠٩ هـ الى ٥ محرم ١٤١٠ هـ ـ ويضم المنتخب اربعة لاعبين هم .. عثمان العنزي ـ محمد معافا ـ بدر المقيل ـ عبدالوهاب العبدالوهاب والذي تم اختيارهم على ضوء المعسكر الاعدادى التدريبي الذي اقيم بالرياض وتعتبر مشاركة منتخبنا في هذه البطولة الثالثة حيث سبق ذلك المشاركة في البطولتين الثالثة والرابعة التي اقيمتا بالعراق ومصر وحقق خلالها المنتخب نتائج جيدة قياسا بعمر اللعبة في المملكة ويراس البعثة الحكم محمد منيع الخليفة الى جانب المدرب دالتي فليبس والمحاسب سعد القحطاني والحكم المرافق شارخ الشارخ .. من جهة اخرى سيعقد على هامش البطولة اجتماعا للمكتب التنفيذي للاتحاد العربي للتنس يتم خلاله مناقشة خطط وبرامج الاتحاد خلال السنوات القادمة .

مساعد مدرب ضمك :
رغم الصدارة نطمع في الفوز على الخلود

مساعد المدرب الضكاوي (الضويلع) تحدث :

نحن متصدرين المجموعة الى حد الآن وفوزنا هذا اليوم على الخلود الذي هو هدف اللاعبين المدرب والاداريين وعن مباراة عكاظ والانصار لا يهمنا من يفوز فيها او يتعادل واشار الى ان الخلود مستواهم متوسط في المباراتين السابقتين كما ان الانصاريه مباراتهم مع ضمك كانت بطريقة عشوائية حيث كان دفاع ضمك هو السبب في تعادلهم معنا .

ان هجومنا اضاع الكثير من الفرص الى جانب تجاهل الحكم البلنتي الذي كان سيعدل النتيجة وعموماً فوزنا اليوم سيجعل مباراتنا على عكاظ الثلاثاء القادم عادية اما لو تعادلنا مع الخلود سلباً او ايجاباً فسيكون امامنا مهمة صعبة هي هزيمة عكاظ .. وعموماً لا نقلل من شأن الفرق ولكن استطيع القول بأن الجميع أتوا ليصعدوا ويأتي الاختلاف والتباين في قوة اهتمام اللاعبين الى جانب وضع الهدف امامهم في اي مباراة وهذا ما عملنا عليه ولا زلنا نضع الامور في نصابها والذي نطمع ان نحقق به الصعود الى الدرجة الاول .

فاز الفريق ولم يقدم المستوى المطلوب !!

حول لقاء الاخدود وعكاظ تحدث الاستاذ جعفر علي الاسوار رئيس بعثة فريق الاخدود قائلاً :

الحقيقة اننا لم نقدم المستوى المعروف عن فريق الاخدود وذلك ربما يعود لتخوف اللاعبين والمباراة التي فزنا بها اوضحت مستوى الاخدود وحتى الان وبرغم فوزنا امس على عكاظ الا ان فريقي لم يقدم المستوى الذي اعرفه عنه واتمنى ان يظهر بالمستوى الذي يعرفه الكثير عن الاخدود في المباريات السابقة .

تأهل الصين في كأس العالم

شنغهاي ا ف ب ـ احرزت الصين بطولة المجموعة الأسيوية الخامسة في تصفيات كأس العالم ١٩٩٠ لكرة القدم بفارق الاهداف امام ايران اثر فوزها على تايلاند ٢/صفر في المباراة التي اقيمت امس السبت في شنغهاي .

وتاهلت الصين الى الدور الثاني الحاسم من التصفيات والذي سيقام بين ٢٩ اكتوبر المقبل في سنغافورة الى جانب قطر ـ المجموعة الاولى ـ والمملكة العربية السعودية ـ المجموعة الثانية ـ والامارات العربية المتحدة ـ المجموعة الثالثة ـ وكوريا الجنوبية ـ المجموعة الرابعة ـ وكوريا الشمالية ـ المجموعة السادسة ـ وسيتاهل الاول والثاني من هذه الدورة السداسية الى نهائيات المسابقة في ايطاليا .

بطل مصر متعادلاً بشق الانفس :

الفوز على شباب الهلال .. محال .. محال

اثبتت الكرة السعودية مجددا بان مجدها الكبير يتواصل في كل ساحة .. وعلى كل درب .. وان قاعدتها المتينة التى حققت لها من الانتصارات ما جعلها تتقلد الزعامة الكروية العربية والآسيوية قادرة على ان تقودها الى منصات التتويج في كل آن .

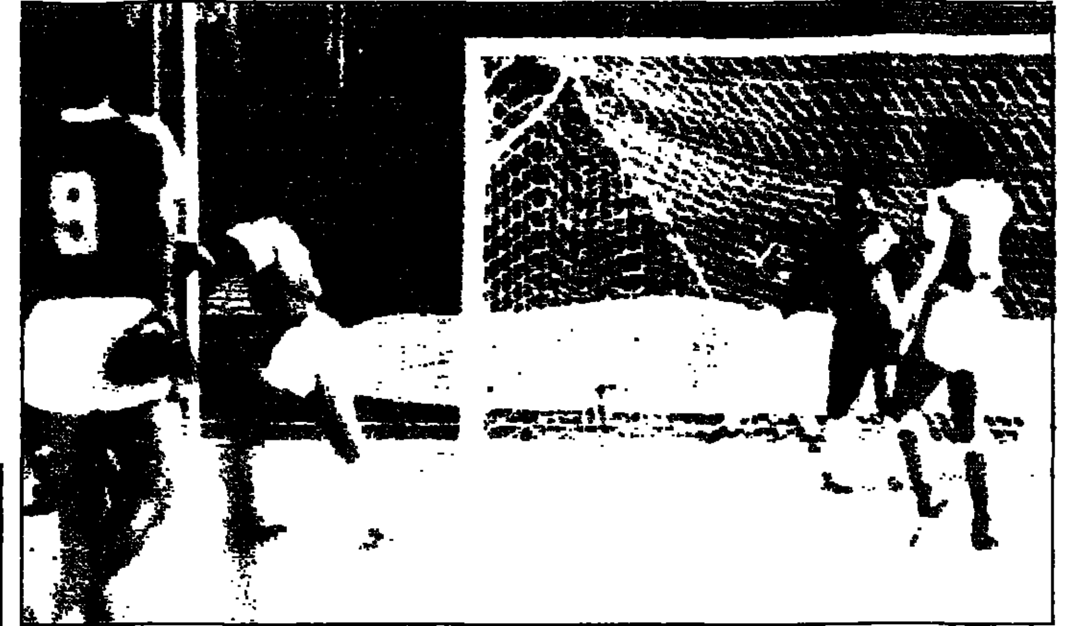
وما قدمه شباب الهلال واشباله مساء امس امام (الاهلى المصرى) بطل مصر وهو يلعب بستة من كباره يتقدمهم اللاعب الدولى الكبير طاهر ابو زيد .. هو خير دليل بان السيادة الكروية سعودية في كل حين ولو لعبنا بالشباب او الاشبال او البراعم .. فعلى ساحة الملعب يتحول اشبالنا الى عمالقة يقدمون عزفهم المنفرد على الكرة ليتفرغ منافسيهم الى الانبهار والتصفيق .. وربما الضرب ايضا !!

مساء امس بعض الذين لا يعرفون عظمة الكرة السعودية كانوا يضعون ايديهم على قلوبهم خوفا من الهزيمة امام الاهلى .. في الوقت الذى زحفت فيه جماهير الهلال بكامل عدتها وعتادها وهى على ثقة مطلقة بان شباب الهلال قادرين على ذات انجاز كبارهم الذين يرافقون منتخبنا الدولى في هذه الفترة .

وبالفعل كان الموج الازرق عند حسن الظن به صال وجال .. وعزف احلى السيمفونيات وحبس انفاس (بطل مصر) وسجل هدفا جميلا صنعه عبدالرحمن التخيفى بحرفنة وسجله القرملة بثقة مطلقة لم يحر معها حارس مصر الدولى ثابت البطل حراكا وتابع الكرة بعينيه ليس الا .

واستمر الموج الازرق . وتوترت اعصاب الاهلاويين ومارسوا فاصلا من الخشونة بين اللكم واللكز ولم يكن ذلك ليشفع لهم الا بكرة مفاجئة تهيأت امام لاعبهم الدولى طاهر ابوزيد الذى عاجلها في المرمى ليفرح الجمهور الاهلاوى فرحته العظمى بالتعادل وهو اقصى ماكان يمكن لهم ان يحصلوا عليه في مثل هذه المواجهة .

وان كان هذا كله لا يغفل الجهد الكبير الذى بذله الاهلى المصرى طوال المباراة بقيادة لاعبهم الفنان طاهر ابو زيد


● ثابت البطل لايدرى شيئاً عن الصاروخ الهلالى الذى استقر في مرماه


● الكرة الماكرة التى سجل منها عقل الاهلى المفكر هدف التعادل .

المباراة

حالت خبرة اللاعب الفذ طاهر ابوزيد نجم مصر والاهلى دون فوز تاريخى كان شباب الهلال على مشارفه امس في المباراة التى جمعتهم مع الاهلى بطل مصر وافريقيا في وجود ستة من لاعبيه الدوليين حيث كانوا متقدمين بهدف القرملة الموهوب حتى الدقيقة ٤٢ وقبل النهاية بثلاث دقائق فقط وبعد ان ايقن الجمهور المصرى الذى شاطر الجمهور الهلالى الحضور باستاد الملز ان اليوم ليس يومهم وان شباب الهلال على مشارف فوز سيسطره التاريخ الكروى لهم في ظل غياب عشرة من نجومه الدوليين فاذا بالارض تنشق عن ابوزيد العقل المفكر للكرة المصرية في الوقت الحالى ويلدغ الكرة وسط حراسة الدفاع الهلالى الذى كان مشغولا بفرحة الفوز الذى يقترب ليتنفس الجمهور المصرى الصعداء بعد ان حبست انفاسه نصف ساعة كاملة ليخرج السعودى والمصرى حبايب يتقاسمون التهانى والفرحة بتصدر مجموعتهما ويصبحا قريبا من التاهل للنهائيات التى ستقام في المغرب في اكتوبر القادم ليكون للمملكة فريقان في البطولة العربية الاتفاق بطل العرب والهلال وهى المرة الثانية التى يشارك فيها فريقان سعوديان في هذه المسابقة حيث سبق للهلال والاتحاد ان شاركا العام قبل الماضى

الشوط الاول

لعب كاندينو مدرب الهلال بتكتيك استطاع من خلاله ان يعطل الخبرة الإهلاوية منذ البداية على التقدم نحو المرمى بغية احراز هدف مبكر مع تكثيف منطقة المناورة بمجموعة نشطة من الشباب ممثلة في التيماوى والتمياط والقرمله وسامى الجابر استطاعوا ان يفسدوا الضغط الهجومية التى بداها حماده صدقى ومحمود صالح ومحمد سعد مدافعى الاهلى الذين اصروا على الضغط من المنطقة الخلفية لخنق الهجمات الهلالية ومحاصرة الهلال في نصف ملعبه فكانت الهجمات المرتدة الهلالية في غاية الخطورة لقلة تواجد المدافعين الحمر في نصف ملعبهم ولولا براعة ثابت البطل وخبرته لسكنت كرات القرملة والجابر شباك الاهلى في الشوط الاول .. وبذل التخيفى والحبشى جهودا مضاعفة لتقليم صديق جمال وعمرو انور من خطورتهما على الاجنحة فاضطر عمرو انور للهروب للخلف لسحب احد ظهراء الهلال ولكن لم يعره احد اهتماما فظلت المعابر مغلقة امام مهاجمى الاهلى طوال الشوط الاول ولم يفلح احد في الوصول لمرمى السلومى اللهم الا الغزوات والتسديدات المفاجئة لطاهر ابو زيد وكان لها السلومى بالمرصاد وغاب عن شباب الهلال لقلة الخبرة ترك طاهر ابوزيد يسدد الضربات الركنية دون مضايقة فنتج عنها بعض الخطورة ولولا التوفيق الذى لازم السلومى لسكنت احداها المرمى .. ورغم ضغط الاهلى في اخر الدقائق الا ان المعابر ظلت مغلقة امامهم لينتهى الشوط بالتعادل السلبى

الشوط الثانى

رغم بداية هذا الشوط كانت هادئة الا انها كانت اشبه بالرماد الذى يخفى تحته اللهيب فبعد ان مرت ١٠ دقائق عاود الاهلى غزواته ومحاولاته فاذا بالتيماوى يخطف ببراعة كرة نقص حكايتها بالتفصيل .

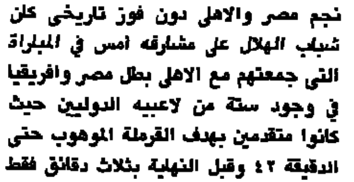
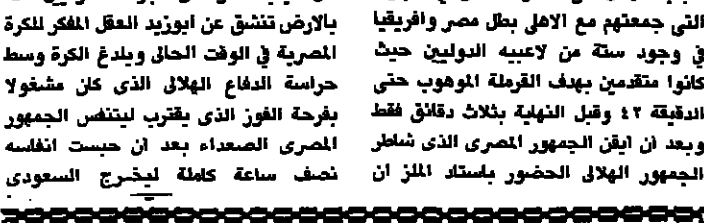
هدف الهلال

في الدقيقة ١٣ ومن الكرة التى خطفها التيماوى مررها للتخيفى الذى واصل هواية تقدمه من يوم هدفه في النصر ليجد بجواره القرملة المنفرد تماما بثابت البطل فيسددها في الزاوية المواجهة له قوية ادرك البطل انها بعيدة عن متناول يده فتابعها وهى تزغرد داخل الشباك ليرقص شباب الهلال وجماهيره وتعلوا الاهازيج ويصمت الجمهور المصرى منبهرا .

● ويشيط لاعبو الاهلى وتحترق اعصابهم ويبدا فاصل من العنف لاستعجال التعادل ولصمود شباب الهلال ومعاوتهم اقفال المنطقة بالضبة والمفتاح . فاذا بطاهر ابو زيد عقل الاهلى ومديره يعطى تعليماته لزملائه بالتسديد من بعيد على المرمى والابتعاد عن الاختراق بعد ان ادرك بخبرته صلابة الدفاع الذى امامه وحنكته ويوقف الحكم بركه عبدالرحمن المباراة بعد ان شعر انها ستخرج من يده ويعطى محمود صالح والتخيفى انذارا مزدوجا .

ويعاود الاهلى الضغط بشدة ويسدد طاهر صاروخا جو جو يعلو العارضة ولايؤثر في صلابة السلومى المتالق الذى يمسك كرة صعبة من عمرو انور الذى قال عنه الخطيب انه خليفته .. وينقذ منصور الاحمد كرة بعد أن تخطت السلومى وتمر الدقائق سريعة على الاهلى بطيئة على الهلال ويجرى كانديو تغييرين متتالين لاستهلاك الوقت ولتقوية دفاعاته فيخرج سامى الجابر ويلعب النفيسة ويخرج التمياط ويلعب تركى زياد .. ويقل الحماس الهلالى بعض الشيء في استرخاء مبكر رغم ان الوقت لم ينته بعد ووسط الفرحة والاهازيج يلدغ طاهر ابو زيد لدغته التى كان يتربص لها طوال الدقائق الاخيرة ليخرج الاهلى متعادلا مع الشباب الهلالى الذى فاق من نشوة الفوز واعاد بسرعة تحصيناته امام ضغط اهلاوى بغية الفوز بعد ان كان يبحث فقط عن التعادل ولكن لم تفلح محاولاته وتنتهى المباراة ويتقاسم الفريقان نقطتى المباراة ويخرج الجمهور الهلالى والاهلاوى يضربان كفا على كف على احداث هذه المباراة المثيرة والتى طرزها الشباب الهلالى بكفاحه وحماسته .

●● حكم المباراة طاقم عربى مكون من بركه عبدالرحمن وناجى الجوينى وعبدالكريم السعد .

نستطيع بكل ثقة ان نقرر ان الهلال والاهلى المصرى هما اقوى مرشحين في نهائيات البطولة العربية ، متجاوزين كل الحسابات المفترضة عن تصفيات المجموعة التى تجرى في الرياض حاليا ..

فمنذ الايام الاولى للتصفيات انكشفت اوراق جميع الفرق . ولم يظهر فريق الموردة السودانى بذلك المظهر الذى يحقق السمعة التى سبقته بانه فريق قوى او خطير ..

وبدا فريق الموردة بكل نجومه امام شباب الهلال فريقا ضعيفا يفتقد كل مقومات الانتاجية العالية لاى فريق كبير ..

والانتاجية هى اهم عنصر من عناصر الكرة الحديثه .. فالعالم كله توقف الان عن الحديث عن طرق اللعب التقليدية سواء ٤-٣-٣ او ٤-٢-٤ او غير ذلك . واصبحت طريقة اللعب الناجحة لاى فريق هى الطريقة التى توفر له اقصى قدر من الانتاجية اى من الاهداف او حتى فرص التهديف ..

لهذا فاننا اذا تناولنا انتاجية فريق الموردة وجدنا انها ضعيفة للغاية بغض النظر عن الامكانيات والقدرات الفردية المهارية للاعبين والتى لاتساوى شيئا اذا انعدمت انتاجيتها ..

والدليل على صحة هذا الكلام هو الانتاجية العالية لفريق الاهلى المصرى في مباراته امام المطبعة الصومالى فقد جاءت عن طريق الفريق كمجموع وليس عن طريق الفريق كافراد والا لكان طاهر ابوزيد اميز لاعبى الفريق هو الذى سجل جميع الاهداف التى ولجت مرمى المطبعة ..

وبنفس الحسابات نستبعد فريق المطبعة من المنافسة وان كانت انتاجيته اعلى من الموردة ، فهو على الاقل استطاع ان يحرز هدفا في مرمى الاهلى وهو مهزوم بثمانية اهداف ، بينما ظل الموردة عاجزا عن تهديد مرمى السلومى حتى صافرة النهاية في مباراته امام الهلال ..

وبهذا المقياس ايضا لست مع الذين يرون في مباراة الهلال والاهلى المصرى انها مباراة حاسمة ، لانها لكى تكون حاسمة ينبغى ان يتوقف على نتيجتها امر مصيرى لاحدهما وهو المستبعد في التصفيات كلها ، لان الهلال والاهلى مع غيبة نجومهما الدوليين ضامنان للتاهل لفارق المستوى الكبير الذى يفصلهما عن الفريقين الاخرين .

ومادام فريقان هما اللذان سيتاهلان فليس هناك غير الهلال والاهلى يستحقان الترشيح لهذا التاهل . ولايهم بعد ذلك ان جاء احدهما في المركز الاول او في المركز الثانى .. او تنحصر اهمية ذلك في التنافس على الجدارة والتفوق المثالى فقط .

الصف الثاني .. افضل .؟!

يواصل الهلال عروضه الطيبة بالصف الثانى من لاعبيه . بينما يتعثر الموردة السودانى بصفه الاول .

نفس الكلام ينطبق على الاهلى المصرى اذا استثنينا وجود لاعبين دوليين كبار في صفوفه لم ينضموا الى منتخب بلادهم لسبب او لاخر منهم طاهر ابوزيد وثابت البطل وهما احسن صانع العاب واحسن حارس مرمى على الترتيب في مصر ، واشتراكهما مع باقى شباب الاهلى هو في صالح الفريق دون شك ..

نفس الحال مع الهلال الذى يلعب معه حارسه المعروف صالح السلومى ولاعب له خبرة عريضة طيبة هو الهذلول . .

هذا التفوق لفرق ، الصف الثانى ، يطرح تساؤلا تلقائيا .. هل الصف الثانى هو الافضل ..؟

الاجابة بالايجاب فيها شيء من الحقيقة دون ان يمس ذلك من مكانة لاعبى الصف الاول ..

اذ ان لاعبى الصف الثانى يكونوا عادة من الشباب الاكثر طاقة وحيوية في الملعب ، وهم بالطبع اكثر راحة من لاعبى الصف الاول (الموهقين) في جميع مباريات فرقهم طوال الموسم ويقل كل ما يفتقدونه هو عنصر الخبرة ..

وهكذا تصبح (التوليفة) الاكثر نجاحا هى فريق يتكون معظمه من لاعبى الصف الثانى وخاصة الشباب الى جانب مساندة مناسبة من عدد من اللاعبين الكبار لتعويض فارق الخبرة .

بالنيابة / حسين محمود

عيون الكاميرا

اتفضل اطلع بره ..!!

يطردني ليه هوه انا لاعب ..؟!

■ تصوير محمد ابراهيم

اليوم منتخبنا امام العراق «ب»

يخوض منتخبنا في الساعة السابعة من مساء اليوم لقائه السابع في البطولة أمام منتخب العراق (ب) .

يدخل منتخبنا هذه المباراة ورصيده ٤ نقاط بدون مباراته مع الجزائر فيما يخوض المنتخب العراقي (ب) المباراة برصيد نقطتين (بدون مباراته مع البحرين) .

كسب فريق العراق (ب) لقاء واحد له في البطولة امام فريق العراق (أ) .

عامل الارض والجمهور تلعب لصالح المنتخب العراقي الذي يسعى الى التقدم للمركز الرابع ومنافسه منتخبنا والجزائر على هذا المركز إلا ان مستوى نجومنا الفني يتفوق على المنتخب العراقي (ب) مما يزيد من فرصة منتخبنا لكسب المباراة والتقدم على المركز الرابع مع منتخب الجزائر .

رسالة بطولة صدام الدولية الثالثة لكرة اليد
بغداد من ١٩ : ٢٨ ذي الحجة
الموفد الاعلامي محمد اللهيبي

● احمد حبيب

● عبدالله بوقرى

يوم ترفيهي للفرق

قامت اللجنة المنظمة للبطولة بعمل يوم ترفيهي للوفود المشاركة صباح يوم الجمعة وذلك بجولة خارجية تضمنت زيارة حدائق بابل الاثرية وزيارة بعض الاماكن الاثرية .

حكامنا يشاركون في البطولة

ادار الحكمان السعوديان محمود جوده وغازي فلاته مباراة يوغسلافيا والعراق (ب) يوم الخميس الماضي كحكمي ساحة فيما كان الحكم محمد نور ابو لين حكم طاولة في نفس المباراة .

مباريات اليوم

■ الاردن × الجزائر الرابعة عصراً
■ رومانيا × يوغسلافيا الخامسة والنصف عصراً
■ السعودية × العراق (ب) السابعة مساء
■ تركيا × البحرين الثامنة والنصف مساء

عبدالله الشمري :

منتخبنا كسب الاحتكاك .. وترك افضل الطباع

تحدث للصفحة الاستاذ عبدالله خلف الشمرى مساعد مدرب المنتخب الوطني لكرة اليد المشارك في بطولة صدام الدولية الثالثة حول استفادة المنتخب من هذه المشاركة فقال :

لا شك ان الاستفادة كبيرة جدا لوجود عناصر جديدة تلعب لاول مرة ولاحتكاكها بالدول الشرقية المتقدمة في مجال كرة اليد لان هذا سيتيح لها اكتساب مزيداً من الخبرة .

● وعن المستوى الفني للمنتخبات المشاركة قال :

● مستوى المنتخبات المشاركة في البطولة ينقسم الى ثلاث مستويات :

الاول : يضم منتخبات رومانيا والعراق (أ) ويوغسلافيا والجزائر .

الثاني : يضم المملكة وتركيا والبحرين والعراق (ب) .

الثالث : المنتخب الاردني .

● وبالنسبة للمنتخب المرشح للبطولة اجاب ان منتخب رومانيا هو المنتخب الاول المرشح لكسب البطولة لعدة اسباب اهمها :

مهارات لاعبيه الفنية .. طول القامة .. الخبرة الطويلة في مجال كرة اليد .

● وحول مستوى الدورة من الناحية التنظيمية قال :

— المستوى التنظيمي للدورة جيد جداً من حيث التنظيم والاستقبال وتوفير سبل الراحة للمنتخبات المشاركة .. وهذه امور يجب ان نتقدم فيها بالشكر عليها للمنظمين للبطولة .

● وعن الوجوه الجديدة في المنتخب المشاركين في البطولة والذين سيمثلون المنتخب في البطولة العربية للشباب قال :

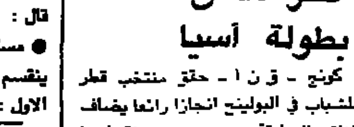
— بالنسبة للشباب الموجودين في المنتخب فاننا نعتبر استفادتهم من هذه البطولة كفترة اعداد للبطولة العربية للشباب التى ستقام في بغداد في شهر صفر القادم .

— واضاف : نحن نشكر الاتحاد العراقى على توجيه الدعوة للاتحاد السعودى للمشاركة في هذه البطولة ونتمنى استمرار المشاركة في البطولات القادمة في العراق الشقيق حتى نضمن المشاركة في نجاح هذه البطولة وبالتالى تستفيد اكتساب المزيد من الخبرة للاعبينا الذين تعدهم مستقبلاً للمنافسة على البطولات بإذن الله تعالى .

نظام البطولة

تقام اقامة البطولة بطريقة الدورى من دور واحد فرصة جيدة لجميع الفرق وخاصة التي تعد منتخباتها للمشاركات القادمة او الفرق التى تضم بين صفوفها مجموعة من الشباب مثل منتخبنا الوطني فهو بلا شك سيستفيد من اللعب مع اقوى المنتخبات مثل رومانيا ويوغسلافيا وتركيا والجزائر والعراق .

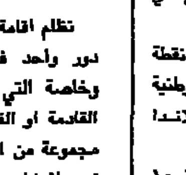
قطر تحقق بطولة آسيا



هونج كونج ـ ق ن ا ـ حقق منتخب قطر الوطنى للشباب في البولينج انجازا رائعا يضاف الى انجازاته السابقة بعد فوزه ببطولة آسيا الرابعة للشباب التى اختتمت امس في هونج كونج .

وقد حصل المنتخب القطرى على ١٦ نقطة بعد منافسة قوية من الفلبين والصين الوطنية وكوريا الجنوبية واستراليا ونيوزيلاندا وسنغافورة

وجاء في المركز الثانى الصين الوطنية ١٠ نقاط بفارق الاشواط عن منتخب الفلبين الذى حصل على المركز الثالث بعشر نقاط ايضا



المجتمع الرياضي

■ غادر الى المغرب الاستاذ غادر سالم بوسعيد مسئول العاب القوى بالنادى الاهلى لحضور المؤتمر العربى لتنظيم الاولمبياد ..

● دخيل عواد

■ عاد الاستاذ دخيل عواد مدير الكرة بنادى الوحدة الى مكة المكرمة قادما من القاهرة بعد قضاء اجازة دامت اسبوعين على ضفاف النيل وقد باشر ابو خالد مهامه بنادى الوحدة فور عودته .



● حمد الشريف

■ احتفل الاستاذ حمد الشريف مساعد مدير مكتب رعاية الشباب بالمدينة المنورة بزفاف شقيقيه فيصل ومسعود الاسبوع الماضى ..

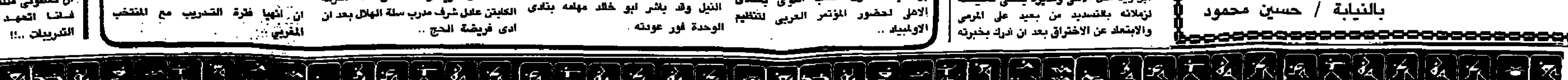
■ عاد الى الرياض قادما من مكة المكرمة الكابتن عادل شرف مدرب سلة الهلال بعد ان ادى فريضة الحج ..


● محمد براك الدوسرى

■ غادر البطلان عبدالهادى القحطانى ومحمد براك الدوسرى الدار البيضاء متوجهان الى اسبانيا لقضاء عدة ايام بعد ان انهيا فترة التدريب مع المنتخب المغربى ..



● ان احد ابرز مهاجمى المملكة ظل ولفترة طويلة يتلاعب بانظمة وقواعد النادى .. ورغم نصحه الا انه لم يرتدع .. واستمر في ممارسة الكرة في اندية الاحياء .. وعندما حاولوا ارشاده الى الطريق الصحيح .. قال لهم وبالفم المليان .. انا العب مباريات الاحياء بمقابل مادى واذا كان لديكم استعدادا ان تعطونى مثلما اخذ من فرق الاحياء فانا اتعهد لكم بالانتظام في التدريبات ..!!

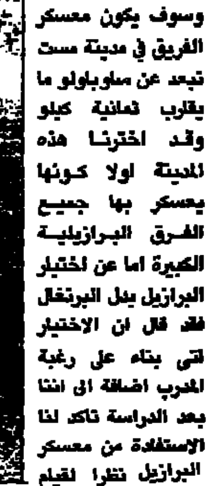




الشباب يعسكر فى البرازيل

الرياض ـ محمد الاحمدي

تحدث للندوة عضو مجلس الادارة الشبابي الاستاذ محمد النويصر عن معسكر الشباب الاستعدادي للموسم القادم فقال سوف يكون معسكر الفريق استعدادا للموسم القادم في البرازيل .


● فريق الشباب

يبدا المعسكر اعتبارا من الاسبوع الاول من محرم وسوف يكون معسكر الفريق في مدينة مست تبعد عن ساوباولو ما يقارب ثمانية كيلو وقد اخترنا هذه المدينة اولا كونها يعسكر بها جميع الفرق البرازيلية الكبيرة اما عن اختيار البرازيل بدل البرتغال فقد قال ان الاختيار اتى بناء على رغبة المدرب اضافة الى اننا بعد الدراسة تاكد لنا الاستفادة من معسكر البرازيل نظرا لقيام الدوري هناك .

وعن تكلفة المعسكر قال ان تكلفة المعسكر سوف تكون حوالى اربعمائة الف ريال وسوف يشترك به حوالى ستة وعشرون لاعبا بالاضافة الى الجهاز الفني والاداري اما مدة المعسكر فقد قال ان مدته سوف تكون شهر واحدا وسوف يلعب الفريق خلالها حوالى اربع مباريات اما بقية الوقت فسوف يكون لكسب اللياقة والمهارات .

وعن مشاركة الفريق في دورة المصيف المقرر اقامتها في مدينة الطائف قال . نعم مجلس الادارة وافق على مشاركة فريق الشباب واللاعبين المتخلفين الذين لن يسافروا مع الفريق الى البرازيل ونامل الاستفادة وهذا الشيء الذي نحن نبحث عنه .


● احد التدريبات لتقوية العضلات

الندوة داخل معسكر الوحدة :

الصبان : نحمد الله على اننا وفرنا الراحة للاعبينا

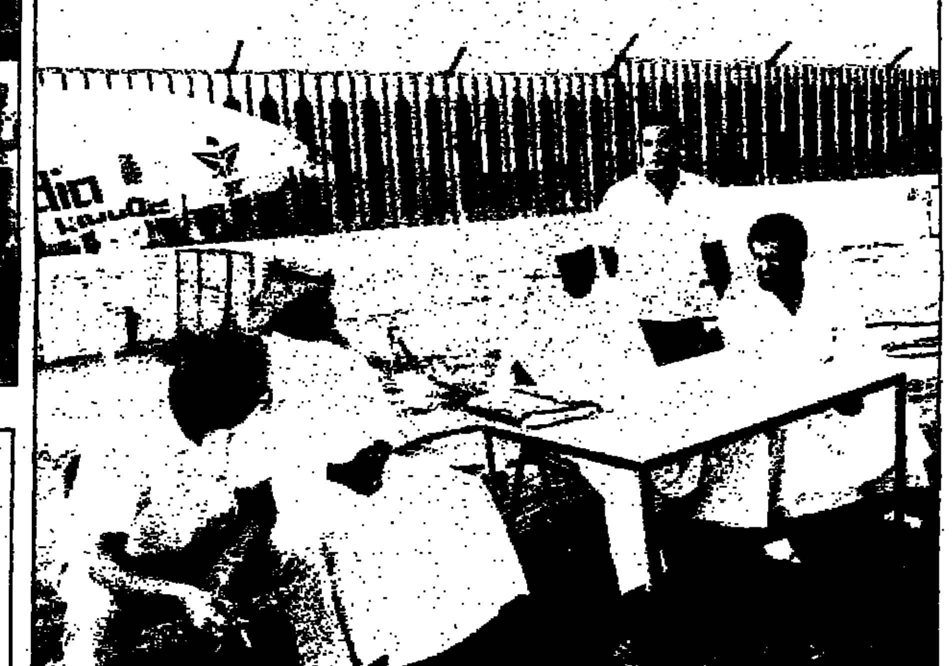
ميمي عبدالحميد : تجهيز اكثر من لاعب لكل مركز .. هدفنا الاساسى



● المدرب يوجه اللاعبين

● تصوير : على العنهمى

● رئيس النادي يتابع التدريب وبجواره الاداري والطبيب



متابعة :
محمد منصور

● روح دؤوبة في التمارين

.. وبسؤالى للكابتن ميمي عبدالحميد مدرب علم الوحدة عن معسكر الاعداد وسبب تقسيم التدريب الى فترتين قال : انتظم معنا حوالى ٢٦ لاعب في التدريبات وسوف يصل العدد لـ ٣٣ لاعب يتم اختيار حوالى ٢٢ لاعب للسفر للبرازيل على ان ينفذ الباقين برنامجا داخل النادي لحين عودتنا .

واضاف اما عن سبب تقسيم التدريب لفترتين ففي الفترة الصباحية التى تبدأ في الخامسة عقب صلاة الفجر فيها نعطى للاعبين تدريبات للياقة وتدريبهم على اشياء بعيدا عن عيون الجماهير فربما يجد اللاعب حرجا في تنفيذها امام الناس اضافة الى الجرى في الصباح الباكر حول النادى اكثر من مرة .

اما في الفترة المسائية فنركز على تدريبات الاحماء مع اللعب بالكرة وعيني على تجهيز اللاعبين لمراكزهم فيجب ان يتوفر لى في كل مركز اكثر من لاعب .. وبعد ثلاثة اسابيع نبدأ في التقسيمات والبسيطة حتى يصبح اللاعبين قبل السفر للبرازيل ان شاء الله جاهزين للمباريات .

.. اما الكابتن محسن صالح فقال عن انتظام اللاعبين في المعسكر .. شيء يبشر بالخير فاللاعبين كلهم حماس ولديهم اصرار على تقديم موسم جيد لارضاء جماهيرهم وان شاء الله نستطيع ان ننفذ البرنامج على اكمل وجه .

وبسؤالنا لطبيب الوحدة الدكتور كمال الامام عن المصابين فقال : الحمد لله لا يوجد عندنا اصابات بالمعنى الذى نقصده والكل انتظم في التدريبات كما ترى بما فيهم بدر الهوساوى وقريبا سيلحق خالد باناعمه وبشير نونو بالفريق ولدينا اصابة واحدة وهى اسامة عبدالحى الذي اجرى عملية جراحية مؤخراً .

محسن صالح :

الحماس والاصرار .. ابرز سمات لاعبى الوحدة

في واحدة من ثمرات ادارة الصبان بدأ الفرع الوحداوى لكرة القدم في الاستفادة من الملعب الفرعي المزروع بالنجيلة الطبيعية التي ساهمت امانة العاصمة في زراعته مما يوفر يوميا للفريق ٤ ساعات كانت تضيع بين التنقل من مقر النادي الى استاد المدينة الرياضية بالشرائع ..

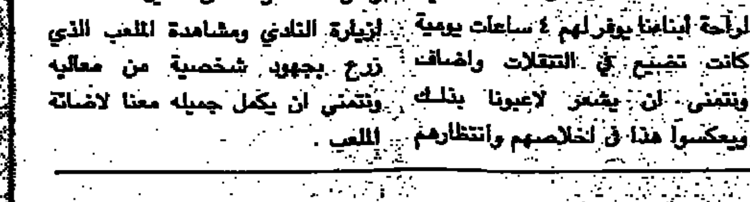
وقد زود الملعب بادوات مساعدة لتنمية المهارات والعضلات تم تصنيعها بالجهود الذاتي داخل مركز التأهيل المهني .

وهناك داخل الملعب الفرعي كانت الندوة تتابع بالعدسة وباللقاءات مع رئيس النادي والمدربين فماذا قالوا :

.. سألت الاستاذ عبدالوهاب صبان عن شعوره وهو يشاهد فريقه يلعب على الملعب المزروع فقال :

الحمد لله اشعر الآن اننا فعلنا شيء لراحة ابنائنا يوفر لهم ٤ ساعات يومية كانت تضيع في التنقلات واضاف ونتمنى ان يشعر لاعبونا بذلك ويعكسوا هذا في اخلاصهم وانتظارهم وان يكونوا عند حسن ظن جماهيرهم الوفية .

وقال الصبان الخطوة القادمة ان شاء الله سوف تكون اضاءة هذا الملعب وسوف ندعو معالى امين العاصمة لزيارة النادي ومشاهدة الملعب الذي زرع بجهود شخصية من معاليه ونتمني ان يكمل جميله معنا لاضاءة الملعب .



● محسن صالح

اللمفون : اتمنى ارتداء شعار الوطن الغالي

كتب : عبدالله القرشي

بعد ان وقع عليه الاختيار في للمشاركة في المعسكر الاعدادي لمنتخب الناشئين لتنس الطاولة الذي يستمر اربعة وعشرين يوما في مدينة ابها ثم في الصين لمدة عشرة ايام استعدادا لبطولة مجلس التعاون الخليجي لتنس الطاولة للناشئين في قطر .

يقوم نجم اللعبة في نادي الوحدة اللاعب مدحت لمفون بتدريبات مكثفة تحت اشراف للمدرب العربي طارق فتوح وذلك لفترتين صباحية ومسائية في صالة النادي .

وقال اللاعب مدحت لمفون انه يأمل بالتشرف لارتداء شعار الوطن الغالي والمساهمة مع زملائه في تحقيق النتائج المرجوة .

وقد غادر اللاعب مدحت لمفون الى المعسكر الإعدادي في ابها للانضمام مع زملائه اللاعبين .


● مدحت لمفون

بهدفين .. العيون يقتنص النقطتين

ضمن تصفيات دورة الصعود لاندية الدرجة الثانية تقابل فريقا العيون والحوراء حيث دخل العيون بفوزه في المباراة السابقة مع الخليج ودخل الحوراء بهزيمته من القلعة فالاول يطمح في التقدم والآخر يبحث عن تعويض الهزيمة وبدات المباراة بين الفريقين بضغط من العيون و في الدقيقة ١١ استطاع لاعب العيون زكريا احمد السليم من تحويل كرة برأسه الى المرمى معلنة الهدف الاول للعيون ثم استمر اللعب وتبادل جناحا العيون مراكزهما فاربكا دفاع الحوراء ومن كرة مرتدة طويلة لم يحسن دفاع العيون تشتيتها دخل بها اللاعب محمد حسن جمعة داخل منطقة الجزاء ليحصل على ضربة جزاء سجلها اللاعب نفسه هدفا للحوراء لتصبح النتيجة ١/١ بعدها اهتز وسط العيون وارتبك في ايصال الكرات الى الهجوم وظلت الكرة حائرة في وسط الملعب مع قليل من الهجمات المرتدة ثم استمر اللعب حتى ماقبل نهاية الشوط بثوانى حيث حصل الحوراء على ضربة ركنية احتار فيها دفاع العيون ليسددها اللاعب محمد حسن جمعه في القائم الايمن وترتد مرة اخرى وتضيع بعدها اطلق الحكم صافرة نهاية الشوط الاول بتعادل الفريقين ١/١

●● الشوط الثانى :

بدأ هذا الشوط بهجوم مكثف من العيون حيث غير المدرب خطته في هذا الشوط وكان واضحا ان حارس الحوراء يمثل نقطة ضعف وكان اللاعب محمد العيد من العيون يسدد من وسط الملعب مستغلا هذه النقطة الا انه لم يوفق في التسجيل وسانده اللاعب فهد المطلق الذي كان شعلة من الحركة والنشاط حيث كان يربك دفاع الحوراء في جميع هجماته المرتدة وظهر خلال هذا الشوط ضعف اللياقة البدنية عند فريق الحوراء وكثرت الاخطاء من جانبهم ومن ثم اتجه فريق الحوراء الى خطة دفاعية بحته للحد من خطورة هجوم العيون الذى لم يستطيع سحب فريق الحوراء الى ملعبه بعدها تحرك الجناح الايسر اللاعب احمد القرناس ورفعت له الكرة ولم يتوانى في وضعها في مرمى الحوراء وتصبح النتيجة ١/٢ لصالح العيون ويتقدم بذلك ليحصل على اربع نقاط من مباريتين بعد ان انتهت هذه المباراة بهذه النتيجة .

موقف صعب لمصر في زائير

القاهرة / مكتب الندوة :

- يواجه المنتخب المصري لكرة القدم موقفا صعبا اليوم ـ الاحد في برازافيل عاصمة زائير حيث يلتقي مع منتخب زائير في لقاء العودة بينهما بالدور الاخير لتصفيات بطولة كاس الامم الافريقية والتي تقام نهائياتها في شهر مارس القادم بالجزائر . كانت نتيجة لقاء الذهاب بالقاهرة فوز المنتخب المصري بهدفين للا شيء وتاتي صعوبة المباراة اليوم من انها المباراة الفاصلة والحاسمة التي تحدد نتيجتها الفريق الذي يصعد لنهائيات البطولة الافريقية بالجزائر .

ويزيد من صعوبتها ان الفوز ٢/صفر فقط ليس بالفوز المطمئن لانه يمكن تعويض فارق الهدفين كما ان الفريق الزائيري يلعب على ارضه وبين جماهيره التي تشجع فريقها بجنون . خاصة بعد الشحن المعنوي الذي قامت به وسائل الإعلام وخاصة الصحافة من اجل شحن الجماهير للوقوف خلف المنتخب الزائيري في هذه المباراة .. يزيد من ذلك تصريحات مدرب فريق زائير النارية التي قالها بعد المباراة الاولى والتي قال فيها انه سوف يستدعي اكبر عدد من لاعبي الفريق المحترفين في اوربا ليلعبوا المباراة الثانية . وان فريقه سوف يهزم الفريق المصري ٤/صفر .

فنجا العمانى تأهل للنهائى

مسقط ق ن ا ـ تأهل نادى فنجا العماني للدور النهائي لتصفيات كاس اندية آسيا التاسعة لكرة القدم حيث تصدر المجموعة الثالثة بعد فوزه في المباراة التى جرت هنا مساء امس على نادى سالجوكار الهندى بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد .

وجاءنا نادى سالجوكار الهندى في المركز الثانى والبنجاب الباكستانى في المركز الثالث .

مشروع كلمة

هل صحيح ان احدى الزميلات عملت على نشر خبر رفع الايقاف عن لاعب تم تجميده سنة كاملة بهدف التاثير على موعد القرار وتاخيره قدر الامكان .

الذين يقولون هذا يستشهدون بأن الزميلة اشارت الى صدور القرار خلال يومين وحتى الان لم يصدر القرار رغم مضي اكثر من اسبوعين !!

المدرق

مضمار

يظل للمدرب دوره الهام في صنع الانتصارات مهما كان الفريق يضم افضل العناصر واكثرها موهبة وخبرة ويظل ثقله في المعادلة الكروية اكبر من اللاعبين مهما كثرت الاقاويل وتعالت الاصوات

ولعل ما فعله لازاروني مدرب البرازيل لمنتخب بلاده مؤخراً ودوره الكبير في احراز بطولة غابت عنهم سنوات طويلة رغم الزخمة من اللاعبين الذين اخرجتهم البرازيل طوال هذه السنوات امثال ريفلينو وفالكاو وسقراط وازفالدو وغيرهم .. فاذا به بمجموعة من العناصر لا يوجد بينهم فذ او عملاق ينتصر على منتخبات تضم مارادونا وغيره من العمالقة

ولازاروني مدير قدير يتمتع بحس كروى نادر استطاع ان يجرى لمساته التى يريدها على منتخب بلاده وتحمل الحمله الغاضبه التي شنها الجمهور البرازيلي المتعجل للنتائج والمتعطش للانتصارات

ولكنه كان واثقا من انه سينجح في النهاية واستطاع ان يروى ظمأ البرازيليين ببطولة غالية كادوا ان ينسوا انهم احرزوها من قبل سنوات طويلة فما احوجنا الى استيعاب درس لازاروني مع البرازيل حتى لا نتعجل النتائج ونعطي مدربينا الفرصة الكاملة للعمل بهدوء والا نحملهم دائما اسباب الفشل .. والا ننقصهم حقهم عند احراز البطولات بنسب الفوز للاعبين والفشل للمدربين وسلامتكم .

محمد منصور

الاستعداد لافتتاح قرية «المفتاحة» التشكيلية بابها

ابها ـ منصور مذكور

تجرى استعدادات مكثفة داخل مبنى قرية (المفتاحة) التشكيلية بابها حيث يجرى العمل في انهاء اللمسات الاخيرة على المبنى استعداداً لافتتاحه الرسمى في شهر صفر القادم .

وقد وجهت لجنة الفنون المنبثقة عن التنشيط السياحي دعوات للفنانين السعوديين البارزين في المملكة للمساهمة بلوحتين لكل فنان لعرضها بصالة العرض الرئيسية بالقرية . وتستقبل جمعية الثقافة والفنون بابها جميع هذه اللوحات في مقر لجنة الفنون .

من جهة ثانية تواصل اللجنة التى تشكلت كمجلس لهذه القرية اجتماعاتها للوقوف على تهيئة القرية للافتتاح .

جدير بالذكر ان القرية ستتضمن محلات للبيع وصالات للعرض ومراسم ومساكن للفنانين باجور رمزية يخصص ريعها لصالح جمعية البر وستكون بعد الافتتاح ان شاء الله جاهزة لاستقبال الفنانين السعوديين والخليجيين والعرب والزوار من الخارج .

صاحب السمو الملكى الامير خالد الفيصل بن عبدالعزيز رئيس لجنة التنشيط السياحي ورئيس شرف مجلس القرية دعا جميع الفنانين بحضور افتتاح القرية في النصف الاول من صفر ١٤١٠هـ .



● خالد الفيصل

■■■■■■

كتاب عن الاقتصاد في الشريعة الاسلامية

جدة ـ صدر مؤخرا كتاب جديد بعنوان « الاقتصاد في الشريعة الاسلامية » للدكتور محمود بابلي ويتضمن الكتاب خمسة بحوث تناولت مفهوم علم الاقتصاد وتاريخه وملامح عن الاقتصاد الاسلامي تكشف خصائصه وضوابطه الاخلاقية كما يتناول الكتاب اهمية الاقتصاد ومقوماته الاساسية ويختتم الكتاب بالبحث عن الموارد الاقتصادية .

وقد قام المؤلف بعرض خصائص الاقتصاد الاسلامي مستمدة من كتاب الله وسنة رسوله ﷺ باعتبارها ركائز ثابتة لا تتغير مع الازمان وقد دعا المؤلف الى وجوب تبني تدريس مادة الاقتصاد الاسلامي في الكليات والمعاهد .

■■■■■■

علاج جديد للازمات القلبية

لندن ـ تم في انجلترا تداول دواء جديد «امينلز» لعلاج الازمات القلبية القاتلة مما يسمح بخفضها الى النصف .. وتكفى للعلاج حقنة واحدة ياتى مفعولها خلال ما بين اربع وخمس دقائق دون اللجوء الى المستشفى .

وقد جرى اختبار سرعة مفعول هذا الدواء على اربعة الاف من المرضى واتاح لهم ايضا الحد من تضرر القلب باقلاله من الفترة التى يحرم فيها من الاكسجين ـ واضافة لذلك فان مفعول هذا الدواء يستمر نشطا في الجسم لعدة ساعات مما يجنب المريض مخاطر عودة انسداد الشرايين التالفة .

■■■■■■

مكتبة اسلامية في كمبالا

كمبالا ـ قام مكتب الدعوة الاسلامية في اوغنده بالاشتراك مع ادارة الدعوة بالمجلس الاسلامي الاعلى في كمبالا بتاسيس مكتبة اسلامية في العاصمة الاوغندية بلغت تكلفتها (٢٠٠) الف شلن اوغندى ..

من جهة اخرى افتتحت المنظمة مؤخرا وبحضور رئيس المجلس الاسلامى الاعلى في اوغندا مركز (غلسمبى) الصحى بولاية (ماكنو) وتم تاثيثه ومده بالادوية والمعدات الطبية الى جانب الفريق الطبي العامل به حيث تشمل خدماته مايقارب الف اسرة مسلمة بالمنطقة ..

■■■■■■

قتيل و٧ جرحى في اشتباك مع المافيا

روما ـ اسفر اشتباك جرى ليلة امس في ضاحية روما بين دورية من الشرطة واشقياء يشتبه في تورطهم في عملية خطف احد الصناعيين عن سقوط قتيل وثلاثة جرحى في صفوف الخاطفين واربعة جرحى في صفوف الشرطة .

واشارت نتائج التحقيق الاولى التى نشرتها الشرطة الى ان رجالها حاصروا عند احد مفارق طريق دولى سريع ـ سيارة تنقل اربعة رجال يشتبه في انتمائهم الى «انونيما سيكيستري» وهى مافيا منطقة (كالابريا) المتخصصة في عمليات الخطف لطلب الفدية .

ويعتقد ان العصابة متورطة في خطف الصناعى دانتي بيراربينيلي وهو تاجر من فلورنسا . وكانت اجزاء من اذنى المخطوف ارسلت مطلع الاسبوع الى عائلته مصحوبة برسالة يطلب الضحية فيها من اقربائه دفع الفدية .

■■■■■■

الى رحمة الله الشيخ عبدالله الحسنى

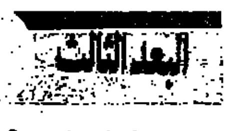
مكة المكرمة/ عدنان بيطار

نعت رابطة العالم الاسلامى امس سماحة الشيخ عبدالله بن كنن الحسنى عضو المجلس التاسيسى للرابطة والامين العام لرابطة علماء المغرب الذى انتقل الى جوار ربه .

وكان الفقيد من الرعيل الاول الذين واكبوا تاسيس الرابطة معاهدين الله على خدمة دينه ونشر دعوته .

رحم الله الفقيد الشيخ عبدالله الحسنى واسكنه فسيح جناته .

انا لله وانا اليه راجعون



البعد الثالث

الزلزال ..!

حالة المخاض الصعب التى تعيشها الدول الشيوعية منذ فترة ليست بالقصيرة بدات تتبلور ملامحها في بعض الدول الشيوعية . وإن اختلفت اشكال تلك الولادة الصعبة القاسية ..!

ففى بلدان . مثل بولندا والمجر . بدات ملامح ذلك العصر الجديد تطل بهدوء وانسيابيه نظامية الى حد ما .. فاختارت طريق التعدديه والسماح للمعارضة بقدر اكبر من حرية الحركة . بل إن المعارضه في هاتين الدولتين اثبتت وجودها وتفوقت في مواجهة النظام الشيوعى المتهادى .. واستطاعت ان تحقق فوزاً كبيراً في بولندا بل واحرجت يلروزلسكى عندما اعيد إنتخابه لمنصب الرئيس بفارق صوت واحد فقط !!

وفي دولة كالصين . اختارت طريق القمع الدموى والمواجهة الحادة مع الاتجاهات المتطلعه للتخلص من الاسار الحديدى الطويل المدى .. فانتهى «ربيع بكين» نهاية درامية ساخنة قد توحى بإخماد حركة المطالبة بالديمقراطية ظاهرياً . ولكنها في باطنها . ولمن خبروا حركة التاريخ . بل ولمن يشاهدون تهاوى الانظمة الشيوعية واحدا تلو الاخر . سوف تعود بشكل او باخر طال الزمن .. أم قصر !

اما الاتحاد السوفيتى فيعيش اصعب تلك التجارب جميعا واتساعا واشدها ماسوية كما وصفها جورباتشوف في خطابه المفاجىء على شاشة التلفزيون السوفيتي .

لماذا ؟

لان جورباتشوف هو رائد سياسة البريسترويكا «إعادة البناء» والجلاسنوست (المكاشفة) .. هو الذى اطلقها وصدرها الى العالم الشيوعى بدعوة الى التخلص من قيود الهياكل السياسية والاقتصادية العتيقة التى اثبتت فشلها وعقمها على مدى عشرات السنين .

ولان الاشكال التى ظهرت في اعقاب البريسترويكا لم يكن يتوقعها احد . وربما لم يتوقعها جورباتشوف نفسه !.. فاتساع نطاق المطالبة بالحكم الذاتي بل والاستقلال للعديد من المناطق والقوميات والجمهوريات السوفيتية جاء مفاجاة حجماً وعمقاً ودلالة ..

وإتساع حركات الاضطرابات والاحتجاجات والانتقادات العمالية والاعلامية .. لم يكن يتوقعها اقرب المقربين والمتخصصين بالشئون السوفيتية خاصة والشيوعية عامة .

فهى في حجمها ونوعيتها واستمراريتها تفوق في بعض الاحيان اضرابات مماثلة في العالم الغربى .

والاهم من هذا كله .. لم يكن احد يتوقع ان تتجاوب الحكومة السوفيتية مع مطالب المضربين وتتنازل بسهولة عما كانت تعتبر من المبادىء الاساسية للشيوعية العتيقة !

والاغرب من هذا كله .. ان يرفض بعض المضربين العودة الى العمل رغم الاستجابة لغالبية مطالبهم ..!

ان النقد العنيف الذى تعرض له جورباتشوف شخصياً من الصحيفة السوفيتية الرسمية الاولى «البرافدا» له مغزاه الكبير .. ويوضح مدى الازمة التى تعيشها الشيوعية التى اقرت بفشل ايديولوجيتها . وما زالت حائرة في البحث عن البديل الملائم ..!

كما ان هذه الايام «الماسوية» التى يعيشها جورباتشوف توضح مدى الخطر الذى قد يحيق بسياسة جورباتشوف الجديدة «فهى إما ان تنطلق خطوات الى الامام .. او ان ترتد خطوات وخطوات الى الوراء !

احمد شاهين

مجتمع الندوة

●● ادارة الدفاع المدنى في العاصمة المقدسة وجهت الدعوات الى اعيان مكة المكرمة ورجالات الادب والفكر لحضور حفل العشاء الذى تقيمه مساء اليوم الاحد تكريما لسعادة الفريق هاشم بن محمد عبدالرحمن مدير عام الدفاع المدنى بصالة افراح حدائق بدر الجديدة في ام القرى .

●● يتوجه مدير عام كهرباء الغربية د . بكر حمزة خشيم اليوم ـ الاحد الى امريكا في زيارة عمل تستغرق عدة ايام يزور خلالها شركة (ستون وبستر) التى تقوم بتطبيق مشروع نظام المواد وشركة (ايترون) الصانعة لاجهزة القراءة الالية للعدادات التى استوردتها كهرباء الغربية لخدمة المشتركين . سيرافقه في الزيارة نائب المدير العام لشؤون المناطق المهندس محمد عيسى قدورة وعدد من المسؤولين في الشركة .

●● يحتفل ال بن حسين مساء يوم السبت القادم بزواج ابنهم فهد بن ناصر بن سعد بن حسين نجل وكيل امارة منطقة المدينة المنورة المساعد على ابنة المرحوم حسن مرشد العوفي ومما يذكر ان الملازم فهد من منسوبى ادارة الدفاع المدنى بالمدينة المنورة .

بالرفاه والبنين

● هاشم عبدالرحمن ● د . بكر خشيم ● عبدالرحمن بخش

■■ رزق الاستاذ ياسر احمد عودة مدير خدمات الكمبيوتر بالبنك السعودى الامريكى بطفلته البكر التى اختار لها اسم « ليالى » جعلها الله من مواليد السعادة .. واقر بها اعين والديها ..

وقد اقام ابو (ليالى) حفل عشاء لعدد من الزملاء والاصدقاء بفندق (البلاد) احتفاء بهذه المناسبة .

●● ينظم المركز الصيفى بثانوية الاندلس بالرياض مساء اليوم الاحد بمقر المركز بحى السلام محاضرة بعنوان «زراعة الاعضاء بين الطب والفقه» يلقيها الدكتور سعد الفقيه الاستاذ المساعد بكلية الطب بجامعة الملك سعود .

★★ الزميل / عادل محمود إسماعيل بقسم الكمبيوتر غمرته السعادة حيث أصبح [جـداً] بعد ان وضعت كريمته [سحر] مولودها البكر واسمته [احمد] جعله الله من مواليد السعادة واقر به اعين والديه .. مبروك ..

●● وجه الاستاذ سليمان جبر دمنهوري والاستاذ حسين صالح ملائكة الدعوات لحضور حفل زفاف المهندس نبيل سليمان دمنهوري على ابنة الاستاذ حسين ملائكة مساء الاثنين ليلة الثلاثاء بقصر افراح السندي شارع الرصيفة بمكة المكرمة ـ مبروك .

■■ الدكتور عبدالرحمن طه بخش طار مع العائلة الى الولايات المتحدة لقضاء اجازته .. وقد باشر الدكتور عامر مرسال استاذ العظام وعضو هيئة التدريس بمستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي باشر عمله بمستشفى الدكتور عبدالرحمن بخش ..

■■ حصل الاستاذ على شباب الغامدى على الماجستير بتقدير امتياز مع مرتبة الشرف من جامعة انديانا ـ بيلومنغتون بامريكا كما حصل على خطاب تهنئة من صاحب السمو الملكى الامير بندر بن سلطان سفير خادم الحرمين الشريفين في امريكا ..

الحجاج يفضلون "النفرة" من عرفات سيراً على الأقدام

الرياض ــ محمد القدادى ..

اظهرت نتائج اولية لدراسة ميدانية قامت بها وزارة المواصلات في المشاعر المقدسة خلال حج هذا العام ان هناك اقبالاً كبيرا من الحجاج عند النفرة من عرفات الى مزدلفة ثم الى منى مشيا على الاقدام ..

وقالت النتائج الاولية للدراسة ان هناك حوالى ٣٦٠ الف حاج قد قطعوا هذه المسافة مشيا على الاقدام .. واوضح المهندس رضا بافقيه مدير عام الدراسات والبحوث بوزارة المواصلات ان هذه المؤشرات الايجابية اظهرت حقيقة الرقم من الحجاج الذى يفضل قطع هذه المسافة على الاقدام بدلا عن وسائل النقل المختلفة وقال ان هذه المؤشرات الايجابية تدعونا لمزيد من الاهتمام لتوفير الخدمات للحجاج المشاة الذين يتوقع زيادتهم في كل عام اذا توفرت لهم الخدمات على الطريق كالمياه الباردة والاكشاك المؤقتة بواسطة السيارات المتنقلة لمثل هذه الخدمة ..

واكد ان وزارة المواصلات ساعية الى دراسة عوائق طريق المشاة بشكل اعمق واكثر لتسهيل طريقهم لان زيادة اعداد المشاة يوفر الكثير من الوقت ووسائل النقل والازدحامات الكثيرة ..

وقال انه تم الاستعانة في هذه الدراسة بالتصوير التلفزيونى والفوتوغراف بين المشاعر اضافة الى انه تم عمل استبيانات عن جسر الجمرات ..

واوضح ان نتائج هذه الدراسة التى تمت مع مركز ابحاث الحج قد بدأ في ادخالها الكمبيوتر لتحليل النتائج بصفة نهائية لتتم الاستفادة منها ..

حفل سباق الخيل على كأس الامارة

الطائف ـ على اليامى

يقيم نادى الفروسية حفل سباقه الثانى للخيل ضمن موسم المصيف بالطائف للعام ١٤٠٩ ـ ١٤١٠هـ على كاس امارة منطقة مكة المكرمة بحضور سعادة الاستاذ فهد بن عبدالعزيز المعمر أمير منطقة الطائف نيابة عن صاحب السمو الملكى الامير سعود بن عبدالمحسن بن عبدالعزيز نائب امير منطقة مكة المكرمة وذلك في تمام الساعة الرابعة واربعين دقيقة بعد عصر يوم غد الاثنين بميدان سباق الخيل بالحوية .

ويتكون الحفل من خمسة اشواط تبلغ مجموع جوائزها المالية اثنين وستين الف ريال والجياد المشاركة فيها خمسون جواد .

■■■■■■

برنامج عن نهضة المملكة فى التلفزيون الاسترالى

كانبيرا ـ واس ـ عرضت محطة التلفاز هنا التابعة لهيئة الاعلام الاسترالية برنامجا خاصا عن المملكة العربية السعودية تضمن نماذج مختلفة من مظاهر التنمية الشاملة التى تجرى في المجتمع السعودى وفقا لخطط التنمية الطموحة .

وركز البرنامج على الكيفية التى وظفت من خلالها المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز دخلها الوطنى لتعزيز قدرات الإنسان السعودى من خلال استمرار برامج التعليم والتدريب في المجالات العلم والخاص والفنى والمهنى .

وتضمن البرنامج لقطات عن ملامح الاقتصاد السعودى والتنمية الصناعية والتطور الزراعى فضلا عن ارتفاع نسب خريجى الجامعات السعودية من النوعين الذكور والاناث الى جانب مساهمة القطاع الخاص في التنمية الشاملة .

ونوه البرنامج بتقدم نظام الاتصالات في المملكة وارتفاع المستوى المعيشى في المملكة .

■■■■■■

معجم الاعلال والابدال في القرآن

المدينة المنورة ــ عبدالرزاق حميد المحمدى ..

صدر حديثا عن (دار العلم) للنشر في بيروت معجم « الاعلال والابدال في القرآن الكريم » وهو من تاليف ودراسة الدكتور احمد الخراط استاذ اللغة العربية والادب العربى في المعهد العالي للدعوة الاسلامية بالمدينة المنورة .. ويقع الكتاب في خمسمائة صفحة من القطع الكبير وهو اول كتاب من نوعه في الدراسات القرانية واللغوية . وقد بذل مؤلفه جهدا كبيرا حيث تناول فيه دراسة لغوية حرفية لكلمات الاعلال والابدال بجميع تصاريفها في القرآن الكريم كاملاً في جميع سوره واجزائه .. الكتاب سينزل في الاسواق قريبا ..

■■■■■■

بريد حائل في المبنى الجديد

حائل ـ صالح العسكر

منطقة حائل للبريد باشرت عملها يوم امس السبت في مبناها الجديد الواقع على طريق حائل بالمدينة المنورة وبالمناسبة فقد دعت المشتركين لمراجعة ادارة البريد لاستلام مفاتيح صناديقهم الجديدة .

الجدير بالذكر بان المبنى الجديد للبريد مقام على مساحة عشرة الاف متر مربع يتكون من خمسة ادوار خصص منها الدور الارضى والاول للبريد المركزى وصالة للجمهور بريد الصادر والوارد وصناديق المشتركين ويتسع لحوالى خمسة الاف صندوق وتقدر مساحة المبنى بحوالى ٣١٦٢ متر مربع وقد بلغت تكاليف انشائه ثمانية ملايين ريال .

مؤتمر صحفي للسفير التركي

الرياض / محمد القدادى :

يعقد سعادة السفير التركى لدى المملكة ياسار ياقس يوم الاثنين القادم مؤتمراً صحفياً بمقر السفارة بالرياض حيث يتحدث عن العديد من الموضوعات وخاصة ما يتعلق بالتعديات البلغارية على المسلمين من اصل تركي .

■■■■■■

بتوجيه من معالى وزير الصحة

اجتماع لتطبيق مفهوم الرعاية الصحية الاولية

جدة ـ احمد انديجانى

بتوجيه من معالى وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان بضرورة الاهتمام والتركيز على تطبيق مفهوم الرعاية الصحية الاولية كاساس للخدمات الصحية في المملكة .. يعقد اليوم ـ الاحد اجتماع برئاسة مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة جدة الدكتور حسن اسماعيل غزنوى وحضور المسؤولين عن الرعاية الصحية الاولية .

ويناقش الاجتماع عددا من الموضوعات المتعلقة بالرعاية الصحية الاولية وذلك بهدف الوصول بالخدمات الصحية الى افضل المستويات حيث سيتم مناقشة دراسة ما قد تم تنفيذه لتطبيق مفهوم الرعاية الصحية الاولية وقائيا وعلاجيا ومناقشة اسلوب تصنيف المراجعين والسجلات الطبية وكذلك مراجعي العيادات الخارجية .. وبحث تطبيق نظام الاحالة من المراكز الى المستشفيات ومدى استفادة المرضى من تطبيق هذا النظام . ووضع خطة تنشيط فتح الملفات الصحية وتحديد افضل الطرق لتنفيذ ذلك وتقوية الصلة بين اصدقاء المركز واعيان واهالى المنطقة .

● فيصل الحجيلان ●

الامريكيون يخشون اليابان اقتصاديا اكثر من التهديد العسكري السوفيتي

نيويورك ـ يظهر استطلاع للراي تنشره مجلة «بيزنس ويك» الامريكية في عددها المقبل ان الامريكيين قلقون من التهديد الاقتصادي الياباني اكثر من التهديد العسكري السوفيتي !

واعتبر ٦٨٪ من الاشخاص الذين شملهم الاستطلاع ان التهديد الاكبر للولايات المتحدة ياتي من اليابان في حين قال ٢٢٪ انه ياتي من الاتحاد السوفيتي وساوى ١٠٪ بين التهديدين او لم يدلوا برايهم .

واعتبر ٦٨٪ ان مصاعب المؤسسات الامريكية في التصدير الى اليابان مردها جزئياً الى القيود الصارمة المفروضة في هذا البلد .

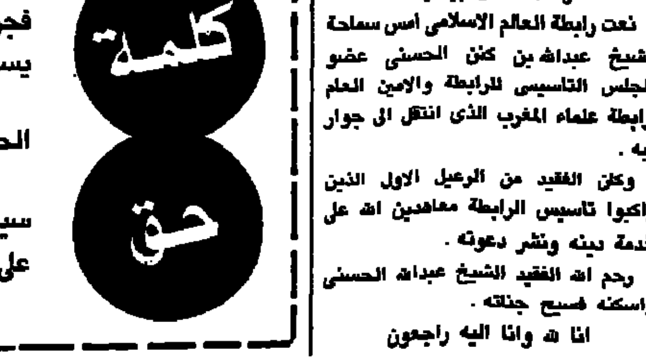
ويعتقد ٥٧٪ ان المنتجات الامريكية غالية جدا ويرى ٣٨٪ ان نوعيتها اقل جودة من المنتجات اليابانية .

■■■■■■

حجارة قمرية في القطب الجنوبى

بتسبرج ـ اكد علماء امريكيون عثورهم على احجار مصدرها القمر وربما تكون ايضا من المريخ في جليد القطب الجنوبى .

وقال احد الجيولوجيين انها ربما تكون قد جاءت الى هذا المكان على اثر اصطدام نيزك بالقمر .



كلمة حق

التواصل الرائع لمعرض المملكة بين الامس واليوم والذى تم افتتاحه فجر الامس في الولايات المتحدة الامريكية نجاح يستحق الاعجاب .. وحضور يستاهل المواكبة والاشاده ..

فهذا المعرض هو القنديل الذى يضىء في ذاكرة العالم الصور الحية عن الحضارة المدهشة التى تزدهر .. وتزدهى .. على جبين هذا البلد الطيب ..

وحين يشهد العالم ماسجلته المملكة من تطور مابين الامس واليوم فانه سينبهر بالشوط الواسع الذى قطعته المملكة في زمن قصير حتى غدت قادرة على مواكبة التطور الحضارى في العالم كله ..

الخياط



معلقات

الحوار في التعامل الدولي

■ يقولون ان الحوار اضحى الوسيلة الحضارية في مناقشة القضايا الاقليمية والدولية وفض المنازعات بين الدول وايجاد الحلول المناسبة لها ومحاولة اعادة العلاقات الطبيعية فيما بينها .

وكانت مثل هذه المشكلات والمنازعات تحل في الماضي بطرق قسرية من خلال مفاوضات يفرض فيها القوي على الضعيف شروطه او يخضع المهزوم لمطالب المنتصر ويسلم بالامر الواقع .

كانت هذه الروح هي المسيطرة في حل المنازعات بين الاطراف المعنية حتى نهاية القرن التاسع عشر . وقد سجل التاريخ الشروط المهينة التي قبلت بها فرنسا في اعقاب هزيمة نابليون بونابرت في موقعة واترلو .

لكن السؤال الذي يتبادر الى الذهن من خلال مجريات الاحداث الجارية في عالم اليوم : هل صحيح ان الحوار اضحى وسيلة حضارية لحل المشكلات وفض المنازعات الاقليمية والدولية ؟

لقد شهدت المنطقة العربية وجنوب افريقيا ومناطق كثيرة في اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية انتهاكات صارخة لحقوقها على مرأى ومسمع من العالم استخدمت فيها وسائل لا نقول انها ليست حضارية فحسب . بل اقل ما توصف به انها وحشية وهمجية اساءت الى مفهوم الحوار الحضاري الذي يتحدث عنه العالم في حل تلك المشكلات .. بل ان بعض الدول اضفت على اسلوب المناورات وسيلة حضارية كما يصفها عالم اليوم للاسف ـ وعن طريق تلك المناورات انتهكت حقوق شعوب باسرها .

● هل سمعتم شيئا عن قصة نلسون مانديلا الذي قضى في سجون حكومة بوتا العنصرية سبعة وعشرين عاماً بسبب مقاومته للتمييز العنصري ومطالبته بحقوق مواطنيه الشرعية وهو يحتفل بذكرى ميلاده الـ ٧١ وجرى هذا الاحتفال باحدى زوايا السجن باسم المظهر الحضاري الذي تتمسك به الدول الديمقراطية ؟ اليس من المحزن جداً ان يقام احتفال مثل هذا وسط الاضطهاد والقهر الاستعماري العنصري ؟ ..

● عموما هذه حكاية من الحكايات التي نسمع عنها يومياً تجري على المسرح الحضاري الذي يتشدق به البعض ..

لـكن ما بالنا نتحدث عن قضايا العالم البعيد ونبتعد عن قضايا مصيرية تخص العالم العربي تحاك حولها المؤامرات والدسائس وتشكل عبئاً على العالم العربي وتستنزف طاقاته البشرية والمادية وتحول دون تحقيق تطلعاته بالقدر الذي يرتقي الى مساهماته في القضايا الدولية عبر قنواته المتعددة .

● فقضية فلسطين . اليست اولى بالطرح الدولي عبر الحوار الحضاري الذي يتسم به عالم اليوم في حل مشكلاته وتناول ازماته بالدراسة الجادة كي لا تكون هناك ازمات ومشكلات تؤثر على الاستقرار والرفاه العالمي ..!

وعندما يتحدث المرء عن الحوار الفلسطيني ـ الاسرائيلي نجد انه اتخذ مسارات متناقضة بسبب المناورات الاسرائيلية والتجاهل العالمي لا للحوار فحسب . بل للقضية من اساسها ايضاً .. فقد كانت اسرائيل ـ في الماضي ـ تتعمد اطلاق الاشاعات حول لقاءات فلسطينية ـ اسرائيلية جرت في مدينة اوربية . وهذا على سبيل المثال . في الوقت الذي يدرك فيه الجميع ان لقاءات مثل هذه لم تتم إنما الهدف من الترويج لهذه الاشاعات هو ايهام العالم بان الكيان الصهيوني يسعى الى معالجة القضية باسلوب حضاري . وليعطي صورة غير حقيقية عن الفلسطينيين ويصفهم بانهم ارهابيون لانهم يرفضون الحوار ذلك عندما يعلن الجانب الفلسطيني تكذيب هذا الترويج الدعائي ويرفض اي لقاء من هذا القبيل ..

وعندما انتهجت القيادات الفلسطينية اسلوب الواقعية في معالجة قضيتها المصيرية هذه وبدات تحاور الاطراف المعتدلة في الكيان الصهيوني لتقنع العالم بعدالة قضيتها ومصداقية موقفها بعد ان اوضحت اهدافها النهائية من هذا التحاور . بدات القيادات في الكيان الصهيوني تطلق حملة مسعورة ضد مبدا التحاور وتتنكر للاسلوب الحضاري الذي كانت تتشدق به ..

اننا اعلم هذا الزخم من المتناقضات نتساءل ونسأل العالم :

ما هو الاسلوب الحضاري في حل مشكلات العالم ام ان هناك وسيلة اخرى حلت محل الحوار الحضاري الذي يدّعون ؟

مفتى مصر : محللو المخدرات مرتدون وخارجون عن الاسلام

القاهرة ـ طالب الدكتور محمد سيد طنطاوى مفتي مصر بتطبيق فتوى شيخ الاسلام ابن تيميه في الحشيش والمخدرات على من يدعون حل ومشروعية تعاطي الحشيش على اساس انه لم يرد نص في القران والسنه لتحريمها .

وتقضي الفتوى باعتبار هؤلاء مرتدين عن الاسلام وخارجين عن حدوده وتطلق منهم زوجاتهم فورا ولا يدفنون في مقابر المسلمين .

وقال مفتى مصر في فتواه ان هذه الفتوى هي الجديرة بالاتباع وايدها كبار العلماء قديماً وحديثا ـ فالحشيش وغيره من المخدرات اشد حرمة من الخمر فالمفاسد المترتبة على تعاطى المخدرات اشد خطرا من تلك المترتبة على الخمر .

واستنكر المفتى الاصوات التي توهم الناس بان المخدرات من باب المكروهات ولا تصل الى درجة التحريم .

وذكر المفتى ان ابن تيميه اصدر فتواه بعد ان راى بعينيه تاثير الحشيش المدمر على هزيمة جيوش المسلمين وسقوط الخلافة الاسلامية على ايدى التتار .

واجاز المفتى عقوبة الجلد على متعاطى الحشيش فالشريعة الاسلامية تبيح توقيع عقوبة اشد عليه وهي القتل باعتبارهم مفسدين في الارض ويحاربون الله ورسوله وذلك بنص القران الكريم .. وطالب باعتبار المتسترين على المتهربين وتجار المخدرات شركاء في العقوبة لان المتستر على الشر كمرتكبه .

● محمد سيد طنطاوى

■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■

وقف قومى لمركز السينما فى مصر

القاهرة ـ احال المركز القومى للسينما وهو احد مؤسسات وزارة الثقافة المصرية .. احدى المخرجات العاملات به للتحقيق امام النيابة لسفرها الى فلسطين المحتلة والاشتراك في تقديم فيلم عن الرقصات الشعبية المصرية في مهرجان نظمته سلطات العدو اخيرا عن السينما التسجيلية ..

وكانت المخرجة (منى جمال الدين) قد اشتركت في هذا المهرجان دون موافقة المركز ومخالفة لقرارات اجهزة الثقافة المصرية بعدم تطبيع العلاقات مع العدو فاحالها الفنان كرم مطاوع رئيس المركز للتحقيق امام النيابة العامة ..

واتضح ان المخرجة سافرت بجواز سفرها الفرنسى الذى تحمله الى جانب جوازها المصرى ..

وقد اصدر المركز والفنانون التسجيليون به قرارا بعدم التعاون مع هذه المخرجه وتجميد نشاطها الفنى بالمركز حتى الانتهاء من التحقيق معها ..

وجدير بالذكر ان المؤسسات الثقافية المصرية الرسمية والنقابات الفنية ترفض دعوات السفر الى فلسطين المحتلة والاشتراك في اى نشاط فنى وثقافي بها لاستمرارها في احتلال الارض العربية المحتلة ورفضها الحقوق الفلسطينية المشروعة فيما تؤيد هذه المؤسسات والنقابات حق الشعب الفلسطينى ومنظمة التحرير الفلسطينية ..

اسلام ٢٠ في «آخن»

آخن (المانيا) اينا ـ تم مؤخرا في (آخن) بالمانيا الغربية اشهار اسلام اكثر من عشرين رجلا وامرأة .

وقد قام الداعية الاسلامى بالمركز الاسلامى هناك بتلقينهم الشهادتين .. كما قام بتعليمهم بعض المبادىء الاسلامية وتعليم الدين الحنيف واوصاهم بالتمسك بالدين الإسلامى وتقوى الله عز وجل والمزيد من الاطلاع وتعلم احكام الاسلام وادابه وواجبات وحقوق المسلم .

النـدوة
AL NADWA
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
ص.ب ٢٢٤٠/٢٠٢-٥٨ - تلكس ندوة م.ك ٥٤٠٩٧ - فاكس ٥٢٠٢٠٥٥
المركز الرئيسى : مكة المكرمة - حى التيسير

المدير العام
رئيس التحرير
مدير التحرير

التحرير : ٥٢٠٠١١١ الادارة : ٥٢٠١٧٣٣

مكتب الرياض - مكتب جدة - مكتب المدينة المنورة - مكتب الدمام - مكتب ابها - مكتب تبوك - مكتب الباحة - مكتب حائل - مكتب القاهرة

مطابع مؤسسة مكة للطباعة والاعلام - مكة المكرمة - تليفون ٥٢٠٣٠٥٤